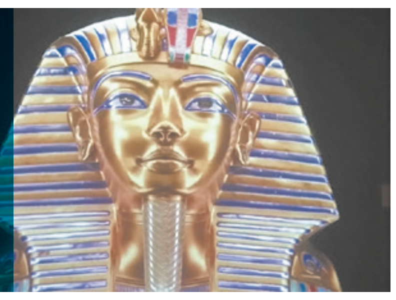
السفير أحمد أبوزيد وإلينا بانوفا يكتبان:

نحو عمليات حفظ سلام أممية أكثر فعالية وملائمة لتحديات المستقبل.. وسجل مصر الحافل

مساحة رأى ١٥



رحلة عبر الزمن ترويها غرفة «الملك الذهبى» فى المتحف المصرى الكبير

ملف خاص ٦-٧

ملحق داخل العدد «٨-١٠»

سيارات المصري اليوم

«جى بى أوتو» تطلق شيرى Tiggo4Pro المجمعة محليًا

«المصرى اليوم» تختبر E-Class الجديدة فى النمسا

المصري اليوم

www.almasryalyoum.com

الخميس ٣٠ مايو ٢٠٢٤م - ٢٢ ذى القعدة ١٤٤٥ هـ - ٢٢ بشنس ١٧٤٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠ | تصدر عن مؤسسة المصرى للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع | ٢٤ صفحة - ٥ جنيهات | Al Masry Al Youm - Thursday - May 30 th - 2024 - Issue No. 7290 - Vol.20

القمة المصرية- الصينية تطالب بالوقف الفورى لحرب غزة

الرئيسان يوقعان خطة التطوير لمبادرة الحزام والطريق وتعزيز التعاون فى «الابتكار»

استقبال حافل للرئيس السيسى قبل القمة الصينية مع الرئيس شى جين بينج

كتب- خير راغب وإيمان مبروك:

توافقت مصر والصين على ضرورة وقف الحرب فى غزة، والتحرك نحو إيقاف الخطورة البالغة للعمليات العسكرية الإسرائيلية فى رفح الفلسطينية، على الأصعدة الإنسانية والأمنية والسياسية.

ولفت الرئيس عبد الفتاح السيسى، خلال لقائه بالرئيس الصينى «شى جين بينج»، بالعاصمة الصينية بكين، فى إطار زيارته للصين، إلى ما تسفر عنه حرب غزة من مآس إنسانية وسقوط ضحايا، وآخرها القصف المتعمد لمخيم للنازحين الذى نتجت عنه كارثة إنسانية مفجعة.

وأشاد الرئيس الصينى فى هذا السياق، بدور مصر المحورى وجهودها الدؤوبة للتهدئة وإنفاذ المساعدات الإنسانية، واتفق الرئيسان على ضرورة وقف إطلاق النار فورًا، ورفض التهجير القسرى للفلسطينيين خارج أراضيهم، مؤكدين أن تطبيق حل الدولتين هو الضامن الرئيس لاستعادة الاستقرار وإرساء السلم والأمن الإقليميين.

وقال المستشار أحمد فهمى، المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية، إن الرئيس الصينى استقبل الرئيس بقاعة الشعب الكبرى فى بكين، حيث أجريت مراسم الاستقبال الرسمية، وتم عزف السلامين الوطنيين واستعراض حرس الشرف، وتلى ذلك عقد محادثات معمقة بين الرئيسين، تناولت كيفية تعزيز العلاقات الثنائية تزامنًا مع الذكرى العاشرة لترفيع العلاقات بين مصر والصين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة، وصدر فى هذا الإطار بيان مشترك يفصّل مجالات التعاون والتنسيق خلال المرحلة المقبلة، بما فى ذلك الإعلان عن عام «الشراكة المصرية الصينية»، الذى سيشهد العديد من فعاليات التعاون الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين.

وأوضح أن المباحثات تناولت رؤى البلدين بالنسبة للتطورات الدولية والإقليمية، كما ناقش الجانبان الأوضاع فى القارة الأفريقية، وسبل تعزيز التعاون بين البلدين بما يدعم جهود القارة التنموية، حيث حرص الرئيس السيسى، على تأكيد الأولوية القصوى لضمان الأمن المائى المصرى.

وشهد الرئيسان عقب ذلك مراسم توقيع عدد من اتفاقيات التعاون بين البلدين، من بينها خطة التطوير المشترك لمبادرة الحزام والطريق، وتعزيز التعاون فى مجال الابتكار التكنولوجى وتكنولوجيا الاتصالات، وعدد من مجالات التعاون الأخرى.

من ناحية أخرى، التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، بالعاصمة الصينية بكين، مع «تشاو لـه جى» رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطنى لنواب الشعب الصينى.

وقال المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية إن اللقاء تناول سبل تعزيز التعاون على مختلف المستويات السياسية والاقتصادية، بما يساعد على تبادل الخبرات التنموية بين الشعبين الصديقين، وفى هذا الإطار تم تثمين الجهود التى تقوم بها الشركات الصينية فى دعم المشروعات القومية فى مصر، وتأكيد أهمية تعزيز هذه الجهود، خاصة فى مجالات التكنولوجيا وبناء القدرات، وقطاعات الاتصالات والبنية التحتية والطاقة.

(طالع ص٥)

رفع سعر رغيف الخبز المدعم إلى ٢٠ قرشًا

«التموين»: غرفة عمليات بالمحافظات لبدء التطبيق أول يونيو

كتبت- رنا حمدى:

قرر الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس، رفع سعر رغيف الخبز المدعم إلى ٢٠ قرشا اعتبارًا من أول يونيو المقبل.

وقال رئيس الوزراء، فى مؤتمر صحفى، إن مجلس الوزراء ناقش عددًا من الملفات المهمة، ومنها منظومة الدعم والبدء فى زيادة حوكمة منظومة الدعم بهدف تقليل الأعباء المالية التى تتحملها الدولة وضمان وصول الدعم لمستحقيه. وأوضح أنه استمع لكافة الآراء، مؤكدًا أن الدولة ملتزمة بوجود الدعم، خاصة فى السلع الأساسية التى تمس المواطن، مضيفًا: «نوجه الدعوة للحوار الوطنى والخبراء لوضع خطة لكيفية التحول لمنظومة الدعم النقدى بدل العينى».

وقال الدكتور على المصيلحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، إن تكلفة الخمسة أرغفة تتعدى ٦,٥ جنيه، مشيرًا إلى أن سعر الخبز المدعم لم يتم تحريكه منذ أكثر من ٣٠ سنة، وأنه على مدار الـ٣٠ سنة الماضية تضاعف سعر الخبز عدة مرات، وبالتالى هذا حمّل الدولة أعباءً مالية أصبحت متزايدة بصورة كبيرة، لذلك كان كل ما نهدف له هو مجرد تقليص هذا الدعم بصورة قليلة.

مصطفى مدبولى

وأضاف المصيلحى، خلال تصريحاته بالمؤتمر الصحفى الذى ترأسه الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، عقب انتهاء الاجتماع الأسبوعى للحكومة، أمس، أن منظومة الدعم بأكملها مُميكنة، بداية من تسلم الأقماح لإجراء عملية الطحن مرورًا بتوزيع الدقيق على المخابز، ثم عملية الخبز، وتوزيع الخبز على المواطنين، متابعًا أنه «عندما نتحدث عن أرقام نستطيع أن نُطلِعكم عليها شهر بشهر أو عام بعام».

وقال: «كان لا بد أن نتحرك بقيمة الرغيف حتى يمكن أن يأخذ احترامه وقيمته الحقيقية، وهو بالنسبة للمواطن بدل ما يدفع ٥ قروش هيدفع ٢٠ قرشًا، يعنى الـ٥ أرغفة بجنيه بدلا من ٢٥ قرشًا».

وتابع: «أود أن أؤكد على ما قاله رئيس مجلس الوزراء، ولدىّ كشف مطبوع بالأرقام من الحاسب الآلى يتضمن أنه حتى شهر مايو الجارى تم صرف ٨٨ مليارًا و٨٦١ مليون رغيف خبز».

وقال: «عندما قمنا بتقييم شهر يونيو، من واقع عدد البطاقات الموجودة ومعدلات صرف الخبز، من المتوقع وصول عدد الأرغفة إلى ١٠٠ مليار و٧٢٨ مليون رغيف».

وأضاف: «هذا الكلام ليس عد على ورق أو تقارير من إدارات، ولكنه كلام يتم من خلال إجراءات محاسبية مع المخابز بناء على ما يتم بيعه من خلال الحاسب الآلى».

وقررت وزارة التموين والتجارة الداخلية، وفق بيان، أمس، عقد غرفة عمليات مع جميع المديريات على مستوى المحافظات، لتطبيق أسعار الخبز المدعم بداية من شهر يونيو المقبل، وذلك عقب قرار رئيس الوزراء، ، برفع سعر رغيف الخبز المدعم.

دعم شرائح استهلاك الكهرباء بـ١٣٠ مليار جنيه

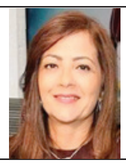
«شاكر»: الدولة أجلت زيادة الأسعار مراعاة لمحدودى الدخل

كتب- هشام عمر عبد الحليم:

أكد الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء، أن الدولة ما زالت تدعم جميع شرائح الاستهلاك لجميع المواطنين بمختلف القطاعات سواء السكنى أو الصناعى، منبها إلى وجود مشكلة حقيقية بين الفجوة التمويلية لتكلفة إنتاج الطاقة الكهربائية وسعر بيع الكيلووات، إذ يحتاج القطاع حاليا لدعم سنوى يبلغ ١٣٠ مليار جنيه.

وأشار الوزير فى تصريحات، إلى أن الدولة أجلت زيادة أسعار شرائح الاستهلاك عدة مرات آخرها العام الماضى مراعاة للظروف الاقتصادية للمواطنين خاصة محدودى الدخل، حيث تدخل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أكثر من مرة ووجه قطاع الكهرباء بمراعاة شرائح محدودى الدخل. وأضاف الوزير أن تكلفة الوقود اللازم لتشغل محطات الكهرباء تضاعف بشكل كبير بسبب تغيير سعر الصرف وعدد من الأزمات الاقتصادية والدولية منها حرب أوكرانيا وجائحة كورونا. وأوضح شاكر أن تكلفة إنتاج الكيلووات من الكهرباء تبلغ نحو ٢٢٣ قرشا لكل كيلووات ساعة، بينما يتم بيع الكيلووات ساعة للمواطنين بداية من ٥٨ قرشا للشريحة الأولى التى يبلغ حجم الدعم الذى تقدمه الدولة لها ١٦٥ قرشا أى ما يعادل ٧٣٪ من تكلفة الإنتاج، فى حين يبلغ الدعم لأعلى شريحة ٢٦٪ والبالغ سعرها ١٦٥ قرشا للكيلووات ساعة.

رأى



أمينة خيرى

فلسطين بمنظور عربى

فى «منتدى الإعلام العربى» الذى استضافته دبى كعادتها على مدار ٢٢ عامًا، دار الحديث حول كل جديد وكذلك قديم على الساحة الإعلامية والسياسية والذكاء الاصطناعى والاقتصاد وغيرها. فالإعلام يؤثر ويتأثر بكل ما سبق. كل جلسة تستحق إشارة وجديرة بالتفكير. لكنى وجدت فى جلسة «فلسطين بمنظور إعلامى عربى» ما يدفع إلى إعادة نظر وتفكر فيما تقدمه الشاشات والمواقع والصحف العربية من محتوى يتعلق بالمستجد الأخطر والأكبر فى مسار القضية الفلسطينية. الجلسة التى أدارها الإعلامى صهيب شراير من قناة «سكاى نيوز عربية» وتحدث فيها كل من الإعلامى والكاتب المصرى عماد الدين أديب، والإعلامى والكاتب الإماراتى محمد الحمادى والكاتب الصحفى اللبنانى غسان شربل دفعت الحضور إلى التوقف دقيقة ومراجعة التغطيات الإعلامية عن حرب غزة. بالطبع هناك سمة واضحة فى جانب من التغطيات الإعلامية الغربية لحرب غزة المأساوية، حيث ازدواجية المعايير، وتجاهل فداحة الكارثة الإنسانية، وعدم القدرة على تمويه الدعم الأعمى لإسرائيل لدى البعض، وليس الكل. لكن التغطية الإعلامية العربية أيضًا ليست منزهة عن التوجهات بشكل كامل. صحيح أن النسبة الأكبر من التغطيات العربية اتسمت بالمهنية والتركيز على الجوانب الإنسانية لما يجرى فى قطاع غزة منذ اليوم التالى لعملية «حماس» فى السابع من أكتوبر الماضى، لكن هذه التغطيات أيضًا جيدة لكن أساليبها فى التناول كانت تختلف باختلاف توجهات وطبيعة وهوية تتأثر بهوية وتوجهات وطبيعة المؤسسات الإعلامية التى تنتمى لها. كما أن التغطيات الإعلامية ليست مجرد تعاطف وتآزر، أو تركيز على الجوانب الإنسانية فى حرب ضروس كتلك التى يشهدها القطاع. التغطية الإعلامية تحتاج حقائق ومعلومات، وليس تعاطفًا وتآزرًا فقط. وعلى الرغم من أننا «نشعر» أن تغطيات حرب غزة تملأ الأثير، إلا أن الحقيقة أن ما يملأ الجانب الأكبر من الأثير هو ما يصدر عن الطرفين المتقاتلين من بيانات، وما يخرج من القطاع من محتوى يصنعه سكان غزة أنفسهم، وما يخرج عن ساسة العالم والهيئات والمنظمات الضالعة، بالإضافة لكم مذهل من تحليلات المحللين. وهذا متوقع فى ظل التعتيم شبه الكامل الذى فرضته إسرائيل على عمل الإعلام فى القطاع، وهو التعتيم الأكبر منذ الحرب العالمية الثانية. المؤكد فى هذه الحرب أن صحافة المواطن، والسوشيال ميديا، والتقنيات الحديثة فى نقل ما يجرى على الأرض تلعب دور البطولة على الشاشات والمواقع والصحف. فلولاها، لاقتصر المشهد الخبرى والتحليلى المهنى على بيانات وتصريحات وآراء محللين، بالإضافة إلى تعاطف عربى كبير (رغم اختلافات وتوجهات تفرضها هوية المؤسسات وأولوياتها وملكيتها)، وازدواج للمعايير لدى البعض فى الإعلام الغربى. ورغم أن عبارة «إعلام موحد» عفا عليها الزمن، إلا أن الوضع الحالى يتطلب شكلًا ما من المحتوى الإعلامى العربى غير المتنافر، وإن ظل ذلك عصيًا على التفعيل.

◆ تسفير ٣٠٪ من العمالة الموسمية.. ووصول الفوج الأول من الحج السياحى البرى لـ«السعودية»

مغادرة أولى رحلات «حج القرعة» إلى المدينة المنورة

كتب - يسرى البدرى ويوسف العومى وندى النمر، والبحر الأحمر- محمد السيد سليمان، والأقصر - محمد السمكورى:

وزارة الداخلية بدأت، أمس، تفويج «حجاج القرعة ٢٠٢٤»، حيث تنطلق أولى الرحلات إلى المدينة المنورة من الصالة الموسمية بمطار القاهرة الدولى، على أن تنطلق أولى الرحلات إلى مكة المكرمة، غدا، حيث كان فى استقبال أول الأفواج وفد من قطاع الإعلام والعلاقات بالوزارة كما استعدت البعثة لاستقبال ضيوف الرحمن وأنهت الترتيبات المقررة لتقديم الخدمات للخروج بموسم حج ناجح.

الوزارة قالت فى بيان، أمس، إنها تواصل اتخاذ ما يلزم نحو سرعة إنهاء كافة الإجراءات الخاصة بسفر ضيوف الرحمن حيث طالبتهم بالالتزام بالوزن المقرر للحقائب وفق قواعد المنظمة الدولية للطيران المدنى «إيكاو».

مساعد وزير الداخلية لقطاع الشؤون الإدارية، الرئيس التنفيذى لبعثة الحج المصرية، قال إن بعثة القرعة حرصت مثل كل عام على تطوير الخدمات المقدمة للحجاج فى منطقة المشاعر المقدسة، وتم اختيار أفراد البعثة لتوفير كل سبل الراحة للحجاج منذ المغادرة حتى العودة للبلاد مرورا بالتسكين فى مكة والمدينة، وأداء المناسك، وتم الاتفاق على تزويد مخيمات الحجاج بمشعرى عرفات ومنى، بكمية كبيرة من المراوح، وأجهزة التكييف لمواجهة الارتفاع المتوقع فى درجات الحرارة.

وداع لـ«ست الحبايب» قبل سفرها إلى الأراضى المقدسة — تصوير- محمود الحفناوى

فى سياق متصل، وصل الفوج الأول وعددهم ١٢٣ حاجا، من رحلات الحج السياحى البرى إلى السعودية، فيما تستعد لجان وزارة السياحة المتواجدة فى كل من ميناء نويبع المصرى وميناء العقبة الأردنى ومنفذ حالة عمار البرى بالحدود الأردنية السعودية، لاستقبال بقية هؤلاء الحجاج البالغ إجمالى عددهم ٦ آلاف شخص، وتسهيل إجراءات مرورهم.

من جانبها، أوضحت سامية سامى، رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة بالوزارة، أن لجان الوزارة قامت بالتنسيق مع السلطات المختصة بكل من مصر والأردن والسعودية، باستقبال الحجاج والاطمئنان عليهم والتأكد من تلقيهم الخدمة من شركات السياحة وفق الضوابط المقررة، حيث تم الدفع بلجان للوزارة فى جميع نقاط مسار الرحلة بكافة الموانئ البحرية والبرية فى الدول الثلاث لحل أى مشاكل قد تواجه الحجاج، وكما ترفع تقارير دورية على مدار الساعة عن أحوال الحجاج لضمان راحتهم وسلامتهم.

وفى مطار الأقصر الدولى انطلقت، أمس، أولى رحلات موسم الحج، وقام الطيار هشام فريد مدير المطار بجولات تفقدية داخل الصالات للمتابعة والتأكد من إنهاء كافة التجهيزات لاستقبال الحجاج والتنسيق مع كافة الجهات المعاونة لمتابعة سفر الحجاج وحل أى مشكلة، كما وزعت إدارة العلاقات العامة بالمطار كتيبات مجانية على ضيوف الرحمن لشرح المناسك بالتزامن مع تواجد واعظ من وزارة الأوقاف للرد على الاستفسارت. وانتهت هيئة موانئ البحر الأحمر من تسفير نحو ٣٠٪ من عمالة موسم الحج المغادرة من ميناء سفاجا إلى ميناء ضبا السعودى والبالغ إجمالى عددهم ٣٠ ألف شخص حيث سيتم زيادة عدد الرحلات بمعدل رحلتين يوميا.

«حماس»: أمريكا تتعامى عن محرقة رفح

الاحتلال يرتكب ٦ مجازر جديدة تخلف ٧٥ شهيدًا

كتب- ممدوح ثابت:

وجهت حركة «حماس» إدانات واسعة لإدارة الرئيس الأمريكى جو بايدن، بسبب «التعامى وإنكار المجازر المروّعة التى يقترفها جيش الاحتلال ضد النازحين الفلسطينيين فى رفح»، تزامنا مع ارتكب الاحتلال الإسرائيلى ٦ مجازر جديدة خلال ٢٤ ساعة، وصل بسببها إلى المستشفيات ٧٥ شهيدًا و٢٨٤ مصابًا، لترتفع حصيلة العدوان إلى ٣٦١٧١ شهيدًا، و٨١٤٢٠ إصابات منذ ٧ أكتوبر الماضى. قالت «حماس» إنه رغم فظاعة المشاهد الناجمة عن هذه الاستهدافات المتكررة على خيام النازحين، والتى لاقت إدانات دولية وأممية واسعة، إلا أن إدارة «بايدن» تصر على «التعامى وإنكار المجازر المروّعة التى يقترفها جيش الاحتلال ضد النازحين الفلسطينيين فى رفح».

وقال أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح، الدكتور صبرى صيدم، نائب أمين سر اللجنة، إنه رغم كل المحاولات التى يسعى من خلالها رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، يسعى لطرد الفلسطينيين وطمس الهوية الفلسطينية، إلا أنه يصطدم بالإرادة الفلسطينية والتوافق الفلسطينى المصرى.

أسرة فلسطينية فرت من جحيم القصف الإسرائيلى

وشدد، فى تصريحات لـ«المصرى اليوم»، على ضرورة أن تكون هناك حلول مرتبطة بسلسلة الاعترافات الدولية بالدولة الفلسطينية والتى توالت تباعا؛ مؤكدًا على ضرورة الالتزام بالقانون الدولى.

وقال المحلل السياسى الفلسطينى، إبراهيم المدهون، لـ«المصرى اليوم»، إن جيش الإسرائيلى أعلن عن ٣٣ من ضباط وجنود الجيش قتلوا بنيران المقاومة حسب الإعلانات الرسمية؛ مشيرًا إلى أن هذا خلاف المرتزقة وممن يخفى الجيش مقتلهم مقابل امتيازات لعائلاتهم - حسب وصفه. وأضاف «المدهون» أن «تجاوز عدد المصابين هذا الشهر فى صفوف الجيش الـ ٣٠٠ مصاب بين الجنود والضباط الإسرائيليين بمعارك قطاع غزة، عدد كبير منهم تعرضوا لإعاقات واصابات بليغة».

(طالع ص٤)

«سماعات الغش».. بيزنس موسم امتحانات الثانوية

تصل له آلاف جنيه فى المحافظات.. وجروبات «واتساب» لتسريب الأسئلة والإجابات النموذجية

عدة بيانات أصدرتها وزارة التربية والتعليم على مدار مواسم الامتحانات المختلفة خلال السنوات الأخيرة تكشف عن إيقاف طلاب بسبب حيازتهم سماعات إلكترونية بأشكال مختلفة أثناء أداء الامتحانات أو قبل دخول اللجنة، فما قصة هذه السماعات وما أسعارها ومن المسؤول عن الترويج لها؟

فى البداية، يدرس فى مصر- حسب الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء- نحو ٢٨ مليون طالب عام ٢٠٢٣/٢٠٢٢، مقابل ٢٧,٣ مليون طالب عام ٢٠٢٢/٢٠٢١، بزيادة ٢,٨٪ من إجمالى الطلاب، فيما تجرى الامتحانات على مرتين سنويًا، وهو ما يُعرف بامتحانات منتصف العام فى شهر يناير وآخر العام فى شهرى مايو ويونيو.

قصة السماعات

بدأنا بالبحث عن السماعات وجدنا فى البداية عدة مجموعات على مواقع التواصل الاجتماعى تحمل أسماء مختلفة، الدخول إليها يجب أن يكون من خلال شخص موثوق لدى القائمين على هذه «الجروبات»، وهو ما تم من خلال أحد الطلبة الذين استخدموا هذه السماعات خلال السنوات الماضية لنكتشف وجود عدة أنواع لهذه السماعات.

تواصلنا مع أحد البائعين للسماعة، وهو طالب جامعى حالى، سبق له استخدامها خلال أدائه امتحانات الثانوية العامة، حيث يشير إلى اكتشافه الموضوع قبل عامين حين استخدمها أصدقاؤه فقرر بعدها أن يتتبع الخيط لعملية الشراء والبيع للسماعة، خاصة مع معرفته بالمكاسب الكبرى التى يجنيها المشتركون فى هذه العملية.

وحسب البائع، الذى تحدث إلى «المصرى اليوم» شريطة عدم الكشف عن اسمه، فإنه أشار إلى أن الأسعار تختلف حسب المحافظة، حيث تصل إلى ٥ آلاف جنيه فى بعض المحافظات، بينما يشتريها هو شخصيًا بنحو ألف جنيه، وهى «عدة» عبارة عن سماعة أذن، كارت أشبه بالفيزا يتم من خلاله الاتصال وحجارة شحن تمكن الطالب من استخدام الجهاز فترة طويلة بدون أزمة داخل لجنة الامتحان.

وأضاف أن البداية تكون من العاصمة القاهرة، حيث يصل فيها السعر تقريبًا لكافة الأجزاء لحوالى ألف جنيه فقط، بينما يصل فى المحافظات إلى ٢٥٠٠ جنيه وأكثر، فيما يكسب هو شخصيًا أكثر من ألف جنيه فى عملية البيع الواحدة بحسب عمله فى بيع السماعات منذ فترة ليست بالقصيرة، والتى يزيد الطلب عليها فى فترة الامتحانات، حسب حديثه.

الطلاب فى مصر

حسب الإحصائيات الرسمية من وزارة التربية والتعليم للعام الدراسى الحالى

- إجمالى عدد المدارس الحكومية ٤٩٨٠٤.
- إجمالى عدد المدارس الخاصة ١٠٤٥٠.
- إجمالى عدد الفصول بالمدارس الحكومية ٤٦٣١٧١.
- إجمالى عدد الفصول بالمدارس الخاصة ٨٨٦٤٤.
- إجمالى عدد الطلاب البنين بالمدارس الحكومية ١١٥٧٤٥٢٨.
- إجمالى عدد الطلاب البنين بالمدارس الخاصة ١٥٢٧٨٩٤.
- إجمالى عدد الطالبات بالمدارس الحكومية ٢٢٦٩١٢٣.
- إجمالى عدد الطالبات بالمدارس الخاصة ١٢٧٥١٠٦.
- إجمالى عدد المعلمين المعينين والمتعاقدين بالمدارس الحكومية ٨٤٣٤٩٠.
- إجمالى عدد المعلمين المعينين والمتعاقدين بالمدارس الخاصة ١١٥٢٦٣.
- إجمالى عدد المعلمين ٩٥٨٧٥٣.

السماعات الإلكترونية تسبب جدلًا فى موسم الامتحانات بسبب استخدامها فى محاولات الغش

خبير قانونى: العقوبة إلغاء امتحان الطالب.. وطبيب: تسبب خدوشًا والتهابات بالأذن

علاقة السماعات بشاومينج

لم نتوقف عند التاجر الموجود فى محافظة سوهاج، حيث تتبعنا عدة أرقام داخل مجموعات بيع السماعات على مواقع التواصل الاجتماعى ليتضح أن أحدها لتاجر فى القاهرة، والذى كشف عن تفاصيل خاصة تتعلق بدائرة من الخطوات فيما يتعلق بسماعات الغش فى الامتحانات تبدأ ببيعها للطالب.

وأضاف لـ«المصرى اليوم» أنه يتم تقسيم الموضوع إلى عدة خطوات، أولا سعر كارت الفيزا منفصل عن السماعة وعن حجارة الشحن، ثم يتم إضافة الطالب إلى أحد المجموعات على موقع التواصل الاجتماعى واتساب بقيمة تصل إلى ١٥٠٠ جنيه تقريبًا إذا أراد، حيث يتم من خلال هذه المجموعات تسريب الامتحان والإجابة النموذجية عليه.

وأشار إلى أن الأسعار تختلف حسب المرحلة التعليمية، فيما تصل الأسعار إلى ذروتها فى فترة الثانوية العامة والتى يزداد فيها الطلب بشكل كبير على السماعات والدخول لمجموعات واتساب لغش وتسريب الامتحانات والمعروفة بشاومينج.

وساعدنا التاجر نفسه فى الدخول على إحدى هذه المجموعات، معروفة باسم «تسريب امتحنات» بنفس الخطأ الإملائى، حيث يتم تسريب الامتحان من داخل اللجنة، ثم العمل على وضع إجابة نموذجية من أحد المعلمين المسؤولين عن المادة لتسهل عملية الغش بطريقة سليمة ومضمونة.

لكن هل يمكن أن تنجح هذه الطريقة؟

تواصلنا مع أحد الطلاب من محافظة الشرقية، والذى استخدم هذه السماعة من قبل، حيث أشار إلى أنه وضع الكارت داخل الملابس ومع التفتيش الذاتى بدلًا من الكشف عبر أجهزة أصبح من المستحيل كشف وجوده.

وأضاف أنه وصديقه كانا يتبادلان الأدوار فى الاتصال داخل اللجنة لنقل الإجابة النموذجية الموجودة على مجموعة واتساب لغش وتسريب الامتحانات، حيث يعملان على الغش فى أسرع وقت، ما يجعل الأمر ينتهى سريعًا ويتم الاستئذان بعد الانتهاء للتخلص منها فى الحمام بحيث لا يتم كشفه على الإطلاق.

عقوبة قانونية

أوضح عمرو عبدالسلام، المحامى بالنقض، المتخصص فى ملف قضايا التعليم، أن القرار رقم ٣٤ لسنة ٢٠١٨ ينص على إلغاء امتحان الطالب فى جميع المواد، ويعتبر راسبًا، سواء فى الامتحانات العامة أو الامتحانات المحلية مع عدم الإخلال بالعقوبات المقررة قانونا إذا ارتكب أيًا من الأفعال الآتية:

١- الغش، أو الشروع فيه، أو الاستفادة منه، أو المساعدة عليه بأى وسيلة أثناء الامتحان.

٢- القيام بأى عمل من شأنه الإخلال بنظام الامتحان.

٣- الاعتداء بالقول أو الفعل على أحد القائمين بأعمال الامتحانات، أو معاونيهم، أو الطلاب، أو التحريض على ذلك أثناء الامتحان أو بسببه.

٤- استخدام الهاتف المحمول بكافة أنواعه، أو أى وسائل تكنولوجية أخرى تؤدى إلى ارتكاب أى فعل من الأفعال المنصوص عليها بالفقرتين (١ و٢) من ذات المادة أو الشروع فيه.

وأشار إلى نص فى المادة الخامسة: «يلغى امتحان الطالب طبقًا لأحكام المادتين الثالثة والرابعة من هذا القرار بقرار من المشرف على الامتحان، بعد تحرير رئيس لجنة سير الامتحان محضرًا بإثبات الحالة فور حدوث الواقعة أو اكتشافها، وإجراء تحقيق مع الطالب بمعرفة جهة التحقيق المختصة من: (الإدارة- المديرية- الوزارة)، ويعد امتناع الطالب عن الخضوع للتحقيق تنازلا عن حقه فى الدفاع عن نفسه وإقرارًا ضمنيًا منه بصحة ما ارتكبه من مخالفة، وتعرض نتيجة التحقيق والتوصية المقترحة على المشرف على الامتحان لإصدار القرار المناسب على أنه بالنسبة للامتحانات العامة يجب إرسال أصل أوراق التحقيق إلى الإدارة العامة للشؤون القانونية بالوزارة لاقتراح التوصية، وتعرض الأوراق على المشرف على الامتحانات لإصدار القرار المناسب، ولا يخطر الطالب بالقرار الصادر بشأنه إلا مع إعلان نتيجة الامتحان، وتعد الشهادة أو البيان الصادر بنتيجة الامتحان إخطارًا له.

الضرر الصحى

ليس فقط ضررًا قانونيًا وإنما ضرر طبى واسع تتسبب فيه السماعات نفسها بحسب استشارى أمراض السمع محمود وحيد، حيث يشير إلى أنها تلامس طبقة الأذن مباشرة، ويتم إخفاؤها داخل نهاية القناة الخارجية للأذن حتى لا يتم كشفها بسهولة.

وأضاف لـ«المصرى اليوم» أن البعض يلجأ إلى أطباء متخصصين لاستخدامها بشكل لا يتسبب فى أذى صحى، فيما حذر من مخاطرها خاصة أنها تعرض الطالب لمخاطر عديدة، مثل خدوش فى القناة الخارجية والتهابات، بالإضافة إلى احتمالية انزلاق السماعة وتسببها فى ثقب طبلة الأذن مما يستدعى تدخلا جراحيًا لاستخراجها.

وأكد أن استخدام هذه السماعات لساعات طويلة على مدار شهر يمكن أن يؤثر سلبًا على العصب السمعى بسبب الضوضاء الناتجة عنها، ومن الناحية الطبية تُعتبر هذه السماعات قنبلة موقوتة بسبب أعراضها الجانبية واستخدامها دون إشراف طبى. لذا يجب إصدار تشريع قانونى صارم لمنع استخدام سماعات الأذن بشكل عام دون إشراف طبى.

الأسعار:

وحسب الحديث مع ٥ تجار فى مختلف أنحاء الجمهورية، فإن أسعار السماعات وصلت إلى:

- ٢٧٠٠ جنيه عند تاجر التجزئة.
- ٢٣٠٠ جنيه عند تاجر الجملة.
- ٢٠٠٠ جنيه داحل محطات المترو.
- ١٥٠٠ جنيه للسماعة من المستورد الرئيسى.
- ١٣٠٠ جنيه عند شراء أكثر من ٢٠ سماعة.
- ١٠٠٠ جنيه سعرها الأصلى.
- ١٣٠٠ جنيه ذات الجودة الأعلى.
- ١٥٠٠ جنيه السماعة اليابانى.
- ٢٤٠٠ السماعة الألمانى.
- ٢٧٠٠ جنيه السماعة الأمريكى.
- ٢٠٠٠ جنيه السماعة القلم.
- ٣٠٠٠ جنيه السماعة الحزام أو النظارة.

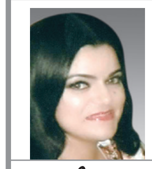
وبحسب حديث تاجر آخر من القاهرة فإن التطور بالسماعات أصبح كبيرًا، حيث تحولت إلى قطع ملابس موجود داخلها الكارت الخاص بالاتصال ويتم تصميم ملابس داخلية خصيصًا يتواجد داخلها نظام الاتصال بشكل يستحيل كشفه حتى مع استخدام الأجهزة الحديثة.

وحسب التاجر نفسه، فإنه لا يتم عادة تهريب هذه السماعات إلى المحافظات عن طريق القطارات، وإنما عن طريق أتوبيس السوبر جيت، الذى لا يوجد فيه نفس إجراءات الأمن التى يتعرض لها ركاب القطار.

تحقيق- عبدالله أبوضيف

---

٧ ستات



حبيبة محمَّدى

habibamohamadi18@gmail.com

الشهيدُ فكرةٌ لا تموت!

(تسقطُ الأجسادُ لا الفكرة!).. هذه المقولة التى ظلتْ الأشهر والأقوى هى للكاتب الفلسطينى الراحل «غسّان كنفانى»، ذلكَ الكاتب الذى ظلَّ يقذفُ العدوَّ الإسرائيلى بحمَم الغضب، حتى استشهاده ذات صباح يوم منَ العام ١٩٧٢، بعد أن انفجرتْ عبواتٌ ناسفةٌ، كانت قد وُضعتْ فى سيارتِه تحت منزله!. رحمه الله.

ويقول أيضًا، حيث كان واصفا الوضعَ فى فلسطين ومتسائلًا: (ماذا يعنى أن تُجتثَ من بيتكَ وأرضكَ عَنْوَةً ويُلقىَ بكَ خارجَ حدود الوطن؟، لقَد كانت أبْشَعُ جريمة يوم طردْنا أمامَ أنظار العالَم الظالم؛ الذى لم يُحرك ساكنًا، بل تَواطأَ مع الجلّاد ضد الضحية!).

وها هو التاريخُ يُعيد نفسَه كلَّ يوم، مازال العالَمُ ينظر، يتفرج فى صمت، وفلسطين تحترق!

فهنيئا لكل مَنْ ظَفروا بالشهادة، سواء فى عملية «رفح» الأخيرة، أو فى كلِّ مواقع الموت وبُقعَ الاستشهادِ الطاهرة فى الأراضىَ الفلسطينيَة!.

وتكشفُ المصادرُ ونتائجُ التحقيقات أنَّ «فلسطينَ» لا تزال تُحصى شهداءَها، و«مصرُ» العظيمة تدفع الثمنَ أيضا من أرواح جنَودها وأبنائها على حدودها مع «غزة»، وغيرِها من حدودَ ترابِ الوطنَ؛ وذلك الثمن باهظٌ جدا جدا!!

وعزاؤنا أنَّ هؤلاءَ الشهداءِ أحياءُ عند ربهم يُرزقون، كما وَعدهم الله عزَّ وجلّ، ووعدُ الله حقٌ.

وامتثالاً لوعده، يقول سبحانه وتعالى:

بسم الله الرحمن الرحيم:

(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِى سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ). صدق اللَّه العظيم.

ما أجملَ تلك الآيات الكريمة من كتاب الله الحكيم التى تُدفئُ أرواحَنا وتريحُ قلوبَنا.

ولكنْ هل تكفينا تلك المواساة؟

و هل تكفى الكلماتُ والدموعُ قهرُ؟!

ثم أين ضميرُ العالم والشعبُ الفلسطينى مازال يُقتل يوميا، الأطفال، النساء، الرجال والشباب وكبار السّن، والأطفالُ أكثرهم عبورا إلى الجنة؟! وصار ليس أمام هذا الشعب العربى الشقيق، إما النزوح أو الموت!، وديارُهُ تُقصف وتُدمَّر، أمام مرأى ومسمع العالم!!!

ومازال ضميرُ العالم غائبًا عن المشهد الفلسطينى المؤلم والموجع، ومازال الكيل بمكيالَيْن نهجًا دوليا!!

إلى متى؟ إلى متى أيُّها العالَم؟

وأقول أخيرًا وليس آخرًا، ومرةً أخرى، كما قال الأديب الفلسطينى «غسّان كنفانى»:

(احذروا الموتَ الطبيعى، ولا تموتوا إلا بين زخّات الرصاص)!.

يبدو أنَّ حتى الموتَ الطبيعى صار عارا علينا!!

حزينةٌ حدَّ الصمت!!!

طوبى للشهداءِ، والمجدُ كلُّ المجدِ للشهداءِ!!.

«صحة النواب» تتفقد مستشفى شرم الشيخ وتتابع «الرعاية الرقمية»

كتب- إبراهيم الطيب ويمنى علام:

استقبل الدكتور أحمد السبكى، رئيس هيئة الرعاية الصحية، المشرف العام على مشروعى التأمين الصحى الشامل وحياة كريمة بوزارة الصحة والسكان، النائب الدكتور أشرف حاتم، رئيس لجنة الصحة بمجلس النواب، والدكتور أحمد طه، رئيس الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية، فى زيارة تفقدية لمستشفى شرم الشيخ الدولى، التابع لهيئة الرعاية الصحية فى محافظة جنوب سيناء.

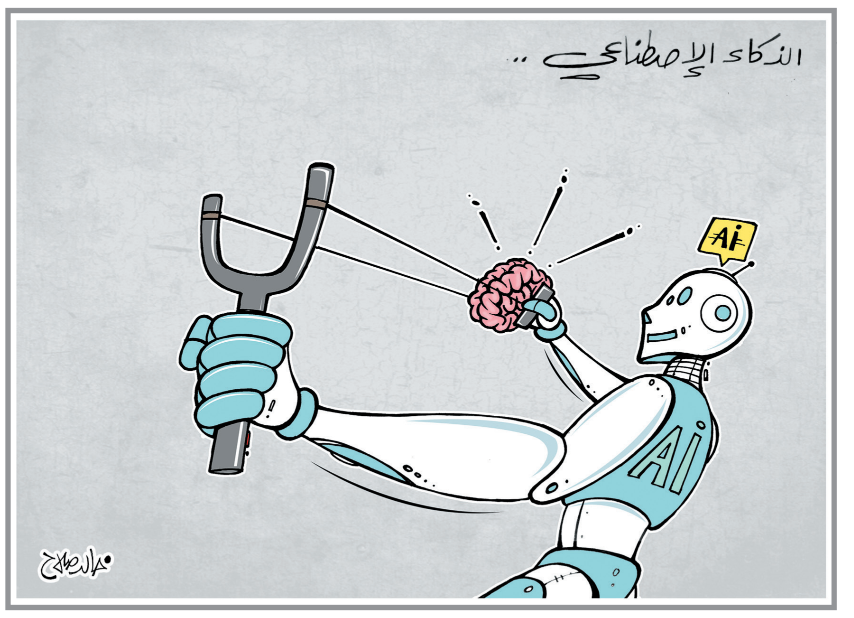
وخلال الزيارة استطلع «حاتم» آراء المواطنين عن خدمات هيئة الرعاية الصحية، واطمأن على تطبيق نظام الميكنة والملف الصحى الإلكترونى الموحد ضمن منظومة هيئة الرعاية الصحية الرقمية.

أعضاء لجنة الصحة بـ«النواب» خلال الزيارة

كما استمع لرأى إحدى السائحات الإيطاليات القادمات ضمن مشروع هيئة الرعاية الصحية للسياحة العلاجية تحت مظلة العلامة التجارية «نرعاك فى مصر»، والتى أشادت بمستوى الرعاية الطبية المقدمة بمستشفى شرم الشيخ الدولى، قائلة: «إن مستوى الخدمة الطبية فى مصر أسرع من بلادها»، وفى هذا السياق، أكد رئيس لجنة الصحة بمجلس النواب أهمية هذا المشروع ضمن التكليفات الرئاسية.

وقال «السبكى» إن الزيارة شملت تفقد غرفة القيادة والسيطرة بالمستشفى، وذلك فى إطار تنفيذ الشبكة الوطنية للسلامة العامة بمحافظة جنوب سيناء، وأشاد وفد الزيارة بسرعة الاستجابة وإدارة الأزمات باستخدام أحدث التجهيزات الاتصالية والتكنولوجية بما يضمن التعامل السريع والاحترافى مع حالات الطوارئ والأزمات.

وخلال الزيارة تم تفقد الأقسام المختلفة بمستشفى شرم الشيخ الدولى.



زى النهارده
سنة ١٤٣١

إعدام جان دارك حرقًا

جان دارك

ترجع شهرة جان دارك لنجاحها فى رفع حصار قوات الاحتلال الإنجليزية عن مدينة «أورليانز» الفرنسية عام ١٤٢حيث استطاعت لقاء الملك الفرنسى شارل السابع بمدينة شينون وأقنعته بالمهمة العسكرية التى نذرت نفسها لها وهى تخليص أورليانز من براثن الإنجليز، وتقدمت جان التى كانت تبلغ حينها ١٣عامًا على رأس جيش صغير وتمكنت من الانتصار بمعركة بمدينة «باتاى» وطرد جيش الاحتلال من أورليانز، وعرفت منذ ذلك الحين باسم «لابوسيل دورليانز» أى عذراء أورليانز وهى مولودة فى ١٤١٢ فى «دومريمى» وتعتبر من رموز مقاومة الاحتلال الإنجليزى أثناء حرب المائة عام، بين بريطانيا وفرنسا (١٣٣٧-١٤٥٣) ومن ثم فإن جان دارك لم تكن مجرد رمز لمقاومة المحتل، وإنما رمز للمقاومة النسائية فى العالم. لقد وهبت جان دارك نفسها فى عمر مبكر للكفاح والمقاومة ضد الإنجليز وأخفقت فى «كوبيينى» قبل أن تصل لباريس وسقطت فى ٢٣ مايو ١٤٣٠ بأيدى «البورجينيين» نسبة إلى جنود دوق «بورجونى» المعارض لمقاطعة آرمانياك، وتم بيعها إلى الإنجليز بعد أن ألصقوا بها تهمة السحر وقدمت لمحكمة كنسية ترأسها أسقف «بيير كوشون» واعتُبرت بموجب قرار المحكمة ملحدة ومرتدة وهو ما ترتب عليه حرقها حية بمدينة روون فى إقليم نورماندى «زى النهارده» فى ٣٠ مايو ١٤٣١ وكان عمرها آنذاك ١٩ عامًا.

ماهر حسن

سودوكو

السودوكو لعبة يابانية سهلة، من دون عمليات حسابية، تتألف شبكتها من ٨١ خانة صغيرة، أو من ٩ مربعات كبيرة يحتوى كل منها على ٩ خانات صغيرة، على اللاعب إكمال الشبكة بواسطة أرقام من ١ إلى ٩، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط، فى كل خط أفقى وفى كل خط عمودى وفى كل مربع من المربعات التسعة.

7		2			8			
		6		1			8	
		1			3	7		9
6			8	3				
9			1		7			5
				6	9			1
1		8	3			9		
	4			9		6		
			4			1		2

حل أمس

8	5	9	7	6	3	1	2	4
4	7	6	2	1	5	8	9	3
1	2	3	9	8	4	5	6	7
2	1	7	8	3	6	9	4	5
6	3	8	5	4	9	2	7	1
5	9	4	1	7	2	6	3	8
3	6	5	4	9	8	7	1	2
7	4	2	6	5	1	3	8	9
9	8	1	3	2	7	4	5	6

الحل والتعليمات وبرنامج الكمبيوتر على موقع:
www.sudoku.com

الأبراج

د. هالة عمر
www.horoscopeus.com

الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
اليوم مناسب للحجز فى استثمارات ناجحة وسوف تبذل مجهودًا مضاعفًا لدعم أحد الأصدقاء والأقارب.

الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
تستطيع تحسين ظروف العمل وتناقش أمورًا كثيرة.

الجوزاء: ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
لن تستطيع تخبئة مشاعرك وتعبر عما يدور بداخلك.

السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
تبحث عن الاستمتاع والمرح خاصة وسط البشر.

الأسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
الوقت مناسب لعمل شىء تعرفه، وعليك أن تتعلم الترتيب والتنظيم.

العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
القمر فى بيتك الرابع وتمر بحالة من الحنين للماضى.

الميزان: ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
القمر يتحرك ويتغير مزاجك عن أمس، وعليك أن تبحث عن الهدوء مع صحبة جيدة.

العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
قد نضطر لأخذ قرارات صعبة ولكن وجود الشمس فى بيتك الثامن يجعل الأمور سهلة.

القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
لا تخش من حماستك واستفد ممن يحاول أن يساعدك.

الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
تأثير عطارد قوى ويؤثر على حياتك الاجتماعية وذهنك حاد ويقظ.

الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠
الأمور العائلية رائعة والأجواء دافئة وتحاش التوتر إذا مرت أمور لا تعجبك.

الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
ربما لا يوافقك الآخرون على ميولك العاطفية.

كلمات متقاطعة

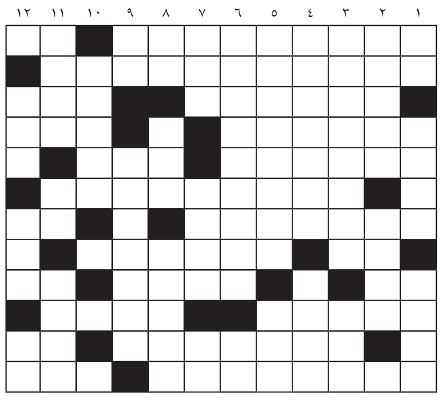
يقدمها: محمد إمام

أفقياً:

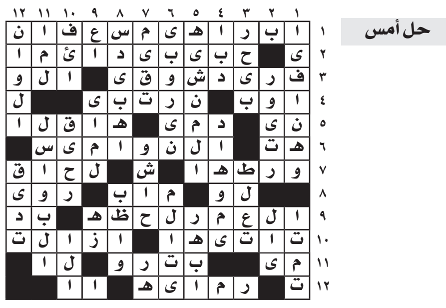
١- اسم يحيى شاهين فى فيلم بين القصرين - جوهر.
٢- إعلامية أمريكية شهيرة.
٣- « ..... الجماهير» فيلم لشادية - دول «معكوسة».
٤- يقومان بالتدريس «معكوسة» - اجتهد.
٥- سعة العيش «معكوسة» - من الأخشاب».
٦- « .... خريف» رواية لنجيب محفوظ.
٧- الجرس - إحسان.
٨- حرف جر - يجشمان.
٩- خدع - تأكد - اكتمل «معكوسة».
١٠- يأتى بعدها «معكوسة» - حاكى «مبعثرة».
١١- ديكتاتور كوبى سابق - متشابهان.
١٢- غير المحبوبة - فى السماء.

رأسيًا:

١- متشابهان - نتكلم بصوت منخفض - بلد إفريقى.
٢- نباتى مائى متطفل «معكوسة» - أدخره.
٣- موال لعبدالوهاب - تجدها فى «بمبى».
٤- دور اشتهر به على الكسار «معكوسة» - ذو جسم نورانى.
٥- ملحن مصرى راحل - ترى «مبعثرة».
٦- من أشهر مسرحيات سوفوكليس - للتعجب «معكوسة».
٧- من الزواحف - أرفض - ثلثا «سهو».
٨- منح - أزف الوقت - رنانة.
٩- آلة إيقاع - بلد أوروبى.
١٠- تعليمات للتنفيذ «معكوسة».
١١- بهى الطلعة «معكوسة» - جوهر - شهر هجرى.
١٢- أبوالبشر - قذفت - متشابهان.



حل أمس



المصري اليوم SMS
جورنالك فى جيبك
اشترك الآن فى خدمة الرسائل الإخبارية
أرسل إلى 9999 لخدمة الأخبار MB لخدمة الرياضة MS
أرسل إلى 1666 لخدمة الأخبار masryn لخدمة الرياضة masrys
orange أرسل إلى 4543 لخدمة الأخبار 1 لخدمة الرياضة 2

«مدبولى»: نستهدف ١٠٠ مليار دولار صادرات.. وندعم مشروعات القطاع الخاص

الحكومة توافق على تخصيص أرض لإنشاء منطقة استثمارية متكاملة للصناعات المتوسطة والصغيرة بأبو رواش

كتبت- داليا عثمان:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، حرص الحكومة على مواصلة تقديم كل سبل الدعم الممكن للقطاع الخاص فى قطاع الزراعة، جنبًا إلى جنب قطاعات (الصناعة، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والسياحة)، وذلك من أجل تعظيم العائد منها، وزيادة الإنتاج والصادرات المصرية، أملا فى الوصول إلى ١٠٠ مليار دولار صادرات.

وقال رئيس مجلس الوزراء، خلال ترؤسه الاجتماع الأسبوعى للحكومة، أمس، إن الحكومة تعمل بكل جهد لتيسير إجراءات تأسيس الشركات وإنشاء المصانع فى مختلف المجالات؛ من أجل زيادة استثمارات القطاع الخاص، مستدركا: «سنواصل جهودنا من أجل إزالة أى تحديات تواجه جميع المشروعات، وهى رسالة اطمئنان لجميع المستثمرين بأننا نقدم كل أوجه الدعم المطلوب لدفع العمل بمشروعاتهم القائمة وتوسعاتهم الجديدة».

وتطرق «مدبولى» خلال الاجتماع، إلى رسائل الرئيس السيسى، خلال افتتاح عدد من المشروعات التنموية بجنوب الوادى، والتى أكدت أن الدولة تعمل على تنفيذ أكبر حجم من الإنتاج فى مشروعات الزراعة، وكذا أهمية الاستفادة المثلى من المياه المتاحة فى هذه المشروعات، إلى جانب دعوته للمستثمرين، بضرورة المشاركة فى المشروعات الزراعية التى يتم تنفيذها، لافتا إلى أن الحكومة واصلت خطواتها نحو دفع العمل بمختلف المشروعات الصناعية والزراعية والتكنولوجية؛ من أجل سرعة إنجازها ودخولها حيز التشغيل، وزيادة الإنتاج والصادرات وتوفير النقد الأجنبى، وفرص العمل لآلاف الشباب.

وفيما يتعلق بالصعيد الإقليمى والدولى، نوه «مدبولى» بمشاركة الرئيس السيسى، فى منتدى التعاون العربى الصينى المنعقد حاليًا فى بكين، والتى تتضمن عقد مُباحثات قمة مع نظيره الصينى، ولقاءات مع كبار قيادات الدولة الصينية، مشيرًا إلى أن الرئيس تلقى عددًا من الاتصالات الهاتفية، على رأسها اتصال الرئيس الأمريكى، جو بايدن، بشأن مُتابعة تطورات الأوضاع فى غزة، مؤكدًا الموقف المصرى الذى يشدد على ضرورة تكثيف الجهود لاحتواء الموقف ووقف الحرب، بما يضع حدًا للمأساة الإنسانية التى يعيشها أهالى القطاع، ويحول دون توسع الصراع وامتداده.

جانب من اجتماع مجلس الوزراء أمس

تصوير - سليمان العطيفى

وأشاد «مدبولى» بتحركات الدولة بقيادة رئيس الجمهورية، تجاه حل الأزمة فى قطاع غزة، موضحًا أن مجلس الوزراء يُثمن تأكيد الرئيس الدائم فى مختلف المحافل الدولية واللقاءات الثنائية التى تجمعه بقادة دول العالم على موقف مصر الراسخ تجاه القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطينى.

إلى ذلك، وافق مجلس الوزراء، على مشروع قرار رئيس الجمهورية بإعادة تخصيص بعض المساحات المملوكة ملكية خاصة للدولة، بمنطقتى رابعة، وبئر العبد، ناحية شبه جزيرة سيناء، بإجمالى ٢١,٢ ألف فدان، لصالح جهاز مستقبل مصر للتنمية المستدامة، لاستخدامها فى أنشطة الاستصلاح والاستزراع. كما وافق المجلس على مشروع قرار رئيس الجمهورية بتخصيص نحو ٣٨٥ فدانا، ناحية محافظة السويس، لاستخدامها فى تنفيذ الرؤية المستقبلية لتطوير شركة السويس للصلب، وكذا مد أجل المهلة الممنوحة لتأجيل الرفع على الجفاف للفنادق العائمة العاملة ببحيرة ناصر، حتى نهاية سبتمبر المقبل، والموافقة على مشروع قرار إنشاء منطقة حرة خاصة باسم شركة «MAFI» لتصنيع الحاصلات الزراعية، بالمنطقة الصناعية بمنطقة المطورين بمدينة السادات فى محافظة المنوفية.

وشملت الموافقات، مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بأن يرخص لشركة الأهلى للتنمية الصناعية، بإقامة منطقة استثمارية «الأهلى كابيتال» على مساحة نحو مليونى متر مربع، بالمنطقة الصناعية بأبو رواش فى محافظة الجيزة، لإقامة منطقة صناعية متكاملة للصناعات المتوسطة والصغيرة.

صادرات الملابس الجاهزة ترتفع ٢٣٪ فى ٢٠٢٤

كتب- محمد الصيفى:

أعلنت مارى لويس بشارة، رئيس المجلس التصديرى للملابس الجاهزة، أن صادرات قطاع الملابس بلغت ٨٥٦ مليون دولار خلال الفترة من يناير حتى إبريل ٢٠٢٤، مقارنة بـ٦٩٧ مليون دولار فى نفس الفترة من العام الماضى، بنسبة ارتفاع ٢٣٪.

وأشارت رئيس المجلس التصديرى، إلى تحقيق الصادرات ارتفاع بنسبة ٣٣٪ إلى دول الاتحاد الأوروبى؛ التى تعد ثانى أكبر سوق أمام الملابس الجاهزة المصرية، لتسجل ٢٠٠ مليون دولار خلال الفترة من يناير وحتى إبريل ٢٠٢٤ مقابل ١٥٠ مليون دولار بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٣. وأكدت «بشارة» أن صادرات الملابس الجاهزة حققت نمو ١٤٪ للولايات المتحدة الأمريكية؛ لتسجل ٣٤٧ مليون دولار، خلال الـ٤ أشهر الأولى من العام الجارى، مقابل ٣٠٤ ملايين دولار خلال الفترة نفسها من العام الماضى، مضيفة: «صادرات الملابس الجاهزة إلى الدول العربية سجلت ١٧٣ مليون دولار مقابل ١٢٩ مليون دولار بنسبة نمو ٣٤٪.

المصري اليوم

الصفحة الثالثة

الخميس ٣٠ مايو ٢٠٢٤م - ٢٢ ذى القعدة ١٤٤٥ هـ - ٢٢ بشنس ١٧٤٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠

Al Masry Al Youm - Thursday - May 30 th - 2024 - Issue No. 7290 - Vol.20

خطة لـ«هيئة التنمية» لتحقيق أعلى استثمار سياحى

وزير الإسكان: مصر لديها تنوع فريد يعزز قدرتها على المنافسة العالمية

كتب- هشام عمر عبدالحليم:

ترأس الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، الاجتماع الثالث للجنة المختصة بوضع خطة عاجلة لتعظيم دور الهيئة العامة للتنمية السياحية، وتحقيق أعلى معدلات الاستثمار السياحى، والاستغلال الأمثل للمناطق السياحية التى تتميز بها الدولة المصرية، وتمتاز بطبيعة فريدة على مستوى الشرق الأوسط، وذلك بحضور أعضاء اللجنة من الجهات ذات الصلة.

وأوضح «الجزار» أن اللجنة برئاسة ممثل عن وزارة الإسكان، وعضوية الجهات المختصة، وتختص بوضع خطة عاجلة لتعظيم دور الهيئة، من خلال إنشاء منصة إلكترونية للاستثمار السياحى، وتحديث المواقع والمخططات الحالية للمراكز السياحية، مع تنويع آليات المشاركة مع الدولة، وتنظيم العلاقة بين المطور السياحى وصغار المستثمرين، واستحداث منتجات سياحية جديدة، وغيرها من الإجراءات التى تدعم النشاط السياحى.

وزير الإسكان يتحدث خلال اجتماع اللجنة

وأكد وزير الإسكان أهمية دراسة الوضع الراهن لنشاط التنمية السياحية، ودراسة احتياجات السوق الفعلية من المنتجات السياحية، ودراسة احتياجات كل مركز سياحى على حدة، من أجل وضع خطط فاعلة وقابلة للتطبيق على أرض الواقع لتطوير النشاط السياحى، وكذا ربط المقاصد السياحية ببعضها، وتنويع المنتجات السياحية طبقًا لاحتياجات السوق ودراسة العرض والطلب، وتعظيم البنية الأساسية والبنية المعلوماتية للسياحة فى مصر.

وأوضح الجزار أن مصر لديها تنوعا فريدا فى المقاصد السياحية التى تعزز من قدرتها على المنافسة مع أكبر المقاصد السياحية العالمية، كما أن لدينا مقومات كثيرة لتعظيم النشاط السياحى، ولا بد من تطوير فكر الاستثمار السياحى، والعمل على جذب استثمارات جديدة ومختلفة فى مجال التنمية السياحية، وتوحيد القواعد والنظم للتعامل مع المستثمرين فى نشاط التنمية السياحية على مستوى الدولة، وإعداد كوادر بشرية مدربة على أعلى مستوى فى مجال الفندقة والخدمات السياحية، وتحقيق الاتزان بين دفع معدلات التنمية السياحية والحفاظ على البيئة.

وشدد الوزير على أهمية مراجعة القواعد والضوابط المنظمة لنشاط التنمية السياحية بما يشجع ويحفز النشاط السياحى، ويوفر المرونة اللازمة لتشجيع الاستثمار فى مجال التنمية السياحية، وكذا وضع آليات للتعامل مع مشروعات التنمية السياحية المتوقفة.

دونالد ترامب يتحدث خلال المحاكمة

هيئة المحلفين تبدأ المداولات فى قضية «ترامب» تمهيدًا لإصدار قرارها

الرئيس الأمريكى السابق يصف المحاكمة بأنها «يوم خطير»

كتب- جبران محمد:

بدأت هيئة المحلفين مداولاتها، أمس الأول، فى محاكمة الرئيس الأمريكى السابق، دونالد ترامب، المتهم بتزوير سجلات محاسبية لشراء صمت ممثلة الأفلام الإباحية، ستورمى دانيلز، على خلفية علاقة جنسية بينهما تعود إلى عام ٢٠٠٦، بشأن إن كان عليها إصدار أول إدانة جنائية لرئيس أمريكى سابق.

وبعد تلقيها التوجيهات النهائية من القاضى ستدرس هيئة المحلفين الحكم الذى ستكون انعكاساته هائلة ليس على «ترامب» فحسب، بل على الولايات المتحدة برمتها.

وبعد أسابيع من الإفادات التى أدلى بها أكثر من ٢٠ شاهدًا، تتسلط الأضواء الآن على هيئة المحلفين المكونة من ١٢ عضوًا (من سكان نيويورك) لم تكشف هوياتهم، والتى بات مصير ترامب القانوني فى يدها.

ووفقا لصحيفة «بوليتيكو» الأمريكية، فإنه بالنسبة لمحامى ترامب السابق، وهو أيضا مساعده السابق، فإن مايكل كوهين هو «التجسيد البشرى للشك المعقول»، لقد ثبت كذبه وأعمته الكراهية لرئيسه السابق لدرجة أن شهادته فى محاكمة الرئيس السابق بشأن الأموال السرية تشوه سمعته.

وفى وقت سابق، قال مايكل كوهين، شاهد الادعاء الرئيسى فى محاكمة ترامب، إن الأخير كان قد وجهه إلى دفع مبلغ لشراء صمت ممثلة أفلام إباحية، خشية على سير حملته الانتخابية فى عام ٢٠١٦.

وخلال يوم ماراثونى من المرافعات الختامية، أمس الأول، شدد فريق الدفاع عن ترامب على أن الأدلة اللازمة للإدانة غير متوفرة، بينما أصر الادعاء من جانبه على العكس، مشيرًا إلى أنها هائلة ولا مفر منها.

وفى تصريحات أدلى بها قبل دخوله قاعة المحكمة فى مانهاتن، وصف ترامب المحاكمة بأنها «يوم خطير جدًا بالنسبة لأمريكا».

رئيس «اقتصادية القناة» يستعرض فرص الاستثمار مع وفد ماليزى

«جمال الدين»: فرصة للنفاذ إلى جميع الأسواق العالمية مع انخفاض تكلفة النقل

كتبت- أمل عباس:

أكد وليد جمال الدين، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، أن المنطقة لديها العديد من الفرص أمام الاستثمارات الماليزية فى عدة مجالات، خاصة فيما يتعلق بمجال نقل وتخزين وصناعة الأغذية، حيث تمثل المناطق الصناعية فرصة أمام أى مطور صناعى يسعى لإنشاء مجمعات صناعية متكاملة تتمتع بنفاذية لجميع الأسواق الإقليمية والدولية.

واستقبل رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، بمقر الهيئة فى السخنة، أمس، وفدًا ماليزيًا، برئاسة، وزير الزراعة والسلع الماليزى، جوهرى بن عبدالغنى، وممثلى مجلس زيت النخيل الماليزى، ومؤسسة زيت النخيل الماليزى المستدام، وممثلى شركة «Alami Commodities» لمشتقات الزيوت النباتية، وشركة «Wilmar International» المتخصصة فى صناعة الزيوت والمواد الكيميائية الزيتية، وشركة «Mac World» المتخصصة فى توريد المواد الخام للأغذية لعدد من العلامات التجارية العالمية، ومؤسسة تنمية التجارة الخارجية الماليزية.

وأشار «جمال الدين» إلى أن تطوير موانئ المنطقة الاقتصادية يقدم قيمة مضافة لسلاسل الإمداد، فضلا عن التكامل بين الموانئ والمناطق الصناعية؛ والذى يخفض من تكلفة النقل والإنتاج، منوهًا بأن صناعة الزيوت تمثل أمنا غذائيا قوميا للعديد من الأسواق الإقليمية.

من جهته، عبّر وزير الزراعة والسلع الماليزى، عن سعادته بحفاوة الاستقبال بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، مشيرًا إلى الرغبة فى النظر للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس كجزء من استراتيجية التوسع فى صناعة زيت النخيل حول العالم، خاصة فى منطقة شمال ووسط إفريقيا.

وشدد «عبدالغنى»، على أهمية تضافر الجهود لرفع الوعى بأهمية الزيوت الصالحة للطعام ودعم تصنيعها، لما تمثله من أهمية للأمن الغذائى عالميا.

وعقب انتهاء اللقاء، توجه الوفد إلى زيارة ميدانية إلى ميناء السخنة والأرصفة العاملة به وأعمال التطوير التى تجرى بالميناء.

◆ **وزير النقل: إدخال الحديد الخردة إلى نظام بيئى مستدام لإنتاج «الصلب الأخضر»**

«الأول من نوعه».. إنشاء مشروع لتخريد السفن بدمياط

كتب - خير راغب وآيات الحبال:

الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، شهد توقيع مذكرة تفاهم بين الشركة القابضة للنقل البحرى والبرى، وشركة الوحدة للتنمية الصناعية، لإنشاء أول مشروع من نوعه فى مصر لتخريد السفن وإعادة تدوير الخردة الناتجة عنها، على مساحة ١٥٥ ألف متر فى المنطقة الواقعة فى غرب الحاجز الغربى لميناء دمياط مع إنشاء حاجز بحرى بطول كيلو ونصف، لمواجهة عوامل الإطماء. وأكد وزير النقل أن هذا التوقيع يأتى فى إطار تنفيذ التوجيهات الرئاسية بتعظيم التعاون مع القطاع الخاص فى مختلف المشروعات، ومنها مشروعات النقل وفى ضوء المناخ الاستثمارى الواعد والحوافز الاستثمارية المختلفة التى تستهدف تحقيق الأهداف التنموية لتنفيذ مشروعات مميزة فى مجالات مختلفة، بما يعود إيجابيًا على الاقتصاد القومى، وذلك فى ظل الجمهورية الجديدة.

وزير النقل يشهد توقيع البروتوكول

وأوضح الوزير أن هذا المشروع قائم على الاستثمار فى توفير المواد الخام الخاصة بصناعة استراتيجية عظيمة، وهى صناعة الحديد والصلب، وذلك عن طريق استبدال مصانع الحديد والصلب لاستيراد الخردة الصلبة من الخارج بالخردة التى ستتوافر من هذا المشروع، بحيث يتم إدخال الحديد الصلب الخردة الناتج عن إعادة التدوير إلى نظام بيئى مستدام لإنتاج الحديد الصلب الأخضر. وأشار الوزير إلى أن المشروع يتضمن إنشاء وتدوير أول ساحة تخريد للسفن الكبيرة والمتوسطة والصغيرة حسب المعايير الدولية المؤهلة للتعامل مع كبرى شركات السفن والحاويات، ما يسفر عنه إنتاج المواد الخام اللازمة لمصانع الحديد، وذلك عن طريق إنشاء بنية تحتية مؤهلة للحصول على الرخص الدولية لشراء جميع السفن، وفقًا لتوصيات مؤتمرى «هونج كونج وبيزل»، وكذلك العمل على تنفيذ متطلبات اللائحة الأوربية لإعادة تدوير السفن، وفقًا لقرار التنفيذ الصادر من الاتحاد الأوروبى رقم ٢٣٢٣ لسنة ٢٠١٦.

وتنتج مصر تنتج نحو ٨ ملايين طن حديد تسليح سنويًا فى حين أن السعة الإنتاجية لمصانع الحديد المرخصة نحو ١٦ مليون طن، وذلك لعدم توافر الخردة بالسوق المحلية، حيث يتم تدبير نحو ١,٥ مليون طن خردة سنويًا من السوق المحلية واستيراد نحو ٣ ملايين طن خردة من الخارج، ومن المخطط أن يساهم المشروع فى إنتاج ١,٥ مليون طن خردة سنويًا من ناتج تخريد السفن فى غضون ٥ سنوات، ما يعنى تدبير نسبة ٦٦٪ من إجمالى الخردة المطلوبة لإنتاج حديد التسليح من السوق المحلية.

الطقس
القاهرة ٣١° ٢١°
معتدل

الإسكندرية	مطروح	الغردقة
٢٨° ١٩°	٢٨° ١٨°	٣٥° ٢٦°
شرم الشيخ	**الأقصر**	**أسوان**
٣٦° ٢٦°	٣٩° ٢٦°	٣٩° ٢٦°

تابعونا على facebook /almasryalyoum

مواقيت الصلاة

	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	٤:١١	٥:٥٤	١٢:٥٣	٤:٢٩	٧:٥١	٩:٢٢
الإسكندرية	٤:١١	٥:٥٧	١٢:٥٨	٤:٣٧	٧:٥٩	٩:٣٢
أسوان	٤:٢٦	٦:١	١٢:٤٦	٤:٧	٧:٣٢	٨:٥٥

تابعونا على twitter @AlMasryAlYoum

متوسط أسعار العملات

الدولار		اليورو		الإسترلينى	
٤٧,٣٢	٤٧,٤٢	٥١,٢٥	٥١,٤٩	٦٠,٣٢	٦٠,٥٧
الريال السعودى		**الدينار الكويتى**		**الدرهم الإماراتى**	
١٢,٦١	١٢,٦٤	١٥٣,٥٣	١٥٤,٥٨	١٢,٨٩	١٢,٩١

اجتماع زعماء المعارضة الإسرائيلية لبحث خطة «استبدال نتنياهو»

كتبت- نهى رجب:

يعتزم زعيم المعارضة الإسرائيلية، يائير لابيد، عقد اجتماع مع عدد من زعماء المعارضة لبحث خطة استبدال رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتنياهو، بينما قال الجنرال الإسرائيلى المتقاعد، جيرشون هكوهين، إنه من الصعب جدًا تحقيق نصر كامل فى الحرب على غزة، مشيرًا إلى أن «نتنياهو» يدفع ثمن عبارة «النصر الكامل»، وسيدفعها أكثر خلال الأيام المقبلة، فى حين تستعد إسرائيل لقرار وشيك للأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، يصنفها «دولة تقتل الأطفال»، ضمن ما يعرف بـ«قائمة العار»، حيث يثير القرار الأممى المرتقب قلقًا كبيرًا لدى كبار المسؤولين الإسرائيليين.

وقالت القناة الـ «١٢» الإسرائيلية، أمس، إنه من المرتقب أن يعقد زعيم المعارضة الإسرائيلية، يائير لابيد، اجتماعا مع رئيس حزب «إسرائيل بيتنا» اليمينى المتطرف أفيجدور ليبرمان، ورئيس حزب «أمل جديد» جدعون ساعر لبحث خطة عمل لاستبدال حكومة نتنياهو.

ونقلت القناة عن مسؤول إسرائيلى، لم تسمه، قوله: إن المجتمعين طالبوا عضو مجلس الحرب الوزير بينى جانتس بالاستقالة من الحكومة والانضمام إليهم.

المعارضة الإسرائيلية تبحث الإطاحة بنتنياهو

نظرة أخرى

عبد اللطيف المناوى
menawy@gmail.com

لعبة حرق الأصابع

ما من شك أنّ من يُلام على ما يحدث على الحدود المصرية من توتر واشتعال هو الطرف الإسرائيلى، الذى يلعب لعبة حافة الهاوية، وهى لعبة غاية فى الخطورة، يمكن بسببها أن تفلت الأمور من أى طرف من الأطراف، وتؤدى إلى ما لا يُحمد عقباه.

وفى الوقت نفسه، لا يساورنى شك فى أن الشعب الإسرائيلى، ونخبته وكثير من قياداته، لا يسعون لمواجهة مباشرة مع مصر، كما أننى متأكد تماما من أن القاهرة لا تسعى إلى ذلك، ولكن التسخين المستمر من جانب أطراف بعينها فى الإدارة الإسرائيلية وأطراف أخرى، والتلاعب بالنيران إلى هذا الحد الذى نراه يوميا، يمكن أن يؤدى إلى حالة انفلات لا يستطيع أحد السيطرة عليها.

أعتقد أن الموقف المصرى واضح تماما، فالأمن القومى للدولة لا يُمكن المساس به، تحت أى ظرف من الظروف، حيث إن مصر لها الحق فى استخدام كافة الوسائل المتاحة للدفاع عن نفسها، والدفاع عن سيادتها على كامل أراضيها، كما أنها حريصة كل الحرص على الحفاظ على السلم والأمن فى المنطقة، وحمايتها من الانفجار.

قلتها بالأمس، وسأقولها اليوم وكل يوم، ليس من مصلحة أحد أن تتوتر الأجواء بين مصر وإسرائيل، حتى الطرف الفلسطينى، فليس من مصلحته الوصول إلى هذا الأمر، لأن إشعال النيران أكثر من ذلك فى المنطقة، سيؤدى إلى انفجار كامل، لا نعرف مداه.

على إسرائيل ألا تراهن على الصبر المصرى، عليها أن تدرك أنها تضحى بعملية السلام الوحيدة المستمرة، مع الدولة الرئيسية فى المنطقة. عليها أن تراجع موقفها كما راجعته فى بداية الحرب، حيث كانت تريد الدفع بكل قوة إلى تهجير الفلسطينيين إلى سيناء، وهى الخطة التى باتت إسرائيل لا تتحدث عنها بعد أن رأت بعينيها وسمعت بأذنيها الموقف المصرى الرافض لهذا الأمر، سواء على لسان قيادتها أو لسان شعبها وموقفه الرافض لتصفية القضية على حساب مصر.

أتصور أن الحل الآن هو استغلال هذا الزخم الكبير الحادث فى المنطقة من أجل الوصول إلى حل مستدام للقضية، وهو حل الدولتين. إن الاستمرار فى الحل السياسى والدبلوماسى، وضغط بعض الأطراف العربية التى لها علاقات قوية بدول مهمة فى العالم، من أجل حث تل أبيب على الخضوع لطاولة المفاوضات هو الحل.

على الأطراف العربية، سواء عن طريق اللقاءات الثنائية، أو المؤتمرات الأممية، أن تذكّر العالم بأن الاستفزاز الإسرائيلى لمصر، ليس فى صالح العالم كله، لذا عليهم إثناء تل أبيب وقيادتها عن اللعبة التى ستؤدى حتما إلى حرق أصابع من يلعبها.

٦ مجازر للاحتلال تسفر عن ٧٥ شهيدًا و٢٨٤ مصابًا خلال ٢٤ ساعة

«حماس» تدين إصرار بايدن على التعامى عن مجازر رفح.. وتؤكد: كارثة «الخيام» دليل على «تعطش» نتنياهو للدماء

كتب- ممدوح ثابت:

ارتكب الاحتلال الإسرائيلى ٦ مجازر جديدة خلال ٢٤ ساعة، وصل بسببها إلى المستشفيات ٧٥ شهيدًا و٢٨٤ مصابًا، لترتفع حصيلة العدوان إلى ٣٦١٧١ شهيدًا، و٨١٤٢٠ إصابات منذ ٧ أكتوبر الماضى.

فى حين، أدانت حركة المقاومة حماس، بشدّة إصرار إدارة الرئيس الأمريكى جو بايدن، على «التعامى وإنكار المجازر المروّعة التى يقترفها جيش الاحتلال ضد النازحين الفلسطينيين فى رفح، رغم فظاعة المشاهد الناجمة عن هذه الاستهدافات المتكررة على خيام النازحين، والتى لاقت إدانات دولية وأممية واسعة».

وقال أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح، الدكتور صبرى صيدم، نائب أمين سر اللجنة، إنه رغم كل المحاولات التى يسعى من خلالها رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو لتشويه شكل المنطقة وفرض الحلول التى يرتأيها والسعى إلى طرد الفلسطينيين وطمس الهوية الفلسطينية، والسعى لاكمال عملية التطبيع مع الدول العربية وفتح الممر التجارى من الهند إلى البحر المتوسط إلا أنه يصطدم بالإرادة الفلسطينية والتوافق الفلسطينى المصرى.

وشدد صيدم فى تصريحات لـ«المصرى اليوم»، على ضرورة أن يكون هناك حلول مرتبطة بسلسلة الاعترافات الدولية بالدولة الفلسطينية والتى توالت تباعا؛ مؤكدًا على ضرورة الالتزام بالقانون الدولى وقرارات الشرعية الدولية.

وتابع: عندما يسعى نتنياهو لاستيراد قيادة تعمل تحت رؤية وأنف الاحتلال، وأيضا عندما يسعى إلى البحث فى حلول نعتبرها تعزز الانقسام الفلسطينى وتقضى على احتمالية أن تقوم دوله يأتى من يصر على ضرورة أن يكون نتيناهو ملتزما لقرارات الشرعية الدولية وهذا هو موقف السلطة الوطنية الفلسطينية وموقف جمهوريه مصر العربية الحبيبية وموقف بعض الاشقاء العرب والعالم الحر الذى ينتصر للكلمة والهوية الفلسطينية.

بينما قال المحلل السياسى الفلسطينى، إبراهيم المدهون، لـ«المصرى اليوم»، إن «جيش الإسرائيلى أعلن عن أن ٣٣ من ضباط وجنود الجيش قتلوا بنيران المقاومة حسب الإعلانات الرسمية؛ مشيرًا إلى أن هذا خلاف المرتزقة وممن يخفى الجيش مقتلهم مقابل امتيازات لعائلاتهم»- حسب وصفه.

وأضاف «المدهون» أن تجاوز عدد المصابين هذا الشهر فى صفوف الجيش الـ ٣٠٠ مصاب بين الجنود والضباط الإسرائيليين بمعارك قطاع غزة، عدد كبير منهم تعرضوا لإعاقات واصابات بليغة.

ومن جانبها، قالت حماس فى بيان لها: إن «ما صرّح به المتحدث باسم مجلس الأمن القومى الأمريكى جون كيربى، بأن الكيان الصهيونى لم يتجاوز حتى الآن الخط الأحمر الذى وضعه الرئيس بايدن، يشير بوضوح إلى استهتار الإدارة الأمريكية بأرواح المدنيين وتواطؤها فى قتلهم، لا سيّما مع ظهور تحقيقات أوّلية تشير إلى أن القنابل المستخدمة ضد النازحين هى قنابل وذخائر أمريكية الصنع».

وحملت الحركة «الإدارة الأمريكية كما الاحتلال الصهيونى، المسؤولية عن هذه المجازر المروّعة»، مضيفة: «وندعوها إلى الكف عن سياسة الكيل بمكيالين، ووقف شراكتها فى قتل الفلسطينيين، فتلك مسؤولية تاريخية ستلاحقها وتلاحق المتواطئين كافة عن قتل الأبرياء من الأطفال والمدنيين العزّل مهما طال الزمن».

شن الاحتلال الإسرائيلى العديد من الغارات الجوية والقصف المدفعى على رفح وجباليا وشمال غزة، مع ارتكاب مجازر ضد المدنيين لليوم الـ٢٣٦ على التوالى، فى ظل نقص حاد بالمستلزمات الطبية والإغاثية أمام الوضع الإنسانى الكارثى بسبب الحصار، فيما تواصل إسرائيل تحديها لأوامر محكمة العدل الدولية، بالوقف الفورى لعملياتها العسكرية، وقيام طائرات الاحتلال ومدفعيته بغارات وقصف عنيف على أرجاء متفرقة من قطاع غزة، مستهدفة منازل وتجمعات النازحين وشوارع، موقعة عشرات الشهداء والجرحى.

من جانبها، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية، أمس، أن الاحتلال ارتكب ٦ مجازر جديدة خلال ٢٤ ساعة، وصل بسببها إلى المستشفيات ٧٥ شهيدًا و٢٨٤ مصابًا، لترتفع حصيلة العدوان إلى ٣٦١٧١ شهيدًا، و٨١٤٢٠ إصابات منذ ٧ أكتوبر الماضى.

كما أعلنت جمعية الهلال الأحمر الفلسطينى إخلاء مستشفى القدس الميدانى التابع للجمعية من منطقة مواصى رفح ونقله لمنطقة مواصى خان يونس.

وأشارت الجمعية فى بيان، إلى أن الإخلاء جاء بعد ازدياد تهديدات الاحتلال واستمرار القصف المدفعى والجوى فى محيطه ونزوح المواطنين من المنطقة المجاورة له، محذرة من انهيار المنظومة الصحية فى مدينة رفح فى ظل الأعداد الكبيرة من الشهداء والجرحى.

وأكدت مصادر طبية أن جميع المستشفيات فى محافظة رفح الفلسطينية خرجت عن الخدمة باستثناء مستشفى تل السلطان للولادة، فى ظل استمرار وتوسع التوغل الإسرائيلى، والاستهداف المتعمد للعديد من المستشفيات ومراكز الرعاية الأولية.

واستشهد مواطن جراء غارة إسرائيلية على دير البلح وسط قطاع غزة، كما استشهد مواطنًا وأصيب أكثر من ٢٠ جراء قصف وإطلاق نار من الدبابات الإسرائيلية قرب كف المشروع شرقى مدينة رفح، ووصلت ١٠ إصابات إلى المستشفى الأوروبى فى خان يونس جراء إطلاق الاحتلال النار شرقى مدينة رفح. وشنت طائرات الاحتلال غارة وسط مخيم جباليا شمالى القطاع، كما شنت الطائرات غارات على منازل وسط وغرب رفح ونفذت عمليات نسف لمربعات سكنية فى المناطق الغربية من المدينة، وأصيب ٣ مواطنين جراء قصف لقوات الاحتلال لمنزل عائلة حمدان بالمخيم الجديد بالنصيرات وسط قطاع غزة.

إلى ذلك قال عضو المكتب السياسى لحركة حماس، عزت الرشق «إن حالة من الهيجان والتعطش للدماء والقتل والانتقام أصيب بها رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو وجيشه بسبب الهزائم والخسائر التى تلاحقهم على أيدى أبطال المقاومة، وبسبب العزلة الدولية وحالة السخط العالمى المتنامى».

وأضاف «الرشق» فى بيان أصدرته الحركة أمس: «بات واضحًا للعالم أنّ قرار الاحتلال هو القتل المباشر والمتعمّد لأكبر عدد من المدنيين فى رفح وكل قطاع غزّة؛ مشيرًا إلى أن النساء والأطفال والشيوخ هم الأهداف المباشرة لجيش الاحتلال ولصواريخه الأمريكية الذى يدّعى أنّها دقيقة الدقيقة»

ووصف «الرشق» «محاولات الاحتلال تبرير مجازره فى رفح باستهداف مقاومين، بأنها حجج سخيفة لن يصدقها العالم، مؤكدًا أن أغلب الضحايا هم مدنيون نازحون فى خيامهم، ولا وجود لمسلّحين بين النازحين فى الخيام؛ مشيرًا إلى أن الاحتلال يظنّ بأنّه يخدع العالم، بزعمه أنّه لم يقصد قتل وحرق الأطفال والنساء، وادّعائه بالتحقيق فى جرائمه، مضيفا: "نقول للاحتلال: لا أحد فى العالم بات يصدّق أكاذيبكم، ولا أحد ينتظر منكم نتائج تحقيقات كاذبة».

فى حين قال عضو المكتب السياسى بالحركة حسام بدران: «أن الوقف الشامل للقتال وعودة النازحين، هى أبرز الخطوط الحمراء التى لن تتنازل عنها المقاومة، للتوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار وإنهاء العدوان على قطاع غزة؛ مشيرًا إلى أن حديث رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو عن المفاوضات محاولة لكسب الوقت لقتل المزيد من الفلسطينيين، مضيفًا: نتنياهو يواصل الأكاذيب ولا يريد التوصل لأى اتفاق».

وأضاف لـ«المصرى اليوم» أن حركة حماس لم يصلها أى جديد بشأن استئناف مفاوضات وقف إطلاق النار فى غزة؛ مشيرًا إلى أن كيان الاحتلال كيان مارق وخارج عن القوانين الدولية، ومحاولته لتبرير مجازره فى رفح فاشلة، ولن تنطلى على العالم.

سيدة فلسطينية تحتضن جثمان طفلها الذى توفى نتيجة القصف الإسرائيلى لغزة

تعرض موقع للجيش اللبنانى لإطلاق نار إسرائيلى.. واستهداف تجمع لجنود الاحتلال

كتبت - إسراء جمال:

تعرض موقع للجيش اللبنانى، أمس، عند أطراف بلدة «علما الشعب» لإطلاق نار من قبل الجيش الإسرائيلى، دون أن يسفر الحادث عن وقوع إصابات. ووفقا لموقع «روسيا اليوم» فإنه جرى إطلاق «رشقات» من أسلحة متوسطة من موقع حانيتا الإسرائيلى باتجاه أحد مواقع الجيش اللبنانى عند أطراف بلدة علما الشعب جنوب لبنان، مؤكدا أنه لم يتم تسجيل وقوع إصابات.

فى السياق نفسه، استهدف القصف المدفعى الإسرائيلى منطقة وادى حسن عند أطراف بلدتى «الجبين» و«شيحين» جنوب لبنان.

من جانبه، أعلن «حزب اللّه» فى بيان أن عناصره استهدفوا «التجهيزات التجسسية المستحدثة» فى موقع الراهب بالأسلحة المناسبة وأصابوها إصابة مباشرة ما أدى إلى تدميرها، علاوة على استهداف انتشارا لجنود الاحتلال فى «حرش شتولا» بالقذائف المدفعية.

إلى ذلك، زار الرئيس الإسرائيلى، إسحاق هرتسوج مستوطنة المطلة الحدودية مع لبنان والتقى رئيس بلديتها وأعضاء من فرقة الأمن المدنية وجنود الاحتياط فى الجيش الإسرائيلى.

وقال هرتسوج: «سيادة إسرائيل تمتد حتى الحدود، بكل تأكيد.. نحن ببساطة نهتم بالسكان ولذلك هم ليسوا هنا.. لكن هذه الحرب ستنتهى فى نهاية المطاف بطريقة أو بأخرى».

وأضاف: «أقول لكم بكل يقين، وأقول لسكان المطلة: سنعود إلى هنا بالتأكيد.. سنعيد الهدوء إلى المطلة والشمال بأكمله»، مشيدا بقوات الاحتلال وفرق الأمن لعملهم.

يشار إلى أنه تم إجلاء سكان المستوطنات فى شمال إسرائيل منذ أكثر من ٧ أشهر، والبلدات والمدن التى تبعد ما يصل إلى ٥ كيلومترات عن الحدود اللبنانية، وسط مناوشات شبه يومية عبر الحدود مع حزب اللّه التى رافقت حرب إسرائيل ضد «حماس» فى غزة.

وكان حزب اللّه بعث، أمس الأول، برسائل إلى رؤساء مستوطنات شمال إسرائيل أبلغهم فيها أن سكان هذه المستوطنات لن يعودوا إلى منازلهم إلا بعد وقف العدوان على قطاع غزة، وحذرهم فيها مما سماه «الوهم» الذى يبيعه لهم قادتهم بهذا الخصوص.

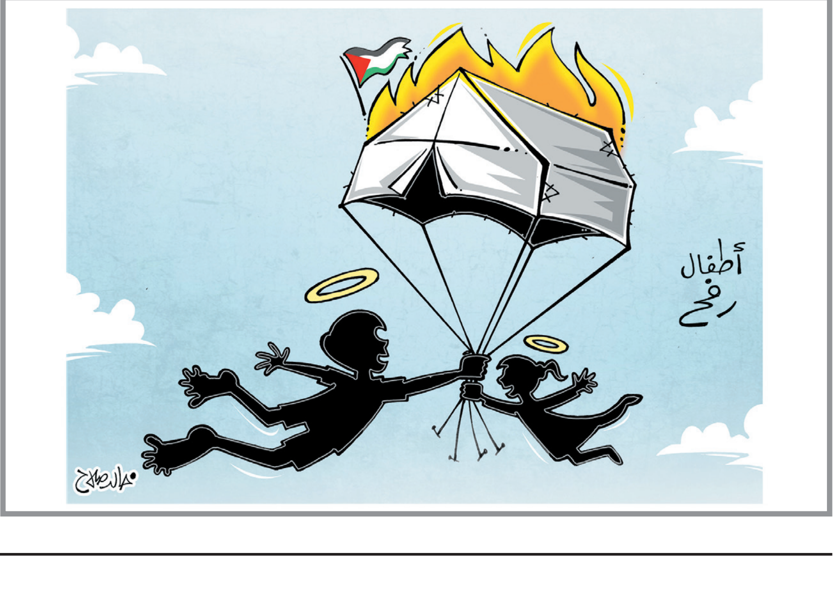
المرشحة السابقة للرئاسة الأمريكية تدعو إسرائيل للقضاء على حزب الله

كتبت - إسراء جمال:

دعت المرشحة الجمهورية السابقة للرئاسة الأمريكية، نيكى هيلى إسرائيل خلال زيارتها للحدود الإسرائيلية اللبنانية إلى القضاء على حزب اللّه، حيث أشاد وزير التراث الإسرائيلى، عميحاى إلياهو بالخطوة، فيما هاجمها وزير المالية اليونانى الأسبق، يانيس فاروفاكيس.

وزارت «هيلى»، أمس الأول، الحدود الإسرائيلية اللبنانية لتعبر عن تضامنها مع إسرائيل وكتبت عبارة «اقضوا عليهم» على قذيفة إسرائيلية مجهزة للإطلاق نحو لبنان، داعية إسرائيل إلى القضاء على حزب اللّه. وجرى تداول صور على منصة التواصل الاجتماعى «إكس» تظهر المرشحة الرئاسية السابقة عن الحزب الجمهورى فى أثناء جولة لها عند الحدود الإسرائيلية اللبنانية، وعلى وجه التحديد زارت «بطارية» مدفعية تابعة للجيش الإسرائيلى فى رأس الناقورة. وقالت المرشحة الجمهورية: «لقد جئنا فى الماضى ونظرنا إلى الحدود وحذرنا من تهديد حزب اللّه وأن كل ما حذرنا منه يمكن أن يحدث ويستمر». وتابعت: «تم طرد ٦٠ ألف شخص من منازلهم لأن المنطقة ليست آمنة لهم.. ولا تحتاج إسرائيل إلى القضاء على حركة حماس فحسب، بل على حزب اللّه أيضا».

فى المقابل، عبر وزير المالية اليونانى الأسبق، يانيس فاروفاكيس عن استيائه من صورة المرشحة الجمهورية السابقة للرئاسة الأمريكية، نيكى هيلى أثناء كتابه عبارة (اقضوا عليهم) على قذائف إسرائيلية.



واشنطن: هجوم رفح لن يؤثر فى سياستنا ودعمنا لإسرائيل

استقالة مسؤولة أمريكية بسبب حرب غزة.. و«سى إن إن»: ذخائر أمريكية استُخدمت فى «غارة المخيم»

كتب- جبران محمد:

قالت إدارة الرئيس الأمريكى، جو بايدن، إنها تراقب عن كثب التحقيق فى غارة جوية إسرائيلية على أحد مخيمات النازحين بمدينة رفح الفلسطينية بقطاع غزة أسفرت عن سقوط ضحايا، لكنها قالت إن العمليات الإسرائيلية فى المدينة لا ترقى حتى الآن لهجوم برى كبير يتجاوز أى خطوط حمراء أمريكية، فيما استقالت مسؤولة كبيرة بوزارة الخارجية الأمريكية، بسبب انتقادها لتقرير حكومى، خلص إلى أن إسرائيل «لا تعرقل وصول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة»، وفقًا لصحيفة «واشنطن بوست».

وأوضح البيت الأبيض عن التعريف الأكثر اكتمالا حتى الآن لما يعتبره عملية برية كبيرة فى رفح الفلسطينية والتى يمكن أن تؤدى إلى تغيير فى سياسة الولايات المتحدة تجاه إسرائيل.

وقال المتحدث باسم الأمن القومى بالبيت الأبيض، جون كيربى، أمس الأول، فى مؤتمر صحفى: «لم نرهم يقتحمون رفح الفلسطينية ولم نرهم يدخلون بوحدات كبيرة، وأعداد كبيرة من القوات فى أرتال وتشكيلات فى شكل مناورة منسقة ضد أهداف متعددة على الأرض. هذه هى العملية البرية الكبيرة. لم نر ذلك».

وعند سؤاله إذا كان ما حدث فى رفح الفلسطينية يُصنف من قبيل أعمال القتل والتدمير التى حذر مسؤولون أمريكيون من أنها قد تؤدى إلى تعليق المزيد من المساعدات لإسرائيل، قال المتحدث باسم مجلس الأمن القومى الأمريكى: «يقول الإسرائيليون إن هذا خطأ مأساوى».

وأضاف «كيربى» أن الولايات المتحدة ليس لديها «أداة قياس أو مقدار محدد هنا».

وتابع: «قلنا أيضًا إننا لا نريد أن نشهد عملية برية كبيرة فى رفح من شأنها أن تصعّب على الإسرائيليين ملاحقة حركة حماس دون إلحاق أضرار جسيمة واحتمال وقوع عدد كبير من القتلى. لم نشهد ذلك بعد»، مشيرًا إلى أن العمليات الإسرائيلية تكاد تقتصر على منطقة على مشارف رفح الفلسطينية. وعند سؤاله: هل أحدث العمليات البرية فى رفح لن تدفع واشنطن لتعليق المزيد من المساعدات العسكرية، قال «كيربى»: «أعتقد أن ذلك ما أقوله هنا».

من جهتها، قالت نائبة الرئيس الأمريكى، كاملا هاريس، أمس الأول: «كلمة مأساوية لا ترقى حتى كمنطلق لوصف» الغارة الجوية الإسرائيلية التى أدت إلى نشوب حريق بمخيم للنازحين فى مدينة رفح جنوب قطاع غزة، ما أسفر عن استشهاد أكثر من ٤٥ فلسطينيًا.

وجاءت تعليقات هاريس ردًا على سؤال لأحد الصحفيين خلال حديثها فى فعالية بواشنطن، فى أعقاب قصف مدفعى إسرائيلى على مخيم فى منطقة نازحين فى غرب رفح الفلسطينية أسفر عن استشهاد فلسطينيين، أمس الأول.

وردًا على سؤال عما إذا كانت الضربات الإسرائيلية ستضع «بايدن» فى موقف حرج، قال كيربى إن هناك خطرا حقيقيا من أن تزداد عزلة إسرائيل فى المجتمع الدولى بسبب الأسلوب الذى تنفذ به عملياتها.

وأضاف: «هذا مبعث قلق بكل وضوح لأنه ليس من مصلحة إسرائيل.. وليس من مصلحتنا أن تزداد عزلة إسرائيل على الساحة الدولية».

فى غضون ذلك، قالت وزارة الخارجية الأمريكية إن الولايات المتحدة تواصلت مع الحكومة الإسرائيلية للتعبير عن قلقها العميق إزاء هجوم فى رفح بمجرد اطلاعها على تقارير بالواقعة، مضيفة أن واشنطن ستراقب عن كثب نتائج التحقيق الإسرائيلى.

بدوره، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية، ماثيو ميلر، إن العمليات العسكرية التى نفذتها إسرائيل فى رفح حتى الآن ليست واسعة النطاق مقارنة بتلك التى نفذتها فى وسط أو شمال غزة.

وأضاف أن بلاده ستواصل التأكيد على إسرائيل بضرورة امتثالها الكامل للقانون الدولى الإنسانى والحد من تأثير عملياتها على المدنيين وزيادة تدفق المساعدات الإنسانية.

فى سياق متصل، استقالت مسؤولة كبيرة بوزارة الخارجية الأمريكية، الأسبوع الجارى، بسبب انتقادها تقريرا حكوميا نُشر مؤخرًا، خلص إلى أن إسرائيل «لا تعرقل وصول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة»، حسبما قال مسؤولان لصحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية.

وقدمت المسؤولة فى مكتب السكان واللاجئين والهجرة، التابع لوزارة الخارجية الأمريكية، ستيسى جيلبرت، استقالتها من الوزارة.

وشاركت مؤخرًا فى مناقشات الإدارة الأمريكية بشأن سلوك إسرائيل فى غزة.

ووفق الصحيفة، فإن سبب الاستقالة غير عادى لأنه يتحدث عن معارضة داخلية بشأن تقرير مثير للجدل بشدة اعتمدت عليه إدارة بايدن لتبرير الاستمرار فى إرسال أسلحة بمليارات الدولارات إلى إسرائيل.

فى سياق آخر، توصل تحليل أجرته شبكة «سى إن إن» لفيديو من المكان الذى وقعت فيه الغارة الإسرائيلية القاتلة، التى شُنت يوم الأحد على مخيم للنازحين الفلسطينيين فى رفح الفلسطينية، وكذلك مراجعة أجراها خبراء أسلحة إلى أن ذخائر أمريكية الصنع استخدمت فى الغارة.

سيدة فلسطينية تجلس وسط الركام فى غزة

تعميق علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين القاهرة وبكين

السيسى و«شى جين بينج» يشيدان بالتطور الملحوظ فى العلاقات بين البلدين بكافة المجالات

كتب- خير راغب وايمان مبروك:

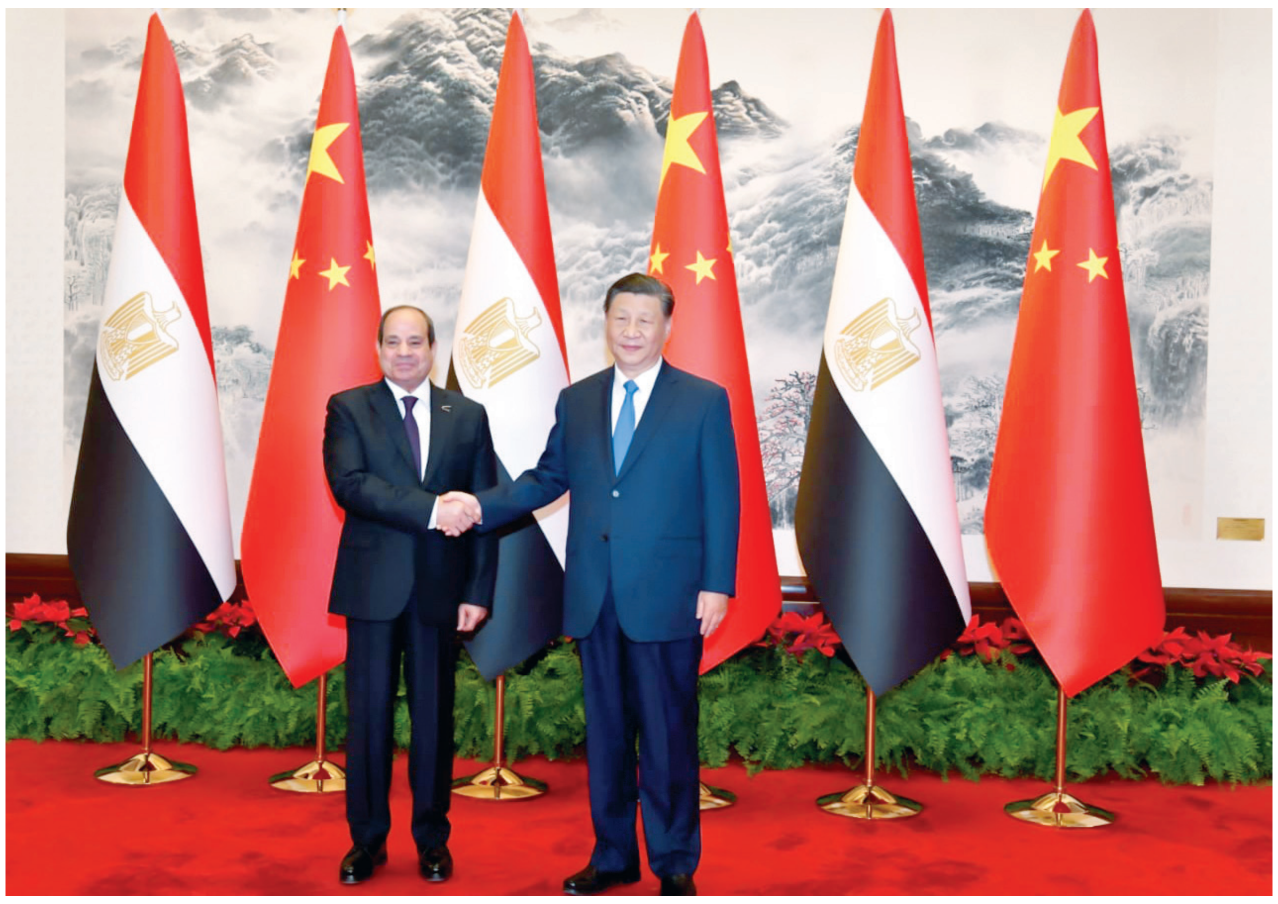
التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، الرئيس الصينى «شى جين بينج»، بالعاصمة الصينية بكين، فى إطار زيارته للصين، وأجرى الرئيسان محادثات رسمية حول مجمل العلاقات الثنائية وسبل تطويرها فى مختلف المجالات، وكذا تعزيز التنسيق بين البلدين فى الأطر متعددة الأطراف، وتبادلا الآراء حول العديد من القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

وأشاد الرئيسان بالتطور الملحوظ فى علاقات البلدين فى كافة المجالات والتى شهدت طفرة كبيرة فى السنوات الأخيرة فى أعقاب تدشين علاقات الشراكة الإستراتيجية الشاملة بينهما فى عام ٢٠١٤، وأكدا أهمية استثمار الذكرى العاشرة لتدشين الشراكة الاستراتيجية الشاملة لترفيع والارتقاء بمستوى العلاقات الثنائية لآفاق أرحب من خلال العمل على زيادة وتكثيف الزيارات المتبادلة رفيعة المستوى بين الحكومتين والأجهزة التشريعية والحكومات المحلية للبلدين، وبما يُدعم مصالح البلدين ويلبى تطلعات وطموحات شعبيهما الصديقين، ويرتقى بمستوى العلاقات بين البلدين نحو هدف بناء مجتمع المستقبل المشترك فى العصر الجديد، ويدفع علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة القائمة بين البلدين إلى مستويات جديدة.

وأعرب الرئيسان عن ارتياحهما للنتائج المثمرة للشراكة الاستراتيجية الشاملة بين البلدين، والتى أسهمت فى تعزيز التنمية والازدهار فى البلدين، حيث شاركت الصين فى العديد من المشروعات الاقتصادية الكبرى فى مصر لاسيما فى مجالات البنية التحتية والنقل والسكك الحديدية وبناء السفن والإنشاءات والاستثمارات وعلوم الفضاء، بما فى ذلك المشاركة فى بناء حى المال والأعمال بالعاصمة الإدارية الجديدة، وتدشين القطار الكهربائى للعاشر من رمضان، والاستثمارات الصينية بالمنطقة الصناعية تيدا المصرية-الصينية بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وإطلاق القمر الصناعى المصرى مصر سات-٢، فضلا عن تعزيز التعاون المالى وتمديد الاتفاقية بشأن مبادلة العملات المحلية ونجاح مصر فى إصدار سندات الباندا فى الصين، وزيادة التنسيق فى المحافل الاقتصادية الدولية بما فى ذلك انضمام مصر للبنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية واستضافتها للاجتماع السنوى للبنك فى عام ٢٠٢٣، وكذلك الانضمام لبنك التنمية الجديد رسميًا فى عام ٢٠٢٣، والانضمام لعضوية تجمع البريكس فى عام ٢٠٢٤.

وبمناسبة الذكرى العاشرة لإطلاق الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين البلدين، أعلن الرئيسان عن تدشين «عام الشراكة المصرية- الصينية» والذى سيشهد العديد من الفعاليات الدبلوماسية والاقتصادية والتجارية والاستثمارية والثقافية والسياحية بهدف دفع وتطوير العلاقات الثنائية فى كافة المجالات.

وثمن الرئيسان توقيع البلدين على البرنامج التنفيذى للشراكة الاستراتيجية الشاملة للأعوام الخمس المقبلة (٢٠٢٤-٢٠٢٨) فى يناير ٢٠٢٤، والذى يُمثل خارطة طريق لتطوير العلاقات الثنائية والارتقاء بها إلى مستوى أعلى تأسيسًا على ما تحقق من إنجازات ملموسة خلال السنوات الماضية، واتفاق البلدين على دفع جهود توطين الصناعة ونقل التكنولوجيا باعتبارها أولوية للتعاون المصري-الصينى خلال الأعوام المقبلة، ومن ثم أهمية العمل على توسيع الاستثمارات الصينية الصناعية فى مصر بما فى ذلك مجال تصنيع السيارات الكهربائية والأجهزة الإلكترونية وإنتاج الألواح الشمسية والصناعات الكيماوية ومواد البناء، بالإضافة إلى التكنولوجيا الزراعية الحديثة وغيرها، والعمل على تحقيق مزيد من التوازن فى حجم التبادل التجارى بما فى ذلك السماح بدخول المزيد من المنتجات المصرية عالية الجودة إلى السوق الصينية، وتسهيل دخول مدخلات الإنتاج من الصين لتصنيع المنتج النهائى فى مصر، وبحث سبل تسوية المعاملات التجارية بالعملات المحلية للبلدين، فضلا عن تعزيز التدفقات السياحية الصينية إلى مصر وتشجيع الاستثمارات الصينية المباشرة فى مجال إنشاء وإدارة الفنادق، وكذلك تعزيز التعاون فى المجال الإعلامى والثقافى والعلمى والذكاء الاصطناعى والأكاديمى.



السيسى ونظيره الصينى خلال لقائهما فى بكين أمس

القمة شهدت تدشين فعاليات دبلوماسية واقتصادية وتجارية واستثمارية وسياحية

ووجه الرئيسان بقيام الجهات المعنية فى البلدين بعقد مباحثات فنية لتنفيذ تفاهمات قادة البلدين حول سبل دفع وتعزيز العلاقات الثنائية بينهما، بما فى ذلك العمل على عقد اللجنة الحكومية المشتركة فى أقرب فرصة ممكنة، وثمن الجانبان الدعم المتبادل لكل طرف للقضايا الأساسية للطرف الآخر، حيث ساندت مصر والصين بعضهما البعض للدفاع عن المبادىء المشتركة والمصالح الجوهرية، ووقفا جنبًا إلى جنب أمام التحديات العالمية المتعددة وعلى رأسها وباء فيروس كورونا وتداعياتها السلبية على الدول النامية، مشددين على ضرورة التزام البلدين بدعم المصالح الحيوية بثبات ومراعاة الشواغل الخاصة لكل منهما وتبادل دعم الجهود لمكافحة الإرهاب، حيث أكد الجانب الصينى على مواصلة دعمه لحق مصر المشروع فى الحفاظ على سيادتها الوطنية ووحدتها الإقليمية ورفض التدخل الخارجى فى شئونها الداخلية تحت أية مسميات، ودعم حقوقها المشروعة فى الحفاظ على أمنها واستقرارها فى مواجهة التحديات، فضلًا عن حقها المشروع فى حماية أمنها المائى والغذائى ومصالحها التنموية، وأكد الجانب المصرى على مواصلة الالتزام الثابت بمبدأ الصين الواحدة وأن تايوان جزء لا يتجزأ من الصين، ودعم موقف الجانب الصينى من القضايا التى تتعلق بسيادة الصين ووحدة أراضيها، ودعم تحقيق إعادة توحيد الصين، ورفض التدخل الخارجى فى الشئون الصينية الداخلية.

وأكد الرئيسان على أهمية تحقيق التكامل بين رؤية مصر ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة مع مبادرة الحزام والطريق والعمل المشترك على ضمان تقدم مشاريع التعاون المعنية بين البلدين بشكل آمن وسلس، ويثمن الجانب المصرى فى هذا الإطار «مبادرة التنمية العالمية» التى أطلقها الرئيس «شى جين بينج» باعتبارها إحدى المبادرات العالمية التى تسهم فى الإسراع بتحقيق أهداف التنمية المستدامة وفقًا لأجندة ٢٠٣٠ للأمم المتحدة، والتى ستواصل مصر المشاركة بنشاط فى التعاون بكافة المجالات فى إطارها، وتثمن مصر «مبادرة الأمن العالمى» التى طرحها الجانب الصينى، مستعدة لتعزيز التواصل والبحث فى التعاون مع الجانب الصينى حول سبل الحفاظ على السلام والأمن العالميين وتعزيزهما، كما تُقدر مصر «مبادرة الحضارة العالمية» لاسيما وأن مصر تشارك الصين ذات المبادئ القائمة على احترام الثقافات والحضارات الإنسانية على أساس من المساواة، وأن مصر والصين حضارتان عريقتان تضربان بجذورهما فى أعماق التاريخ، وكان لهما إسهامات كبيرة فى التاريخ الإنسانى، وتدعم مصر فى هذا الصدد الاقتراح الصينى بإقامة يوم عالمى للحوار بين الحضارات فى يونيو من كل عام.

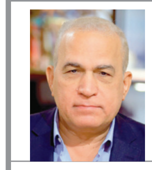
وثمن الجانب الصينى مبادرة «حياة كريمة» باعتبارها إحدى المبادرات التنموية الهامة الهادفة إلى الارتقاء بالبنية الأساسية ورفع مستوى معيشة المواطنين فى الريف المصرى، وأكد على دعمه لهذه المبادرة وكافة الجهود المصرية التنموية، كما ثمن الرئيسان التعاون المثمر بين مصر والصين فى إطار منتدى التعاون العربى الصينى، ورحبا بمخرجات القمة العربية الصينية الأولى فى الرياض، وأهمية العمل المشترك من أجل تنفيذ مخرجاتها بما فى ذلك الأعمال الثمانية المشتركة للتعاون العملى بين الصين والدول العربية التى طرحها الرئيس «شى جين بينج»، كما أعرب الجانب الصينى عن الترحيب بطلب مصر لاستضافة قمة عربية صينية، وأعرب الجانب المصرى فى هذا الإطار عن التطلع لنجاح انعقاد الاجتماع الوزارى العاشر لمنتدى التعاون العربى الصينى.

وثمن الرئيسان كذلك التعاون والتنسيق المشترك بينهما فى إطار منتدى التعاون الصينى الأفريقى، وأعربا عن ضرورة الاستمرار فى تنفيذ مخرجات الدورة الثامنة للاجتماع الوزارى لمنتدى التعاون الصينى الإفريقى خاصة البرامج التسعة التى أعلن عنها الرئيس «شى جين بينج»، والتطلع لنجاح قمة منتدى التعاون الصينى الإفريقى المقبلة فى سبتمبر ٢٠٢٤.

واتفق الرئيسان على أهمية التمسك بمبادئ ومقاصد ميثاق الأمم المتحدة، ورفض المعايير المزدوجة والممارسات الأحادية، وأهمية العمل على إصلاح المؤسسات الدولية لتكون أكثر عدالة وتمثيلًا للدول النامية وأكثر فاعلية فى الاستجابة للتحديات التى تواجه العالم.

وأكدا على ضرورة تضافر جهود المجتمع الدولى من أجل العمل على معالجة القضايا الساخنة والجوهرية التى تهدد أمن واستقرار العالم، وتحقيق التعافى الاقتصادى ومعالجة قضايا الأمن الغذائى وندرة المياه وتغير المناخ ومكافحة التصحر، وضرورة التزام كافة الدول بمسئولياتها فى هذا الصدد، ومواصلة العمل سويًا لمواجهة تلك التحديات الدولية وتعزيز التعاون والتنسيق المشترك بينهما فى المحافل الإقليمية والدولية بما فى ذلك تجمع البريكس ومنظمة شنغهاى للتعاون، والعمل على تعزيز دور الأسواق البازغة والدول النامية فى النظام الدولى.

خط أحمر



سليمان جودة

طوق النجاة

بقى رهان واحد لإسقاط حكومة بنيامين نتنياهو فى تل أبيب، بعد أن أخفقت كل المحاولات لوقف حرب الإبادة التى تشنها هذه الحكومة على قطاع غزة.. والرهان هو الداخل الإسرائيلى نفسه، ومدى قدرته على الإطاحة بالحكومة التى تتحصن بكونها حكومة منتخبة.

ولهذا الرهان مستويان، أحدهما مستوى الشارع الإسرائيلى الذى جاء بالحكومة إلى مقاعد السلطة، وثانيهما مستوى الأحزاب المشاركة فى التحالف الذى يحكم بقيادة نتنياهو.. وقد جرب الشارع إسقاطها منذ اشتعلت الحرب فى ٧ أكتوبر، فكان الإسرائيليون يتظاهرون فى الشارع مرات، ويحاصرون بيت نتنياهو مرات، ولكن محاولاتهم أخفقت فى كل مرة.

أما مستوى الأحزاب المشاركة فى التحالف الحاكم، فلقد دعا ثلاثة من هذه الأحزاب إلى اجتماع قبل ساعات، وكان للاجتماع بند واحد هو النظر فى إسقاط الحكومة.. والثلاثة هُم: يائير لابيد، وأفيجدور ليبرمان، وجدعون ساعر.. وجميعهم يملكون ٣٤ مقعدًا فى الكنيست من أصل ١٢٠ مقعدًا هى مجمل مقاعد البرلمان.

والسؤال هو عن مدى قدرة زعماء المعارضة الثلاثة على إسقاط الحكومة، إذا كانوا لا يملكون فى أيديهم إلا ٣٤ مقعدًا فقط؟.. ولكن من الوارد طبعًا أن تنضم إليهم أحزاب صغيرة أخرى لها تمثيل فى الكنيست، فتتوفر القدرة على إسقاط حكومة نتنياهو، التى يبدو أن الحرب لن تتوقف إلا بإسقاطها بأى طريقة.

وبالتوازى تقدمت الجزائر بمشروع قرار فى مجلس الأمن لوقف الحرب، وهناك أمل فى تمرير مشروع القرار الذى تقدم به المندوب الجزائرى فى المجلس فى الساعات نفسها التى دعا فيها زعماء المعارضة الإسرائيليون الثلاثة إلى اجتماعهم.. ولكن الأمل فى مجلس الأمن يظل ضعيفًا، لأن الولايات المتحدة ستشهر سلاح الڤيتو المعتاد هناك، وستفعل فى هذه المرة ما فعلته فى اجتماع المجلس فى المرة الماضية!

ولذلك.. فالأمل يبقى فى حيوية الحركة السياسية داخل الدولة العبرية، وفى قدرة زعماء المعارضة الثلاثة على حشد آخرين الى جوارهم.

تجربة الشهور الثمانية التى مرت على شن الحرب تقول إن كل محاولات وقفها من خارج إسرائيل فشلت، ولهذا يبدو اجتماع زعماء المعارضة الثلاثة شيئًا جديدًا لم تتم تجربته من قبل، ويبدو وكأنه طوق نجاة للإسرائيليين أنفسهم، قبل أن يكون للأطفال والنساء والمدنيين فى أنحاء غزة، وقبل أن يكون للعالم الذى يقف عاجزًا عن فعل شىء.

توافق «مصرى- صينى» على ضرورة وقف الحرب فى غزة

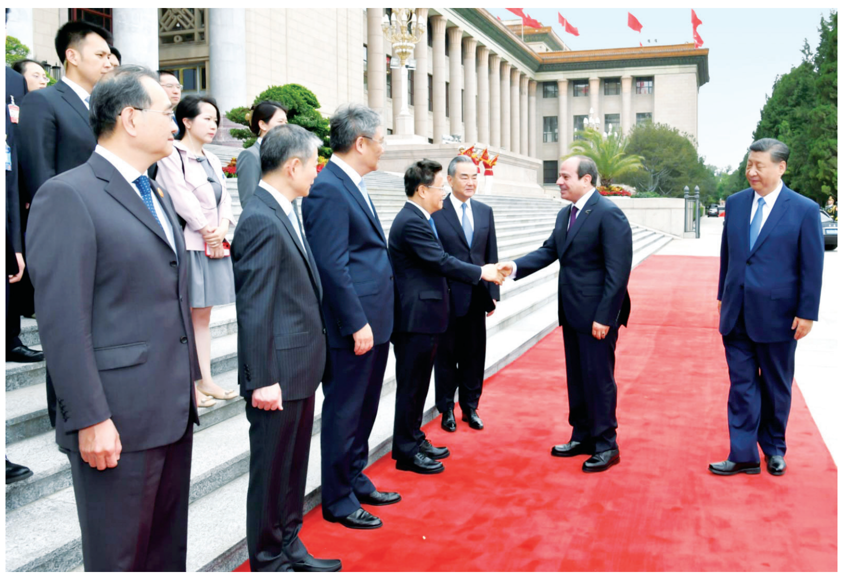
السيسى يبحث مع «بينج» تعزيز التعاون بين البلدين ودعم جهود القارة التنموية

كتب- خير راغب وإيمان مبروك:

شدد الرئيس عبدالفتاح السيسى على ضرورة وقف الحرب فى غزة، مؤكدًا الخطورة البالغة للعمليات العسكرية الإسرائيلية فى رفح الفلسطينية، على الأصعدة الإنسانية والأمنية والسياسية. ولفت خلال لقائه بالرئيس الصينى «شى جين بينج»، بالعاصمة الصينية بكين، فى إطار زيارته للصين، إلى ما تسفر عنه حرب غزة من مآس إنسانية وسقوط ضحايا، وآخرها القصف المتعمد لمخيم للنازحين الذى نتجت عنه كارثة إنسانية مفجعة.

وأشاد الرئيس الصينى فى هذا السياق، بدور مصر المحورى وجهودها الدؤوبة للتهدئة وإنفاذ المساعدات الإنسانية، واتفق الرئيسان على ضرورة وقف إطلاق النار فورا، ورفض التهجير القسرى للفلسطينيين خارج أراضيهم، مؤكدين أن تطبيق حل الدولتين هو الضامن الرئيس لاستعادة الاستقرار وإرساء السلم والأمن الإقليميين.

وقال المستشار أحمد فهمى، المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية، إن الرئيس الصينى استقبل الرئيس بقاعة الشعب الكبرى فى بكين، حيث أجريت مراسم الاستقبال الرسمية، وتم عزف السلامين الوطنيين واستعراض حرس الشرف، وتلى ذلك عقد محادثات معمقة بين الرئيسين، تناولت كيفية تعزيز العلاقات الثنائية تزامنًا مع الذكرى العاشرة لترفيع العلاقات بين مصر والصين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة، وصدر فى هذا الإطار بيان مشترك يفصّل مجالات التعاون والتنسيق خلال المرحلة المقبلة، بما فى ذلك الإعلان عن عام «الشراكة المصرية الصينية»، الذى سيشهد العديد من فعاليات التعاون الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين.



الرئيس الصينى وكبار المسؤولين خلال الترحيب بـ«السيسى» فى بكين

وأوضح أن المباحثات تناولت رؤى البلدين بالنسبة للتطورات الدولية والإقليمية، كما ناقش الجانبان الأوضاع فى القارة الإفريقية، وسبل تعزيز التعاون بين البلدين بما يدعم جهود القارة التنموية، حيث حرص الرئيس السيسى، على تأكيد الأولوية القصوى لضمان الأمن المائى المصرى.

وشهد الرئيسان عقب ذلك مراسم توقيع عدد من اتفاقيات التعاون بين البلدين، من بينها خطة التطوير المشترك لمبادرة الحزام والطريق، وتعزيز التعاون فى مجال الابتكار التكنولوجى وتكنولوجيا الاتصالات، وعدد من مجالات التعاون الأخرى.

من ناحية أخرى، التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، بالعاصمة الصينية بكين، مع «تشاو له جى» رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطنى لنواب الشعب الصينى.

وقال المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية إن اللقاء شهد تأكيد الزخم الكبير الذى تشهده العلاقات المصرية الصينية فى مجملها، والذى انعكس فى تفاهمات مشتركة تبلورت فى صورة مشروعات وبرامج تعاون مهمة بين البلدين، كما ثمن الجانبان العلاقات المتميزة بين برلمانى البلدين، والتى انعكست فى تشكيل مجموعة الصداقة البرلمانية المصرية الصينية.

وأضاف أن اللقاء تناول سبل تعزيز التعاون على مختلف المستويات السياسية والاقتصادية، بما يساعد على تبادل الخبرات التنموية بين الشعبين الصديقين، وفى هذا الإطار تم تثمين الجهود التى تقوم بها الشركات الصينية فى دعم المشروعات القومية فى مصر، وتأكيد أهمية تعزيز هذه الجهود، خاصة فى مجالات التكنولوجيا وبناء القدرات، وقطاعات الاتصالات والبنية التحتية والطاقة.

من جانبه؛ أكد رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطنى لنواب الشعب الصينى، اعتزاز بلاده بالعلاقات التاريخية مع مصر، مؤكدًا حرص الصين على ترسيخ التعاون بما يتفق مع كون البلدين من أقدم وأعرق حضارات العالم، ومثمنًا دور مصر المحورى دوليًا وإقليميًا، خاصة فى دفع جهود إرساء السلام والاستقرار فى الشرق الأوسط، بالإضافة إلى تقدمها المطرد على صعيد تحقيق التنمية الوطنية.

«الإحصاء»: ٩٥٦,٧ مليون دولار استثمارات صينية.. وتراجع العجز ٢٣,٢٪

علاقات اقتصادية قوية بين القاهرة وبكين

كتبت- أميرة صالح:

قال الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، إن حجم التبادل التجارى بين مصر والصين، بلغ ١٣,٩ مليار دولار خلال العام الماضى، مقابل ١٦,٦ مليار دولار خلال ٢٠٢٢، حيث سجلت حجم الصادرات المصرية إلى «بكين»، ٩٠٩ ملايين دولار، بينما بلغ حجم الواردات المصرية منها، ١٢,٩ مليار دولار.

وأكد الجهاز خلال بيان أن أهم مجموعات سلعية صدرتها مصر إلى الصين خلال ٢٠٢٣، كانت عبارة عن وقود وزيوت معدنية ومنتجات تقطيرها بقيمة ٤١٤ مليون دولار، ومصنوعات من أحجار وأسمنت بقيمة ١١٦ مليون دولار، وفواكه بقيمة ٧٨ مليون دولار، وآلات وأجهزة كهربائية بقيمة ٣١ مليون دولار، ونحاس ومصنوعاته بقيمة ٢٧ مليون دولار.

وأوضح الجهاز أن أهم مجموعات سلعية استوردتها مصر من الصين خلال العام الماضى، كانت آلات وأجهزة كهربائية بقيمة ٤,٣ مليار دولار، وحديد وصلب بقيمة ١,٢ مليار دولار، وألياف نسيج صناعية بقيمة ١,١ مليار دولار، ومنتجات كيماوية عضوية بقيمة ٧٩٠ مليون دولار، ولدائن ومصنوعاتها بقيمة ٧٧٣ مليون دولار.

وسجلت قيمة الاستثمارات الصينية فى مصر، ٩٥٦,٧ مليون دولار خلال العام المالى «٢٠٢٢/ ٢٠٢٣»، مقابل ٥٦٣,٤ مليون دولار خلال العام المالى «٢٠٢١/ ٢٠٢٢»، بينما بلغت قيمة الاستثمارات المصرية فى الصين، ٢٠٨,٤ مليون دولار خلال العام المالى «٢٠٢٢/ ٢٠٢٣»، مقابل ١٢٦,٥ مليون دولار خلال العام المالى «٢٠٢١/ ٢٠٢٢».

وبلغت قيمة تحويلات المصريين العاملين بالصين، ١٩,٥ مليون دولار خلال العام المالى «٢٠٢٢ /٢٠٢٣»، مقابل ١٣,٢ مليون دولار خلال العام المالى «٢٠٢١ / ٢٠٢٢»، بينما بلغت قيمة تحويلات الصينيين العاملين فى مصر، ٣,٥ مليون دولار خلال العام المالى «٢٠٢٢ /٢٠٢٣»، مقابل ٤,١ مليون دولار خلال العام المالى «٢٠٢١ / ٢٠٢٢».

ووفقا لنشرة بيانات التجارة الخارجية الصادرة عن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، تراجعت قيمة العجز فى الميزان التجارى بنسبة ٢٣,٢٪، حيث بلغت ٢,٣٧ مليار دولار خلال مارس الماضى، مقابل ٣,٠٩ مليار دولار لنفس الشهر من العام السابق.

وبحسب النشرة، انخفضت قيمة الصادرات بنسبة ١٠,٩٪، لتبلغ ٣,٥٧ مليار دولار خلال مارس الماضى، مقابل ٤ مليارات دولار لنفس الشهر من العام السابق، ويرجع ذلك إلى انخفاض قيمة صادرات بعض السلع، وأهمها اللدائن بأشكالها الأولية بنسبة ٦,٧٪، والأسمدة بنسبة ٥٧,٤٪، وقضبان وعيدان وزوايا وأسلاك من حديد بنسبة ١,١٪، والبترول الخام بنسبة ٤٩,٩٪. وارتفعت قيمة صادرات بعض السلع خلال مارس الماضى، مقابل مثيلتها لنفس الشهر من العام السابق، وأهمها، منتجات بترول بنسبه ١٣٠,٣٪، وفواكه طازجة بنسبة ٧,٢٪، وملابس جاهزة بنسبة ١٤,٢٪، وعجائن ومحضرات غذائية متنوعة بنسبة ٢٦,٨٪، كما انخفضت قيمة الواردات بنسبة ١٦,٢٪، حيث بلغت ٥,٩٤ مليار دولار خلال مارس الماضى، مقابل ٧,٠٩ مليار دولار خلال نفس الشهر من العام السابق، وذلك بسبب انخفاض قيمة واردات بعض السلع، وأهمها أدوية ومحضرات صيدلة بنسبة ٢٥,٦٪، ومواد كيماوية عضوية وغير عضوية بنسبة ٣١,٨٪، ولدائن باشكالها الأوليه بنسبة ٣١٪، وذرة بنسبة ١٥٪.

وارتفعت قيمة واردات بعض السلع خلال مارس الماضى، مقابل مثيلتها لنفس الشهر من العام السابق، وأهمها، منتجات البترول بنسبة ٤٤,٥٪، ومواد أولية من حديد أو صلب بنسبة ١٧,٧٪، وقمح بنسبة ١٥,٨٪، وغاز طبيعى بنسبة ١٢,٤٪.

..ورجال أعمال يتوقعون زيادة التبادل التجارى والاستثمارات المشتركة

«رياض»: انفتاح على الشرق والغرب.. و«بشاى»: نقل التكنولوجيا الصينية للتصنيع المصرى

كتبت- تقى الحكيم:

أشاد رجال أعمال ومستثمرون بزيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى لدولة الصين، التى يقوم بها حاليًا وسط توقعات بتحقيق نتائج جيدة على صعيد الاتفاقيات المشتركة بين الجانبين لتعزيز التبادل التجارى والاستثمارى على كافة المستويات.

ووصف الدكتور نادر رياض، رجل الأعمال، رئيس مجموعة بافاريا القابضة، دلالات الزيارة الرسمية وتوقعاته لنتائجها بأنها بمثابة علامة مضيئة، تشير إلى قدرة الدولة المصرية على الانفتاح مع الشرق والغرب، والخروج من دائرة القيود، متوقعًا نجاح الزيارة وتحقيق نتائج جيدة على مستوى الاتفاقيات التجارية والاستثمارية الموقعة بين الطرفين والشركات المختلفة، مؤكدًا أن أوساط (البزنس) المصرية تنتظر النتائج التى ستتمخض عنها هذه الزيارة الرسمية.

وفى السياق ذاته، أشاد متى بشاى، رئيس لجنة التجارة الداخلية بشعبة المستوردين بالاتحاد العام للغرف التجارية، بزيارة الرئيس السيسى إلى الصين، موضحًا أنها تؤكد مدى أهمية الدور المصرى ومحوريته على خريطة السياسة الخارجية، بالإضافة إلى أن مصر والصين تتمتعان بعلاقات اقتصادية قوية، فالصين شريك تجارى مهم لمصر، كما أن الحكومة المصرية لديها حرص على جذب مزيد من الاستثمارات الصينية فى مجالات التصنيع ونقل التكنولوجيا وتدريب العمالة الماهرة فى مختلف المجالات.

وقال «بشاى»، فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم» إن العلاقات الثنائية بين مصر والصين خلال السنوات الأخيرة شهدت تطورات إيجابية وتعاونا مثمرًا وعمليًا فى مختلف المجالات، وهو ما أكدته الاستثمارات الصينية القوية فى مختلف القطاعات بمصر والتى ركزت على توفير فرص عمل كبيرة.

وأضاف «بشاى» أن العلاقات المصرية- الصينية شهدت تطورًا ونموًا كبيرين خلال الفترات الماضية، انطلاقا من المصالح المشتركة وحرص الجانبين على دفع تلك العلاقات لتلبية تطلعات تحقيق التنمية، والمضى قدما فى تعزيز الاستثمارات الصينية فى مصر، والاستفادة من الخبرات التكنولوجية والتنموية وتطوير التعاون الاقتصادى والإنمائى.

وأوضح أن الصين حافظت على مكانتها كأكبر شريك تجارى لمصر على مدى ١٢ سنة متتالية، كما أنها من أكثر الدول نشاطا وأسرعها نموًا فى مجال الاستثمار بمصر خلال السنوات الأخيرة.

وأشار إلى أن الشركات الصينية تبنى حاليًا فى مصر أطول مبنى إفريقى، وأول سكة حديدية مكهربة فى إفريقيا. وأكد أن ارتفاع حجم الاستثمارات بين الصين ومصر بسبب عاملين أساسين، هما: المناخ الملائم للاستثمار فى مصر، وجهد الحكومة المصرية الفترة الماضية، حيث تستثمر ٢٤١٨ شركة صينية فى مصر بحجم رأس مال مصدر ١,١ مليار دولار، حتى نهاية مايو الماضى، تتركز نسبة ٤٧٪ فى النشاط الصناعى فى مجالات الفايبر جلاس، والأجهزة المنزلية، والمنسوجات، والصناعات الغذائية، والأعلاف الحيوانية.

من جانبه، قال باسم الشنوانى، رئيس جمعية شباب الأعمال، إن زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى إلى الصين وعقد مباحثات مع نظيره الصينى شى جين بينج، بالتزامن مع الذكرى العاشرة لترفيع العلاقات بين مصر والصين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة، تعد حدثًا استراتيجيًا مهمًا فى مسار العلاقات المصرية- الصينية، وتعزز من دور البلدين فى المنطقة، وتعكس عمق العلاقات الاستراتيجية بين.

الخميس ٢٠٢٤/٥/٣٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠
Al Masry Al Youm - No. 7290 - Thursday 30/5/2024
المصري اليوم

فى رحلة عبر الزمن تستغرق ٣٠ دقيقة، تتوافر باللغتين العربية والإنجليزية، يعود الملك الذهبى للحياة، من خلال عرض تفاعلى لقصة الملك الشاب توت عنخ آمون، عبر عرض بصرى وسمعى مبهر داخل المتحف المصرى الكبير، بالشراكة مع مؤسسة مدريد آرتيس ديجيتالس الإسبانية.

وتابعت «المصرى اليوم» العرض التفاعلى لرؤية حياة الملك الأسطورى توت عنخ آمون، التى تمتد لأكثر من ٣٥٠٠ عام فى عمق التاريخ، التى تحيط بالشخص من جميع الجهات باستخدام أحدث أجهزة العرض الرقمية، لمعرفة عجائب وأسرار كنوز الملك، ابتداءً من أساطير خلق هليوبوليس، وصولًا إلى كنوز مقبرته.

رحلة عبر الزمن مع «الملك الذهبى» فى المتحف المصرى الكبير

«زيدان»: قاعة توت عنخ آمون أيقونة المتحف والعرض التفاعلى يحكى حياته عبر ٦ فصول

الزوار يتعرفون خلال العرض على رحلة الكشف عن مقبرة الحاكم الشاب وصور نادرة من موقع الاكتشاف

يظهر الملك الشاب فى العرض التفاعلى متحدثًا إلى الحضور بملابس زاهية الألوان والفخامة المصرية القديمة، تارة يكون أمامك، وأخرى يجىء من الخلف فى عرض تفاعلى بزاوية ٣٦٠ درجة، وموسيقى تصويرية ساحرة، تعزز روعة التجربة.

وأحد أهم التفاصيل المبهرة التى حرص العرض عليها مرور النهر بجوار الحضور، كما تمر من تحت أرجلهم حشرة الخنفساء أو «الجعران» المصرى القديم وسحالى الصحراء وسط مقابر القدماء، لتشعر الحاضرين بأنهم فى رحلة حقيقية يرافقهم فيها الملك.

ويتضمن العرض رحلة الكشف عن مقبرة الملك الشاب، وهى الأشهر فى العالم بكنوزها الساحرة، مع صور نادرة من موقع الاكتشاف والمكتشف البريطانى هوارد كارتر.

ووصف الدكتور عيسى زيدان، المدير العام للترميم ونقل الآثار بالمتحف المصرى الكبير، العرض التفاعلى للملك توت عنخ آمون بأنه «كريزة» المتحف المصرى الكبير، قائلا إن العرض لاقى استحسان الكثير، وهى تجربة رائعة يتمكن بها الزوار من السير جنبًا إلى جنب مع الملك الصبى توت عنخ آمون، الذى أسرت قصته العالم لآلاف السنين، ليروا بأعينهم عجائب وأسرار عالمه، من أسطورة الخلق فى هليوبوليس، حتى كنوز مقبرته الخفية، ليستطيع الزائر من خلال العرض التفاعلى معرفة حياة الملك، وإرثه، وروائع الحضارة المصرية.

وأضاف زيدان أن العرض التفاعلى للملك توت عنخ آمون يتضمن ٦ فصول، الأول نشأة مصر واكتشاف الأسرار القديمة لأسطورة هليوبوليس، حيث انبثق المعبود آتوم على التل الأزلى، من المياه الأزلية «نون»، ومنح الحياة للمعبودات والبشر، والولادة الأسطورية لتوت عنخ آمون بأيدى المعبود خنوم.

والفصل الثانى يحكى عظمة مصر تحت سماء الليل المتلألئ بالنجوم، التى تمثل جسد المعبودة نوت، حتى يشرق رع ويضىء الكون بنوره، ويستمتع الزائر بالإبحار على ضفاف النيل، والطبيعة الخلابة فى مصر القديمة.

ويحكى الفصل الثالث تفاصيل مصر بالألوان، التى تزين معابد مصر، والمناظر المفعمة بالحياة للملك توت عنخ آمون على عجلته الحربية، بالإضافة إلى المعبد التذكارى «أبو سمبل» للملك رمسيس الثانى.

والفصل الرابع يتناول قصة اكتشاف المقبرة، واسترجاع أحداث الاكتشاف العظيم، والاستماع إلى كلمات هوارد كارتر وهو يصف هذا الكشف الأثرى المهم.

وأشار «زيدان» إلى أن الفصل الخامس يكون فى العالم الآخر، داخل مقبرة توت عنخ آمون، ومشاهدة المناظر المصورة بعد أن عادت إليها الحياة، ويروى رحلة عبور الملك للعالم الآخر، ورحلته إلى الحياة الأبدية والخلود، ويستمتع الزائر بتجربة طقس «فتح الفم»، والتعرف على المعبودات مثل: أوزير، وحتحور، وأنوبيس، أما الفصل السادس والأخير فهو استكشاف العالم الأسطورى بمقبرة توت عنخ آمون، وما يدخر به من مقتنيات سحرية ورمزية، والنقوش الذهبية التى ترمز إلى الخلود، والعلاقة المقدسة بين الملك والمعبودات فى الحياة الأبدية.

وقال عمرو عبدالناصر، مدير المعارض المؤقتة والتشغيل الاستراتيجى، إن نموذج التشغيل فى المتحف المصرى الكبير نسعى من خلاله لأن نكون وجهة ثقافية عالمية تخدم الجمهور، هذه الوجهة بطلها الأول الآثار، ويخدم عليها أنشطة وفعاليات، منها سلسلة عروض تفاعلية مؤقتة، ومنها عرض توت عنخ آمون التفاعلى، إذ تتميز هذه العروض برواج كبير فى العالم وتم تنفيذها فى كثير من دول العالم، موضحًا أن تنفيذها قابل الكثير من المعوقات فى البداية أهمها التكنولوجيا الحديثة لتنفيذ هذه العروض، لكننا نجحنا فى تنفيذ العرض على أكمل وجه.

مدير الترميم بالمتحف: يتضمن ٦ فصول.. ويكشف أسطورة هليوبوليس

مسؤول المعارض المؤقتة: الأول من نوعه.. ويستقطب ١٠٠ ألف زائر خلال ٣ شهور

الملك يتحدث إلى الحضور بملابس زاهية.. وموسيقى ساحرة تعزز روعة التجربة

وأضاف عبدالناصر أن «العرض التفاعلى للملك توت عنخ آمون هو الأول من نوعه فى مصر، واستغرق تنفيذ القاعة أسبوعين، لكن التحضير لتنفيذ العرض استمر أكثر من عام، وفوجئنا بإقبال كبير على العرض التفاعلى للملك توت عنخ آمون، وصل الإقبال عليه فى أول ٣ شهور فى فبراير الماضى إلى ١٠٠ ألف زائر، ولذا قررنا مد فترة العرض ثلاثة شهور أخرى». ولفت عبدالناصر إلى أن فكرة العروض المؤقتة قائمة على مبدأ التجديد وتنفيذ العروض بأحدث تكنولوجيا، مؤكدًا أن عرض الملك توت عنخ آمون يتنهى بنهاية الشهر الجارى.

قاعتا الملك توت عنخ آمون

لأول مرة يرى الجمهور جميع مقتنيات الملك توت عنخ آمون وتعرض بشكل كامل منذ اكتشاف المقبرة على يد عالم المصريات هوارد كارتر بعد أن دله على مكانها الطفل حسين عبد الرسول، وسوف يرى زوار المتحف ٥٣٩٨ قطعة أثرية منها المقاصير والتوابيت الذهبية التى مثلت التحدى الأكبر فى مراحل النقل والترميم بالنظر لتفاصيلها المعقدة فى التركيب، وتعرض لأول مرة داخل المتحف على مساحة ٧٥٠٠ متر مربع، بعد تجميعها من عموم الجمهورية.

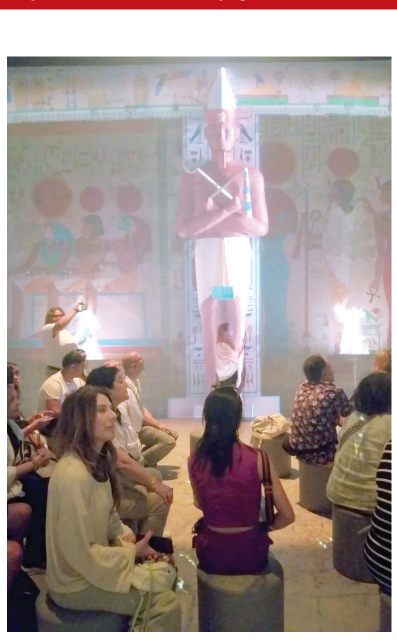
حكم ومات صغيرًا وتزوج شقيقته

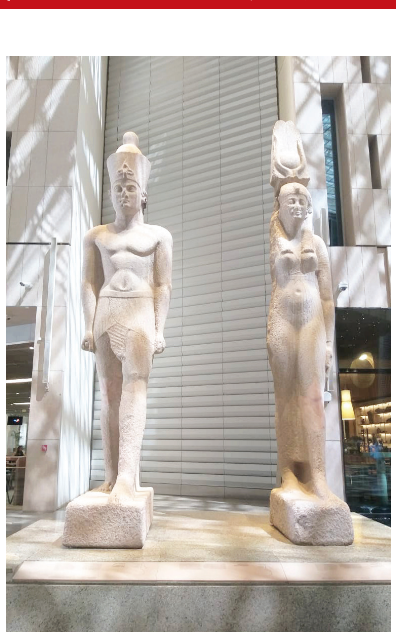
الملك «توت عنخ آمون» يُعنى اسمه: الصورة الحية للإله «آمون»، الذى حكم مصر حين كان عمره ٩ سنوات، حكم صغيرًا ومات صغيرًا.

ويعد أحد ملوك الأسرة الثامنة عشرة، والده الملك «أخناتون» موحد الآلهة فى مصر القديمة، ووالدته «السيدة الصغيرة» التى لم يستدل على اسمها حتى الآن.

وتولى حكم مصر فى بداية العقد الثانى من عمره، بعد موت الأب الملك أخناتون، وحل الاضطراب فى مصر والقصر الملكى، وعمت الفوضى البلاد، وصار توت عنخ آتون، ابن السنوات التسع، ملكا على عرش مصر.

تزوج توت عنخ آتون من أخته الأميرة عنخ إس إن با آتون، ابنة أخناتون ونفرتيتى، كى تضمن ألا يخرج العرش من بين يديها، وثار الجميع على تراث أبيه أخناتون، وأجبروا توت عنخ آتون على تغيير اسمه إلى توت عنخ آمون واسم زوجته إلى عنخ إس إن آمون، وترك توت عنخ آمون تل العمارنة، وعاد إلى العاصمة التقليدية طيبة، وأدار البلاد من العاصمة الإدارية العريقة منف، ولم يكتب للفرعون الذهبى أن يولد له وريث ذكر يرث عرش آبائه وأجداده العظام. وذات يوم كان توت عنخ آمون يتريض فى صحراء منف وكان يركب الخيل، ويقود عربته الحربية، وسقط من فوقها، وأصيبت ساقه، ومات بعدها بفترة قصيرة متأثرًا بتلوث جراحه ومرض ساقيه وقدميه، بعد حكم لمدة تسع سنوات.





جانب من مقتنيات المتحف المصرى الكبير

إنجازات توت عنخ آمون

رغم فترة حكمه التى لم تتجاوز ١٠ سنوات فإنه أجرى إصلاحات فى تماثيل وأعمدة معبد الكرنك، وأنشأ المراكب المقدسة وشيد قصر «ملايين السنين» على الضفة الغربية، كما يرجع الفضل إليه فى تهدئة ثورة «تل العمارنة» التى قامت بسبب رغبة أبيه الملك «أخناتون» فى توحيد الآلهة وعبادة إله واحد هو «آتون» ونقل العاصمة من طيبة إلى المنيا، ونقل العاصمة مرة أخرى إلى طيبة، وأقنعه وزيره خبر خبرو رع آى بضرورة تعدد الآلهة ما ساعد على عودة الحياة لمسارها الطبيعى.

اكتشاف مقبرة الملك الذهبى

خلال عام ١٩٢٢ فى وادى الملوك، فى الرابع من شهر نوفمبر، تم اكتشاف مقبرته بشكل كامل، على يد عالم المصريات البريطانى كارتر بعد أن دله عليها الطفل حسين عبد الرسول.

كان الطفل ينقل بحماره المياه من نهر النيل إلى أهله من أبناء عبدالرسول، الذين يعملون فى الحفائر بوادى الملوك بالأقصر أوائل القرن الماضى، بعد أن اكتشف أن المياه تتساقط من الجرار التى يحملها، فقرر إعادة ربطها، ولدى وضعه إحدى الجرات على الأرض، ارتطمت بشىء صلب، فكشف عنه بفأسه الصغيرة، واتضح أنها درجة سلم. أبلغ الصبى الرجل البريطانى الذى قارب على اليأس من البحث عن مقبرة توت عنخ آمون طوال خمس سنوات «هوارد كارتر» الذى هدد اللورد جورج كارنارفون بوقف تمويل بعثته.

توجه كارتر إلى درجة السلم وتم الكشف عن ١٦ درجة تنزل إلى مقبرة، وحينما وضع كارتر رأسه، فى الرابع من نوفمبر ١٩٢٢، داخل كوة تطل على المقبرة من الداخل قال «إنه يوم الأيام كلها».

دخل كارتر وفريقه التاريخ بأكبر الاكتشافات على الإطلاق، فقد شق طريقه داخل المقبرة عبر كميات من الكنوز الذهبية التى لم تمس ولم يسبق لها مثيل لملك فى العالم.

على باب غرفة الدفن وقف تمثالان خشبيان بالحجم الطبيعى للملك توت عنخ آمون يحرسان الغرفة، وفى الداخل برزت المقبرة الملكية للملك الشاب توت عنخ آمون، قدس أقداس الاكتشافات على مر العصور.

المقبرة الأكثر شهرة فى العالم

تعد مقبرة الملك توت عنخ آمون (١٣٣٦-١٣٢٧ ق.م) من الأسرة الثامنة عشرة ذات شهرة عالمية لأنها المقبرة الملكية الوحيدة بوادى الملوك التى تم اكتشاف محتوياتها سليمة وكاملة نسبيًا. واحتل اكتشاف المقبرة العناوين الرئيسية فى صحف العالم، وصاحب ذلك ظهور التحف الذهبية والقطع الفاخرة التى اكتشفت بالمقبرة، وتعتبر المقبرة وكنوزها أيقونة لمصر ولا يزال اكتشافها أحد أهم الاكتشافات الأثرية. وعلى الرغم من ثرواتها المهولة، فإن مقبرة توت عنخ آمون رقم ٦٢ فى وادى الملوك متواضعة للغاية من ناحية الحجم والتصميم المعمارى مقارنة بالمقابر الأخرى، فإن الحجم الصغير للمقبرة قد ضم ٥٣٩٨ قطعة أثرية، تعكس نمط الحياة فى القصر الملكى، وتشمل الأشياء التى كان توت عنخ آمون يستخدمها فى حياته اليومية مثل الملابس والمجوهرات ومستحضرات التجميل والبخور والأثاث والكراسى والألعاب والأوانى المصنوعة من مجموعة متنوعة من المواد والمركبات والأسلحة.

القناع الذهبى

كان الملك توت يقبع داخل أربعة توابيت جنائزية مذهبة، وكان يرتدى قناع الموت الذهبى على وجهه، ويصور الملك كإله يحمل العصا والمذبة وتم صقله من الذهب واللازورد والأحجار الكريمة بشكل مذهل من حيث دقة التصميم وبهائه، حتى ليظن أن من قام بصقله استخدم آلات حديثة وليست أيادى المصريين قبل ثلاثة آلاف عام.

ويمثل القناع جزءًا من الطقس الدينى الجنائزى المادى والرمزى المرتبط بالموت والبعث وحماية الملك جسمانيًّا فى آن واحد، وهو مصنوع من الذهب الخالص ويصل ارتفاعه إلى ٥٤ سم ويحتوى على تسعة كيلو جرامات من الذهب الخالص.

ويتكون قناع الملك توت من مرحلتين أو طبقتين من الذهب تم الربط بينهما عن طريق الدق وهو منقوش ومصقول ومُرصع بعدد من الأحجار الكريمة.

أغرب مقتنيات توت عنخ آمون

«درع الصدر»، وهى عبارة عن صقر الإله حورس، أحد أعظم حماة الملوك المصريين، يحيط به ٢ من الكوبرا، صُنعت من «اللازورد» وهو الجعران الأصفر، عبارة عن ندبة من الزجاج الصحراوى الليبى الذى يتوسط القلادة، ويمثل الإله المصرى «خبرى» المسؤول عن إعادة الميلاد، يمسكها من جانب زهرة اللوتس، وعلى الجانب الآخر زهرة ورق البردى.

وصنعت قلادة «درع الصدر» من أجل تتويج الشكل المركزى للملك توت عنخ آمون، وصممت على شكل قارب شمسى نحيف يقف على القدمين الأماميين ويحمل عين الإله حورس، وتم تجهيزها من هلال القمر من الذهب وقرص فضى مع صورة الآلهة، ويحيطها ٢ من الكوبرا، ويدعمها ملصقات زهور اللوتس والبرديات ورؤوس بذور الخشخاش.

ويزين مركز قلادة «درع الصدر» بندبة كالسيدونى خضراء موجودة فى جسم الصقر، فهو يرمز إلى الشمس، ودعم الكفوف الأمامية ونصائح الأجنحة للإله حورس قارب سماوى يحتوى على العين اليسرى لهورس شعار القمر، الذى يتوج به قرص القمر الفضى مع هلال فى الذهب. ويصور الفرعون فى القرص الذى يحيط به إله القمر، والبريد من قبل الإله رع هورختى فى وضع واقعى، وتعبر أزهار وبراعم ورق البردى ونباتات اللوتس، التى تزين «القاعدة الصدرية»، عن شعارات مصر العليا والسفلى.

إيمان عادل

PDF
المصري اليوم
من حقك تعرف
نسخة خاصة وتغطية شاملة
تفاصيل أخرى فى نسخة «المصرى اليوم ديجيتال»

الخميس ٢٠٢٤/٥/٣٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠
Al Masry Al Youm - No. 7290 - Thursday 30/5/2024
المصري اليوم PDF
نسخة خاصة وتغطية شاملة

المتحف المصرى الكبير قبلة الباحثين الأثريين فى العالم

يضم ٥٣٩٨ قطعة من مقتنيات الملك توت عنخ آمون أبرزها المقاصير والتوابيت الذهبية

على أول طريق مصر إسكندرية الصحراوى، وبالقرب من أهرامات الجيزة، على مساحة ١١٧ فدانًا، يقع المتحف المصرى الكبير، بدأ إنشاؤه فى عهد وزير الثقافة الأسبق فاروق حسنى، حيث وضع حجر الأساس فى عام ٢٠٠٢، وتم اختيار التصميم من خلال مسابقة عالمية، شارك فيها ١٥٠٠ تصميم، ويضم ٥٧ ألف قطعة أثرية يتم عرضها للعالم لأول مرة.

صمم المتحف ليكون مجمعًا ثقافيًا سياحيًا ترفيهيًا ومركزًا للبحث العلمى وقبلة للباحثين الأثريين فى العالم، إذ يضم مخازن ومركزًا لصيانة وترميم الآثار ومساحات تشمل فرصًا استثمارية واعدة ومتمثلة فى مركز للمؤتمرات، وسينما حديثة، ومحال تجارية، ومطاعم وكافتيريا وساحات مكشوفة تصلح لإقامة الفعاليات الثقافية والترفيهية.

قال الدكتور عيسى زيدان، المدير العام للترميم ونقل الآثار بالمتحف المصرى الكبير، إن المتحف أصبح قائمًا على أرض الواقع إذ انتهت كافة الأعمال الهندسية بنسبة ١٠٠٪، كما أن الأعمال الأثرية انتهت بنسبة ١٠٠٪، سواء التثبيت أو الترميم أو باقات التعريف التى يتفرد بها المتحف الكبير، وانتهى الدرج العظيم بالمتحف بنسبة ١٠٠٪ وهو الآن فى مرحلة التشغيل التجريبى، الذى يعتبر من روائع الآثار فى الحضارة المصرية القديمة، التى تبدأ من عصر الدولة القديمة ثم عصر الدولة الوسطى ثم عصر الدولة الحديثة (العصر اليونانى الرومانى)، ويحتوى الدرج العظيم على ٦٠ قطعة أثرية من القطع الثقيلة، يصل وزن بعضها إلى ٣٥ طنًا، مؤكدا أن كل أثر لابد أن يخضع لمعايير علمية ودولية فى التحكم البيئى، سواء كانت درجات الحرارة، ونسبة الرطوبة، والإضاءة.

المتحف المصرى الكبير يشهد إقبالاً ملحوظًا من السياح الأجانب

وأضاف زيدان أن المتحف مر بتحديات منها توقف الإنشاءات فى أحداث ثورة ٢٥ يناير، وقلة التدفق المالى، ففى عام ٢٠١٦ كانت نسبة الإنشاءات ١٦٪، إلى أن تدخل الرئيس عبدالفتاح السيسى ووجه بعمل دراسة وافية لمشروع المتحف وكلف الهيئة الهندسية بدراسة الملف، وصار المتحف صرحًا عظيمًا نتباهى به أمام العالم، مشيرًا إلى أن نسبة الإقبال على التشغيل التجريبى تفوق التوقعات، وتوقع ١٠ ملايين زائر سنويًا عند افتتاح المتحف كاملًا بعدما كان المستهدف فى البداية ٥ ملايين فقط.

لدينا معامل للفحوص والتحاليل وترميم الأخشاب والأحجار والآثار الثقيلة والبقايا الآدمية

وتابع أن مركز ترميم المتحف المصرى الكبير واحد من أكبر وأفضل مراكز الترميم فى الشرق الأوسط، ويضم معامل متخصصة للفحوص والتحاليل، وهناك معمل لترميم الأخشاب، ومعمل لترميم الأحجار، ومعمل لترميم الآثار الثقيلة، ومعمل لترميم الآثار غير الثقلية، ومعمل للآثار العضوية وغير العضوية والبقايا الآدمية، إضافة لمنطقة التجهيز وتحتوى على معمل للصيانة الوقائية، ومن أهم المعامل معامل التوثيق، يوجد بها أحدث الأجهزة لتوثيق الآثار و3d ليزر سكان وتصوير ثلاثى الأبعاد Xray وxrf، كل ذلك يتم من خلال إدارة مصرية متخصصة على أعلى مستوى يتفرد بها المتحف المصرى الكبير فى أعمال الترميم الأولى ونقل الآثار وعرضها داخل قاعات العرض، مع نقل ٥٦ ألف قطعة أثرية داخل المتحف، وتم تدريب العاملين به فى بلدان عديدة منها اليابان وأمريكا.

وأكد زيدان أن المتحف جاهز أثريًا وهندسيًا للافتتاح، لكن يتم تحديد موعد الافتتاح حسب رؤية القيادة السياسية، منوها إلى أنه يتم التجهيز لافتتاح عظيم يليق بمصر، وسوف يتم دعوة رؤساء وملوك الدول، ولكن الظروف المحيطة بالعالم غير مستقرة.

وقال زيدان إن سيناريو العرض داخل المتحف يكون كالتالى:

أول مسلة معلقة فى العالم

أول مسلة معلقة فى العالم، تعود لعصر رمسيس الثانى، تم إحضارها من منطقة صان الحجر، وتم معاينتها من قبل المهندس اللواء عاطف مفتاح، المشرف العام على المتحف الكبير، ورأى أنه فى أسفل بدن المسلة «خرطوش» للملك رمسيس الثانى، ومع إجراء النقاش مع الأثريين وأهل العلم بالمتحف، اقترح اللواء عاطف أن يظهر ذلك الخرطوش، حتى يستطيع الزوار أن يشاهدوا الخرطوش الذى ظل فى باطن المسلة ٣٥٠٠ سنة، وخرج بتصميم علمى محكم حتى تصبح أول مسلة معلقة على مستوى العالم، فى بانوراما عرض مبهر للغاية.

تمثال الملك رمسيس

أول ما يراه الزائر فى البهو الداخلى تمثال كبير للملك رمسيس الثانى، وهو أشهر الملوك المصريين، وأول ملك أبرم معاهدة سلام مع الحيثيين، بعد انتصاره فى معركة قادش.

قاعات العرض الرئيسية (تبدأ من عصر ما قبل الأسرات إلى العصر اليونانى الرومانى)

يبلغ عدد قاعات العرض الرئيسية ١٢ قاعة طبقًا لسيناريو العرض المتحفى الحديث، تبدأ من عصر ما قبل الأسرات إلى العصر اليونانى الرومانى، وتحكى أنشطة الحياة اليومية؛ سواء الزراعة أو الصناعة إلى جانب الملكية فى مصر القديمة من عصر ما قبل الأسرات إلى عصر اليونانى الرومانى، إلى جانب الحديث عن الحياة الأخرى فى مصر القديمة، كما أن القاعات الرئيسة ستكون على أعلى مستوى فى العرض المتحفى وتم الانتهاء من الأعمال الأثرية داخل القاعات الرئيسة بفضل المتابعة الأسبوعية للدكتور أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار.

«الدرج العظيم» يحكى مراحل تاريخ مصر القديم

فى مشهد مهيب ينتهى بالأهرامات ليصور تابلوها رائعًا، يأخذك الطريق من فوق الدرج العظيم بالمتحف المصرى الكبير وكأن ملوك الفراعنة فى استقبالك ليبهروا العالم من جديد، فهو أهم أنواع العرض المختلفة بالنسبة لقاعات العرض فى المتحف، ويتكون من سلالم تؤدى فى إلى واجهة زجاجية تنتهى بفيو رائع على أهرامات الجيزة.

يركز سيناريو العرض المتحفى للدرج العظيم على الملوك والآلهة، ويضم تماثيل ضخمة وهو بمثابة طريق صاعد كالطرق الصاعدة التى صنعها المصريون القدماء لتمهيد بناء معابدهم وأهراماتهم.

وطبقًا لسيناريو العرض المتحفى، فإن الدرج العظيم يتدرج إلى أربعة موضوعات رئيسة هى:

■ **الموضوع الأول: الهيئة الملكية**

وذلك من خلال عرض مجموعة متميزة من تماثيل الملوك التى مرت بمراحل تطور وتغيرات عديدة شهدها الفن الملكى فى مصر القديمة، وبالرغم من ذلك كان من السهل التعرف على سمات الملوك وملامحهم فى التماثيل.

ومن أهم التماثيل المعروضة على الدرج العظيم فى الموضوع الأول:

تمثال للملك سيتى الأول من الجرانيت الوردى.

تمثال للملك سنوسرت الثالث أو أمنمحات الرابع من عصر الدولة الوسطى مصنوع من الكوارتزيت، ويظهر عليه أميرتان، وقد أعيد استخدام التمثال مرة أخرى فى عهد الملك رمسيس الثانى والملك مرنبتاح.

تمثال للملك سيتى الثانى مصنوع من الكوارتزيت، من عصر الدولة الحديثة.

تمثال للملك أمنحتب الثالث.

تمثال للملكة حتشبسوت.

تمثال للإمبراطور الرومانى كاراكالا من الجرانيت الأحمر.

■ **الموضوع الثانى: الدور المقدسة «أماكن العبادة»**

كانت مسؤولية تشييد المعابد تقع على عاتق الملك، بجانب أنه يؤول إليه شؤون صيانة مرافق المعابد وتجميلها، وقد خصصت المعابد الجنائزية للملوك بعد وفاتهم وكان يعتبر كل معبد بمثابة السكن الخاص بالمعبودات وكانت أرواح هذه المعبودات تكمن فى التماثيل الموضوعة أمام المعابد.

ومن أهم القطع المعروضة فى هذا السياق:

عمودان وعتب من الجرانيت الأحمر للملك ساحو رع من عصر الدولة القديمة.

تمثال على هيئة أبو الهول للملك أمنمحات الثالث.

بوابة الملك أمنمحات الأول.

عمودان وعتب للملك سوبك إم ساف الأول من عصر الدولة الوسطى.

ناووس للملك سنوسرت الأول.

مسلة للملك مرنبتاح.

قمة مسلة للملكة حتشبسوت.

ناووس للملك رمسيس الثانى.

ناووس للملك نختنبو الثانى.

■ **الموضوع الثالث: الملوك والمعبودات**

كانت هناك علاقة وطيدة فى مصر القديمة بين كل من الملوك والمعبودات وكانت تلك العلاقة قائمة على مبدأ تقسيم المسؤوليات بين الملك والمعبودات، فالمعبودات تتعهد بكل ما يتعلق بشؤون السماء والنيل والصحراء والعالم الآخر، أما الملك فقد كان حلقة الوصل بين المعبودات والبشر ومركز الوجود كله باعتباره ممثلًا للمعبود على الأرض، وكان مسؤولًا عن حكم مصر والحفاظ على أمن واستقرار الدولة وتأمين حدودها، وفى هذا القسم يتم عرض مجموعة متميزة من تماثيل المعبودات والتماثيل الزوجية وتماثيل للثالوث المقدس.

وفى هذا القسم يتم عرض مجموعة متميزة من تماثيل المعبودات والتماثيل الزوجية وتماثيل للثالوث المقدس.

ومن أهم القطع المعروضة فى هذا السياق:

تمثال للمعبود بتاح من الحجر الرملى.

تمثال للملك سنوسرت الأول بالهيئة الأوزيرية.

تمثال للملك رمسيس الثانى فى حماية إحدى المعبودات.

ثالوث من الجرانيت الوردى للمعبود بتاح والملك رمسيس الثانى والمعبودة سخمت.

تمثال مزدوج للملك أمنحتب الثالث مع المعبود رع حور آختى.

تمثال مزدوج للملك رمسيس الثانى والمعبودة عنات.

تمثالان للمعبود سرابيس من العصر الرومانى.

■ **الموضوع الرابع: الرحلة إلى الحياة الأبدية**

يعتبر الموت عند قدماء المصريين بمثابة بوابة المرور إلى العالم الآخر حيث البعث والحياة الأبدية؛ لذا اهتم الملوك فى مصر القديمة بالحفاظ على أجسادهم بعد الوفاة، وتم دفنهم إما فى الأهرامات أو المقابر الملكية، وفى هذا القسم يتم عرض مجموعة من التوابيت الملكية، منها:

تابوت الملكة مرس عنخ الثالثة من عصر الدولة القديمة.

تابوت الأمير خوفو جدف.

تابوت الأميرة نيتوكريس.

تابوت جحوتى مس.

تابوت حو سا إيست الأول.

تابوت تحتمس الأول.

مقتنيات الملك توت عنخ آمون

يرى زوار المتحف ٥٣٩٨ قطعة أثرية من مقتنيات الملك توت عنخ آمون مثل المقاصير والتوابيت الذهبية التى مثلت التحدى الأكبر فى مراحل النقل والترميم بالنظر لتفاصيلها المعقدة فى التركيب، وتعرض لأول مرة داخل المتحف على مساحة ٧٥٠٠ متر مربع، بعد تجميعها من عموم الجمهورية، بدءًا من المتحف المصرى فى التحرير وكان يضم ٢٠٠٦ قطع، على مساحة ٧٠٠ متر مربع، إضافة إلى العجلة الحربية بالمتحف الحربى و٢٠٠ قطعة أثرية أخرى للملك فى الأقصر تم تجميعها داخل المتحف، ولم يبق سوى ٢٢٠ قطعة أشهرها القناع الذهبى والتابوت المذهب، ووزنه ١١٤ كيلوجرامًا، والتابوت الأوسط، وكرسى العرض، وبعض من الحلى، وهى بحالة جيدة جدًا من الحفظ وسوف يتم نقلها قبل موعد الافتتاح بوقت كاف.

مركبا الملك خوفو الأول والثانى

يضم المتحف الكبير متحفًا نوعيًا خاصًا بمركبى خوفو الأول والثانى بجانب بعضهما، وهو من أفضل المتاحف النوعية على مستوى العالم، حيث إن المتحف الآن يضم المركب الأول الذى تم نقله من منطقة آثار الهرم إلى المتحف الكبير، وتم الانتهاء من رفع أخشاب المركب الثانى وتمت أعمال الترميم الأولى ويتم العمل بالمرحلة الثانية على أعمال الترميم النهائى وتجميع المركب، داخل مبنى ضخم وسيناريو عرض متميز لعرض المركبين، بتصميم المهندس اللواء عاطف مفتاح المشرف العام على المتحف الكبير، فى إطار دعم القيادة السياسية لملفات وزارة السياحة والآثار، والتوجيه برفع كفاءة وتطوير المشروعات الأثرية والتراثية، التى بدورها تحقق المردود الإيجابى على السياحة المحلية والدولية.

ممشى «الأهرامات- المتحف الكبير»

يربط الممشى السياحى بين المتحف المصرى الكبير ومنطقة الأهرامات، ويجرى تنفيذه أعلى ميدان الرماية وطريق الفيوم، ضمن أعمال تطوير المنطقة المحيطة بالمتحف الجديد وتحسين الرؤية البصرية بها.

ويصل طول الممشى السياحى الجديد الواصل بين المتحف المصرى الكبير ومنطقة الأهرامات إلى ٢ كم وعرض ٥٠٠ متر، ليتمكن زوار المتحف من التوجه إلى المنطقة الأثرية بالأهرامات، على أن يتم تدعيمه بمطاعم ومحال وبازارات وخدمات ترفيهية للزائرين خلال انتقالهم من المتحف إلى الأهرامات.

إيمان عادل

سيارات المصري اليوم
www.almasry.com
المشرف العام خـالد أباظـة
صفحة ٨ - ملحق السيارات
الخميس ٣٠ مايو ٢٠٢٤م - ٢٢ ذى القعدة ١٤٤٥ هـ - ٢٢ بشنس ١٧٤٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠
Al Masry Al Youm - Thursday - May 30 th - 2024 - Issue No. 7290 - Vol.20

تواجدت هانكوك الكورية فى معرض EES للسيارات الكهربائية الأكبر من نوعه فى أوروبا كراعى رسمى وعارض لتشكيلة iON المخصصة للمركبات عديمة الانبعاثات، تضمن الحدث ما يتخطى ١٥٠ عارض من قطاع المركبات الكهربائية حيث انعقد فى مدينة هاروجيت الإنجليزية

أوروبا تحارب الاحتكار

يدرس الاتحاد الأوروبى إجراء تعديلات على القواعد الخاصة لمكافحة احتكار مبيعات السيارات. ووفقا لما أوردته وكالة بلومبرج للأنباء، أعلنت المفوضية الأوروبية طلبا للحصول على دليل، لفحص نطاق القواعد الخاصة المعروفة باسم لائحة إعفاء كتلة السيارات. وقالت المفوضية الأوروبية إن تقييم الاتحاد الأوروبى سوف يفحص ما إذا كانت قواعد الإعفاء مازالت ملائمة للغرض. ومن المقرر نشر التعليقات عن المشاورات فى أواخر ٢٠٢٤.

تيسلا ترفض رسوم السيارات الكهربائية

قال إيلون ماسك الرئيس التنفيذى ومؤسس شركة صناعة السيارات الكهربائية الأمريكية تيسلا إنه لا يؤيد إعلان الرئيس الأمريكى جو بايدن مؤخرا فرض رسوم على السيارات الكهربائية المستوردة من الصين. وأضاف ماسك خلال مشاركته فى مؤتمر «فيفا تكنولوجي» بالعاصمة الفرنسية باريس إن «تيسلا تنافس بصورة جيدة فى السوق بالصين بدون رسوم ودون دعم». وقال ماسك خلال حضوره جلسة حوارية فى المؤتمر «لا تيسلا ولا أنا طلبنا هذه الرسوم. فى الواقع فوجئت بهم عندما أعلنوا» عن الرسوم الأمريكية.

عائلة شوماخر تربح

ربحت عائلة الأسطورة الألمانى مايكل شوماخر الفائز بسبعة ألقاب فى بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا- ١ ، دعوى قضائية ضد ناشر إحدى المجلات ، أصدرت مقابلة جرت بالذكاء الاصطناعى مع شوماخر. وتعرض السائق الألمانى لإصابات خطيرة فى الرأس، إثر الحادث الذى وقع فى جبال الألب بفرنسا يوم ٢٩ ديسمبر ٢٠١٣.

وفى الشهر الماضى، أقالت مجموعة «فونكه» الألمانية الإعلامية آنا هوفمان رئيسة تحرير مجلة «دى أكتويل» الألمانية بسبب المقابلة المزيفة بواسطة الذكاء الاصطناعى مع بطل العالم السابق "للفورمولا ١" مايكل شوماخر.

رولزرويس تحافظ على خطتها

قالت شركة رولز رويس، إن توجهاتها لعام ٢٠٢٤ بأكمله لم تتغير، مع ترجيح متوازن واسع النطاق لكل من الأرباح والتدفقات النقدية على مدار العام. وخلال الاجتماع السنوى العام الذى عقد، قال الرئيس التنفيذى لـ رولز رويس إن الشركة حققت بداية قوية للعام، رغم التحديات المستمرة فى سلاسل التوريد. واستندت هذه البداية القوية على الأداء القياسى للشركة البريطانية فى عام ٢٠٢٣. وكانت الشركة أعلنت عن تغييرات تنظيمية مقترحة فى أكتوبر من عام ٢٠٢٣، وقالت إنها تسير على المسار الصحيح.

«جى بى أوتو» تطلق شيرى Tiggo 4 Pro المجمعة محليا

«المصرى اليوم» تختبر E-Class الجديدة فى النمسا

الحديث عن E-Class الجديدة سوف يكون مختلف عن أى تجربة قيادة أو تقرير مفصل قمت بكتابته سابقا، هذه هى الفكرة التى جاءتنى منذ اللحظة الأولى التى جلست فيها داخل الجيل الجديد، مرسيدس بنز دفعت حدود الابتكار ومعايير الصناعة بقوة، باختصار هذه السيارة هى بداية عصر جديد، ليس لمرسيدس بنز فقط بل للصناعة بالكامل. الانطباع الذى حصلت عليه فى الثوانى الأولى داخل الـ E-Class فاق بكثير انطباعاتى داخل EQS و EQE وهى سيارات كهربائية مستقبلية جدا، بالرغم من ذلك E-Class تركت الانطباع الأقوى، ليس فقط باعتبارها سيارة مستقبلية، بل أيضا رقمية بتقنيات متقدمة جدا سوف تدهشك باستمرار. لماذا كتبت أن E-Class هى بداية عصر

أخبار محلية ٩

XM بلمسات عارضة الأزياء البريطانية نعومى كامبل

نعومي كامبل و هانس زيمر

كتب. أحمد خالد

استعرضت BMW نسخة XM Mystique Allure الخاصة لأول مرة فى الجولة الـ٧٧ لمهرجان كان السينمائى، والتى طورتها بالتعاون مع عارضة الأزياء البريطانية نعومى كامبل التى قامت بتقديمها بشكل حصرى لجمهور محدود واستقلتها للسجادة الحمراء فى قصر المهرجانات والمؤتمرات. غطت نسخة XM الحصرية خامات خاصة مستمدة من عالم الأزياء الفاخرة، والتى أتت بلون Ultramarine الأزرق مع مظهر مطفأ زاد من طابع التمييز بالاندماج مع لون Rich Velvet المستخدم لطلاء الأجزاء المعدنية والبلاستيكية، انتقلت هذه الألوان للمقصورة مع استخدام مواد خاصة لفرش المقاعد والأبواب تختلف عن تلك الموجودة فى XM الإنتاجية، وقد تم اختيار هذه الألوان لكونها الدرجات المفضلة لعارضة الأزياء الشهيرة. قالت كامبل "مشاهدة تحول رؤية BMW لطراز XM Mystique Allure إلى حقيقة كان أمر رائع للغاية وأنا أشعر بشرف كبير لمساهمتى بإثارة الإلهام فى تطوير أول سيارة مصممة بوحى عالم الأزياء للعلامة والتى تمثل عمل فنى مميز من جميع النواحي". تمثل XM أقوى سيارة فى تاريخ BMW M كما أنها أول سيارة تقدم من قطاع العلامة الرياضى بشكل حصرى منذ انطلاق M1 فى ١٩٧٨، ولأنها معتمدة على منظومة هجينة يمكنها الاستغناء عن محرك البنزين لمسافة محدودة وهنا تصدر السيارة صوتاً اصطناعياً داخل وخارج السيارة لتحذير المشاة وتعزيز إحساس التطور أثناء القيادة، تعمل BMW على هذه المؤثرات الصوتيات بالتعاون مع مؤلف موسيقى الأفلام هانس زيمر الحاصل على جائزتين أوسكار.

XM Mystique Allure هى أول سيارة تستخدم خامات من عالم الأزياء الفاخرة

تواجدت BMW فى جولة هذا العام لمهرجان كان السينمائى بـ٢٠٠ سيارة من طرازات iX وi5 و i7 بجانب XM لنقل كبار النجوم، وتحمل XM جيلاً حديثاً من منظومات الشركة الهجينة حيث تضم محرك V8 سعته ٤٤٠٠ سى سى ووحدة كهربائية لتنطلق XM Red Label الأعلى أداءً بقوة إجمالية ٧٣٨ حصان وعزم ١٠٠٠ نيوتن.متر للتسارع من الصفر إلى ١٠٠ كم/س خلال ٣,٨ ثوانى.

الألوان الخارجية تنتقل لمقصورة XM

تيسلا تتراجع عن هدف الـ٢٠ مليون سيارة

أشار أحدث تقرير رسمى أصدرته تيسلا لتراجع الشركة عن خطة الوصول لبيع ٢٠ مليون سيارة سنوياً بحلول ٢٠٣٠، التى استعرضها إيلون ماسك، رئيس الشركة التنفيذى، فى ٢٠٢٠. يأتى ذلك بعد إلغاء تقديم سيارة تيسلا الأرخص التى كانت المفترض أن تأتى بسعر ابتدائى يقترب من ٢٥ ألف دولار، بينما أكد ماسك فى أبريل الماضى طرح طرازات جديدة بنهاية ٢٠٢٤ بعضها سيقدم بأسعار "معقولة"، وقررت تيسلا استخدام خطوط الإنتاج الحالية بدلاً من بناء مصانع جديدة كإشارة أخرى لتراجعها عن خطط مضاعفة المبيعات، الأمر الذى يمثل تغيراً استراتيجياً لكن سيؤدى لتخفيضات طفيفة للتكاليف مع نمو ضعيف للكميات. تراجعت أسهم تيسلا بنسبة ٣,٥٪ الأسبوع الماضى لتسجل هبوطاً إجمالياً نسبته ٣٠٪ منذ بداية ٢٠٢٤، بجانب انخفاض الطلب على السيارات الكهربائية والذى أدى لهبوط المبيعات خلال الربع الأول من العام الجارى مقارنةً بنفس الفترة من ٢٠٢٣، لم يحدث ذلك على مدار الأربعة سنوات الماضية، عانت تيسلا أيضاً العام الماضى من قصور فى نسبة نمو المبيعات المستهدفة بنسبة ١٢٪، حيث صعدت المبيعات فى ٢٠٢٣ بنسبة ٣٨٪ مقارنةً بـ٢٠٢٢. فى الوقت الحالى، توجه تيسلا تركيزها نحو تقنيات القيادة الذاتية حيث حددت الثامن من أغسطس القادم لاستعراض أول سيارة من نوعية الروبوتاكسى والتى عبر ماسك عن أهميتها الكبيرة للشركة خلال الفترة القادمة. وبحسب أحدث تقارير تيسلا، زادت فترة تشغيل محطات السوبرتشارجر للشحن السريع بنسبة ٩٩,٩٧٪، الأعلى منذ خمسة سنوات،، بينما يتوقع خبراء تأثر أدائها بعد تخلى الشركة عن أعضاء قسمها المختص.

«لوكلير» يفوز على أرضه ويحقق أحلام جمهور موناكو

التجارب الحرة شهدت احتكاكات عديدة بحوائط الحلبة

حادث كبير مع انطلاقة السباق حطم سيارتى ريدبل و هاس

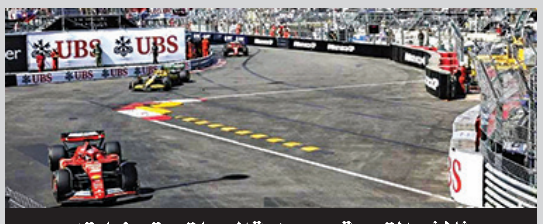
وأخيراً فعلها شارل لوكلير على أرضه بإمارة موناكو وبين جماهيره العاشقة"، كان هذا تعقيب الجميع بعد فوز رائع من أمير الفورمولا ١ شارل لوكلير، سائق فيرارى الذى تمكن من تسطير اسمه بحروف من ذهب فى مسقط رأسه وبين أعضاء أسرته وعشاقه ، حيث سيطرة بالكامل على جولة موناكو هذا العام بدءاً من التجارب الحرة الثانية والثالثة ثم التأهيلات الرسمية وليتمكن من تأكيد تفوقه والفوز بالسباق ، فيما تبعه على منصة التتويج أوسكار بياسترى سائق ماكلارين ثانياً وكارلوس ساينز سائق فيرارى الآخر ثالثاً.

متابعة. أشرف كاره

منصة التتويج الملكية لجائزة موناكو ٢٠٢٤

إنطلاقة السباق

سيارة بيريز الريد بل بعد تحطمها ببداية السباق وانسحابه


ثلاثى المقدمة من بداية السباق حتى نهايته

بعد تجارب حرة ساخنة شهدت عدة احتكاكات فى جانب الحلبة من سائقين مختلفين، وكذا تأهيلات رسمية تميزت بتنافسيتها العالية بين سائقى فيرارى وماكلارين، تمكن لوكلير من تصدرها بالمركز الأول وليقف إلى جانبه بياسترى ثانياً بخط الإنطلاق الأول ، فيما جاء ساينز ثالثاً وإلى جانبه بخط الإنطلاق الثانى، لاندو نوريس الذى حل رابعاً ، بينما لم يتمكن فيرستابن من تحقيق أفضل من المركز السادس للانطلاق خلف جورج راسل بعد معاناته المستمرة بفترات التجارب الحرة أيضاً. ومع اللفة الأولى من إنطلاقة السباق شاهدنا حادثاً كبيراً بين ثلاثة سيارات ، حيث اصطدم كيفن ماجنوسون ماجنوسون، سائق فريق هاس، بسيارة سيرجيو بيريز من رد بُل، ما حطم السيارتين بعد الاصطدام بحائط الحلبة الجانبى، أضر الحادث أيضاً بسائق هاس الآخر (هالكنبيرج) لينسحب الثلاثة من لفة السباق الأولى ، فيما تصادم سائقى فريق آلبين بنفس اللفة ولكن قبل مدخل نفق موناكو الشهير ليضطر استيبان أوكون للانسحاب هو الآخر بسبب تضرر سيارته بينما تمكن بيير جازلى من استكمال السباق، وليصدر حكام السباق عقوبة تراجع لـ أوكون لخمسة مراكز بالسباق المقبل بجائزة كندا. ومع إشهار الأعلام الحمراء وتوقف السباق ، إتخذت لجنة التحكيم قرارها بإعادة إنطلاقة السباق والتى جاءت نموذجية هذه المرة وبنفس ترتيب الإنطلاقة الأولى للسيارات الـ ١٦ المتبقية ، حتى يتمكن المتسابقون العشرة الأوائل من الحفاظ على ترتيب وصولهم بنهاية السباق، واعتلاء المتصدرين الثلاثة الأوائل لمنصة التتويج الأميرية مع كل من لوكليرك وبياسترى وساينز على التوالى

«المصرى اليوم» تختبر الجيل الجديد من مرسيدس بنز E-Class فى النمسا

مرسيدس بنز دفعت حدود الابتكار ومعايير الصناعة بقوة.. هذه السيارة هى بداية عصر جديد

الجيل الجديد من مرسيدس بنز E-Class

تعتبر أول سيارة رقمية من مرسيدس بنز

من النمسا تجربة. أحمد بهاء الدين

الحديث عن E-Class الجديدة سوف يكون مختلف عن أى تجربة قيادة أو تقرير مفصل قمت بكتابته سابقا، هذه هى الفكرة التى جاءتنى منذ اللحظة الأولى التى جلست فيها داخل الجيل الجديد، مرسيدس بنز دفعت حدود الابتكار ومعايير الصناعة بقوة، باختصار هذه السيارة هى بداية عصر جديد، ليس لمرسيدس بنز فقط بل للصناعة بالكامل. الانطباع الذى حصلت عليه فى الثوانى الأولى داخل الـ E-Class فاق بكثير انطباعاتى داخل EQS و EQE وهى سيارات كهربائية مستقبلية جدا، بالرغم من ذلك E-Class تركت الانطباع الأقوى، ليس فقط باعتبارها سيارة مستقبلية، بل أيضا رقمية بتقنيات متقدمة جدا سوف تدهشك باستمرار. لماذا كتبت أن E-Class هى بداية عصر جديد؟ خصوصا أن هناك الكثير من المميزات المشتركة شاهدناها بالفعل فى سيارات مرسيدس الكهربائية، السبب بسيط جدا، وهو أن E-Class الجديدة فى رأيى أول «ليست كهربائية» تعبر عن فلسفة الـ UX أو الـ user experience بدرجه فائقة من الوضوح. دعونا ننسى قليلا القيادة والأداء، دخول السيارة والجلوس فيها وحده تجربة فريدة، مثلا السيارة مجهزة بالمفتاح الاليكترونى بالإضافة للمفتاح التقليدى، ومرسيدس فى التجربة قررت إعطائنا المفتاح الاليكترونى فقط، وهو عبارة عن تطبيق على الهاتف الذكى، يعمل مثل المفتاح التقليدى، بالاضافة إلى بعض المزايا الإضافية التى تتعلق بالتحكم عن بعد والمعلومات الخاصة بالسيارة. الجلوس داخل E-Class مشجع للاسترخاء، كل شىء محاط بك يدعمك، الشاشة العملاقة Super Screen هى نسخة

السيارة الرقمية.. هذا هو التعبير الدقيق لوصف E-Class الجديدة

مرسيدس E-Class الجديدة تتعلم من سلوك قائدها باستمرار لتوفر له معدلات غير مسبوقة من الراحة

مرسيدس زودت نظام MBUX بعدد من التطبيقات لأول مرة مثل Zoom وتيك توك و لعبة Angry Birds

شاشة SUPER SCREEN العملاقة هى نسخة أصغر من الـ HYPER-SCREEN الخاصة بالـ EQE الكهربائية

شاشة Superscreen تضم ثلاث شاشات

الجيل الجديد أكبر حجما

أصغر من الـ Hyper-Screen الخاصة بالـ EQE الكهربائية، وتتكون من شاشتين، الرئيسية والشاشة الخاصة بالراكب الأمامى، أما شاشة العدادات جاءت منفصلة وهى مدعومة بنظام 3D. السيارة رقمية، هذا هو التعبير الدقيق لوصف الـ E-Class الجديدة، جودة الشاشات والتحكم بها أصبح مدهش، وتم إضافة كاميرتين لمراقبة الوجه لوظيفتين، الأولى هى الوظيفة المعروفة لمراقبة مدى انتباه السائق للطريق، وتجهيز أنظمة الدعم والسلامة للتدخل بناء على درجة انتباهه، أما الكاميرا الجديدة، فهى تلعب وظيفة التعرف على الوجه، ثم ضبط عدد من الوظائف وفقا لتفضيلات السائق، مثل المقاعد والتكييف والإضاءة الداخلية، لها وظيفة أخرى أيضا سأذكرها لاحقا، بمناسبة التكييف، تم إضافة نظام يسمى بـ Digital vents control، من خلاله تتحكم فى اتجاه الهواء من خلال الشاشة، أيضا تم تزويد السيارة بنظام صوتى 4D ومن خلاله يمكن أن تشعر بالصوت مجسم من خلال المقاعد. مرسيدس أضافت تطبيقات جديدة مدعومة بالكاميرات لأول مرة مثل Zoom الخاص بالاجتماعات الـ On-line، ويمكن استخدامه بالكاميرا طالما السيارة ثابتة ولا تتحرك، وعند الحركة يتم تعطيل عمل الكاميرا والشاشة ويستمر الاجتماع بالصوت فقط، أيضا من العناصر الذكية جدا بخصوص الـ Super Screen، هى امكانية تشغيل أفلام بخصوصية كاملة للراكب الأمامى، حيث زودت السيارة بسماعات للأذن، وإذا تم تشغيل فيلم أثناء سير السيارة، فإن الـ Super Screen تقوم بالتعتيم التلقائى للسائق إذا التفت للشاشة أو حتى عند النظر لها بعينه. مرسيدس أيضا زودت نظام MBUX الجديد بعدد

من التطبيقات المتنوعة، التى تظهر لأول مرة على شاشة سيارة، مثل تيك توك، و لعبة Angry Birds الشهيرة. السيارة مدعومة بقائمة طويلة من أنظمة السلامة الذكية، فهى لا تعتمد فقط على رادارات وكاميرات ترصد محيط السيارة بل أيضاً الكاميرات الداخلية تقيس بشكل مستمر انتباه السائق واتجاه عينة لتحقيق دقة أكبر فى تدخل أنظمة السلامة والدعم. التجربة داخل E-Class الجديدة مختلفة جدا، سوف تظل تدهشك السيارة باستمرار، كل شيء ممتع ومتطور وسهل الاستخدام. مرسيدس بنز جهزت عدد من المحركات لسيارتها الجديدة، مدعومة بالمحرك الكهربائى Mild hybrid، تقدم مرسيدس بنز ايجيبت E-Class فى فئتين هما E300 Sport وE300 Exclusive. وتم تجهيز الفئتين بناقل حركة أوتوماتيكى 9G-TRONIC ومحرك سعة ١,٩٩٩ سى سى، بالإضافة لنظام EQ Boost لتعزيز قدرة المحرك التى تصل إلى ٢٥٨ حصان مع عزم ٣٧٠ نيوتن متر. ويمنح نظام الدفع القوى للسيارة E-Class أداءً رياضيًا ممتعًا، حيث يمكن للسيارة E300 التسارع من ٠ إلى ١٠٠ كم/ساعة فى غضون ٦,٣ ثانية فقط، مع سرعة قصوى تبلغ ٢٥٠ كم/ساعة، والمدهش حول أداء E-Class هو سلاسة القيادة واستجابتها برغم حجمها الكبير، فهى أكبر من الجيل السابق بعد زيادة ٢ سم لقاعدة العجلات، ولكن بفضل نظام التوجيه الخلفى وكذلك التعليق الهوائى، سوف تشعر بسلاسة بالغة، وسوف تدهشك قدرة السيارة على الاحتفاظ بسرعتها داخل المنعطفات، بدون أى قلق أو توتر.كخلاصة لتلك التجربة، سوف أقول أن عصر السيارات الرقمية قد بدأ مع الجيل الجديد من E-Class.

سيارات المصري اليوم

الخميس ٣٠ مايو ٢٠٢٤م - ٢٢ ذى القعدة ١٤٤٥ هـ - ٢٢ بشنس ١٧٤٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠

تصدر عن مؤسسة المصرى للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع

إطلاق شيرى Tiggo 4 Pro المجمعة محليًا

فريد فاضل: «جى بى أوتو» تحرص على دعم سوق السيارات المصرية بأحدث مواصفات قياسية للراحة والأمان

تواجدت جى بى أوتو، وكيل شيرى الحصرى فى مصر، فى «زد بارك» بالشيخ زايد للاحتفال بإطلاق Tiggo 4 Pro الجديدة المجمعة محلياً فى أجواء مفتوحة اتسمت بطابع الحيوية والبهجة، كان فى استقبال المدعوين كل من إبراهيم نجيب الرئيس التنفيذى للعمليات- قطاع السيارات الملاكى و سعد حبيب، رئيس قطاع مبيعات السيارات الملاكى فى جى بى أوتو، ورامى منير، رئيس قطاع التسويق لسيارات الملاكى، وفريد فاضل، رئيس قطاع شيرى بشركة جى بى أوتو، كما تضمنت الفعاليات تجارب لقيادة السيارة الجديدة.

ثلاث فئات واختياران للمحركات

عجلة قيادة مكسوة بالجلد ووحدة الكترونية لناقل الحركة

شاشة وسطية ١٠,٢٥ بوصة

تغطية. أحمد خالد

ستعمل Tiggo 4 Pro على فتح آفاق جديدة للعملاء بتكنولوجيا متقدمة وأعلى مستوى من الأمان والتصميم، لتمثل أحدث إضافة إلى مجموعة طرازات شيرى المجمعة محلياً فى مصر، خاصة بعد النجاح الذى حققته Tiggo ٨ منذ إطلاقها محلياً.

ويأتى إطلاق شيرى Tiggo 4 Pro بالسوق المصرية فى إطار حرص جى بى أوتو على تقديم كل ما هو جديد للمستهلك المصرى، وتنفيذاً لاستراتيجيتها التى تؤمن بضرورة تعزيز قطاع السيارات، وتوفير مختلف الموديلات للفئات المختلفة من العملاء باستخدام أحدث النظم التكنولوجية.

تم تصميم السيارة لتناسب احتياجات العملاء الذين يتطلعون إلى كل ما هو مميز ومبتكر، لتأتى السيارة بمواصفاتها الفريدة لتحقق أحلامهم وتطلعاتهم وأهدافهم، حيث تم تصميم السيارة شيرى Tiggo 4 Pro خصيصًا بإمكانات فريدة ومساحة واسعة لتكون الرفيق الأمثل للعملاء فى رحلتهم على الطريق، حيث تعد من اهم المميزات الرئيسية للسيارة Tiggo 4 Pro مقارنة بمنافسيها فى نفس فئتها هى أنها تتمتع بأسعار تنافسية.

تأتى شيرى Tiggo 4 Pro CKD بثلاثة طرازات هى "COMFORT، TURBO، LUXURY" وتتباين مواصفاتها وفقًا للطراز الذى تنتمى إليه. ففى طرازى COMFORT و LUXURY يتم الاعتماد على محرك قوى ١,٥ لتر يولد قوة حصانية قدرها ١١١ حصان عند ٦١٥٠ دورة /الدقيقة وعزم دوران ١٣٨ نيوتن.متر عند ٤٠٠٠ دورة بينما يعتمد طراز TURBO على محرك قوى ١,٥ لتر توربو يولد قوة حصانية قدرها ٥,٥٠٠/١٤٥ وعزم دوران ٢١٠/١,٧٥٠-٤,٠٠٠ لتتمتع الطرازات الثلاثة بأداء قوى وثبات على الطريق.

حيث تم تزويد طرازى "COMFORT & LUXURY" بجنوط مقاس ١٧ بوصة، وطراز "TURBO" بجنوط معدنية ١٨ بوصة، كما أن المرايا الخارجية فى طرازى "LUXURY & TURBO" قابلة للطى، وبالنسبة للتصميم الداخلى فقد تم تزويد السيارة شيرى Tiggo 4 Pro بمكيف كهربائى قوى الأداء، وشاشة عدادات ٣,٥ بوصة فى طراز "COMFORT"، وشاشة ٧ بوصة فى طرازى "LUXURY & TURBO" اللذان يتمتعان بمقعد كهربائى للسائق وناقل حركة الكترونى (TURBO trim only)، ويتميز كلا طرازى LUXURY و TURBO بمقاعد جلدية فاخرة، مما يوفر مستوى عالياً من الراحة والرقى، فى حين أن طراز COMFORT مجهز بمقاعد من القماش.

وقد زودت السيارة شيرى Tiggo 4 Pro بالعديد من وسائل الأمان والسلامة التى تتضمن نظام المكابح المضادة للانغلاق ABS، ونظام توزيع قوة المكابح إلكترونى EBD، ونظام الاتزان الإلكترونى ESP، نظام التحكم فى الثبات على المرتفعات HHC، ومكابح يد الكترونية EPB، ونظام مراقبة ضغط الإطارات TPMS، وكاميرا الرؤية الخلفية، ووسائد هوائية للسائق والراكب الأمامى. وتتمتع السيارة بإضاءة أمامية خلال النهار LED، ومصابيح أمامية LED فى طرازي"LUXURY & TURBO"، وكذلك الإضاءة المحيطة بالمقصورة الداخلية فى طراز "TURBO".

وتتضمن وسائل الراحة والترفيه بالسيارة المفتاح الذكى، وتشغيل المحرك عن بُعد، ومستشعر الضوء التلقائى، ونظام تثبيت السرعة، وفتحة سقف فى طرازى "LUXURY & TURBO"، وشاحن لاسلكى فى طراز "TURBO"، بالإضافة إلى شاشة ١٠,٢٥ بوصة للمعلومات والترفيه، واتصال أبل كاربلاى. Apple Car Play/ أندرويد أوتو Android Auto.

السيارة تتوفر بخيارين للمحركات وقوة تتراوح بين ١١١ و ١٤٥ حصاناً

Tiggo 4 Pro تتوفر بعرض صيانة مجانية لعامين أو ٣٠ ألف كيلومتر

الأسعار تتراوح بين ٨٥٠ ألف و ٩٩٩ ألف جنيه

نصر الدين عبد الحفيظ

سعد حبيب

فريد فاضل

وتعليقاً على الاطلاق الجديد، أعرب فريد فاضل، رئيس قطاع شيرى بشركة جى بى أوتو، عن فخره بإطلاق السيارة شيرى Tiggo 4 Pro، وقال: "تعد شيرى واحدة من أفضل العلامات التجارية فى مصر مدعومة بشركة جى بى أوتو الرائدة. فمنذ تولينا وكالة سيارات شيرى فى عام ٢٠١٥ ونحن دائماً ما نعمل مع شركة شيرى الصينية على تقديم كل ما هو جديد وحصرى فى عالم السيارات لعملائنا، كما يعد إطلاق شيرى Tiggo 4 Pro الجديدة تأكيداً على ريادتنا فى سوق السيارات المصري".

وأضاف: "نفخر بتقديم السيارة Tiggo 4 Pro المصرى، بما تحمله من مميزات حصرية فائقة من حيث الأمان والرفاهية وكافة وسائل المراقبة أثناء القيادة، ودمج هذه المواصفات مع باقة حصرية من مميزات متعة القيادة والرفاهية بما يوفر لقائد السيارة الاستمتاع بحالة فريدة من المتعة أثناء القيادة، وذلك حرصاً منا على دعم سوق السيارات فى مصر بأحدث المواصفات القياسية والعالمية من حيث معدلات الراحة والأمان.

تقدم شيرى Tiggo 4 Pro بثلاثة فئات تبدأ أسعارهم من ٨٥٠ ألف جنيه لفئة Comfort وتزيد إلى ٩٢٥ ألف جنيه لفئة Luxury بينما تأتى Turbo الأعلى تجهيزاً مقابل ٩٩٩ ألف جنيه.

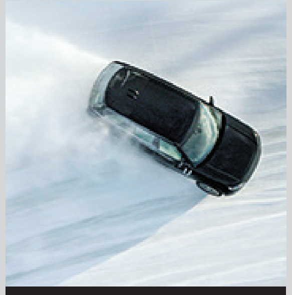
رينج روفر الكهربائية تواجه أصعب الاختبارات

النسخة الكهربائية تعزز قدرات ورفاهية Range Rover

المنظومة الكهربائية توفر استجابةً أفضل للعزم على مختلف أنواع التضاريس

تستعد لاند روفر لإطلاق أول نسخة كهربائية بالكامل من Range Rover ولذلك أرسلتها إلى مناطق مختلفة ووضعتها تحت أقسى الظروف، منها ساحة اختبار بالقرب من الدائرة القطبية لضمان جودة أدائها على الأسطح الجليدية واحتفاظ بطاريتها بكثافة طاقتها فى البرد القارس، بجانب مناطق صحراوية فى الشرق الأوسط لاختبار مدى تحملها للأجواء التى تتخطى حرارتها ٥٠ درجة مئوية.

انخفضت الحرارة فى المناطق الجليدية عن ٤٠ درجة تحت الصفر وقد ركزت هذه الاختبارات على تقييم البطارية والوحدة الكهربائية ،التى تنتجها مجموعة جاجوار لاند روفر فى مصنعها، وبالأخص المحركات الكهربائية ووحدات التحكم الإلكترونية، بناءً عليه تقول لاند روفر أن النسخة الكهربائية بالكامل توفر أداءً وتحكماً أفضل من مثيلاتها ذات الاحتراق الداخلى على المناطق منخفضة التماسك مثل الأسطح الجليدية، وتحتفظ بسمعة سيارات العلامة التى اشتهرت بقدرتها على اجتياز مختلف أنواع الطرق. تعتمد Range Rover الكهربائية على نظام جديد للتحكم فى الجر، بدلاً من الاعتماد على وحدة منع انغلاق الفرامل فقط، تعمل المحركات الكهربائية ببرمجيات مبتكرة لضبط العزم الواصل لكل عجلة وتخفض زمن الاستجابة للعزم من ١٠٠ مللى ثانية إلى ميللى ثانية، بالتالى تتجاوب السيارة بشكل فورى لتوجيهات السائق ويتم ذلك بالتناغم مع أنظمة التحكم فى الثبات والشاسيه لتوفير تجربة أكثر راحة فى المجمل. قال توماس مولر، الرئيس التنفيذى لهندسة لمنتجات بلاند روفر "تجمع المنظومة الكهربائية بين قدرة ورفاهية Range Rover الشهيرة والتجربة شبه الصامتة التى تعزز إحساس النعومة والاسترخاء داخل السيارة، وللتأكد من اجتياز السيارة مختلف أنواع الطريق، نسير حالياً فى برنامجنا للاختبار والتطوير المصمم لدفع Range Rover الكهربائية إلى أقصى حدودها من أجل ضمان تمتعها بقدرات غير قابلة للمقارنة عند وصولها للعملاء". أوضحت لاند روفر سابقاً اعتماد Range Rover الكهربائية بالكامل على منظومة ٨٠٠ فولت وتمتعها بأداء مقارب لأقوى فئاتها ذات محرك الـV8.



استجابة فورية للعزم

منظومة ٨٠٠ فولت تخفض مدة الشحن

2.36 مليون

أعلنت الرابطة الصينية لمصنعى السيارات ارتفاع حجم مبيعات السيارات بالجملة بواقع ٩,٣ ٪ على أساس سنوى إلى ٢,٣٦ مليون وحدة فى أبريل.ووفقا لما أوردته وكالة بلومبرج للأنباء، ارتفعت مبيعات الجملة لسيارات الطاقة الجديدة بواقع ٣٣,٥ ٪ على أساس سنوى إلى ٨٥٠ ألف وحدة.

%222

أعلنت شركة صناعة السيارات الهندية تاتا موتورز ارتفاع أرباحها بشدة خلال الربع الأخير من العام المالى الماضى بما يتجاوز التقديرات، صافى أرباح الشركة ارتفع بنسبة ٢٢٢٪ سنويا إلى ١٧٤,١ مليار روبية خلال الربع الأخير من العام المالى المنتهى.

1.42 تريليون

تتوقع هوندا نمو أرباحها خلال العام المالى الجارى بفضل الطلب القوى على السيارات ذات المحركات الهجينة، والدراجات النارية، مشيرة إلى أنها تعتزم إعادة شراء كميات أكبر من أسهمها فى البورصة. وتتوقع تحقيق أرباح تشغيلية بقيمة ١,٤٢ تريليون ين.

6 مليارات

أعلنت شركة نيسان اليابانية لصناعة السيارات عزمها الاستحواذ على أسهم ممتازة فى شركة كاساى كوجيو، بقيمة إجمالية تبلغ ٦ مليارات ين. ويتعين موافقة الجمعية العامة للمساهمين فى كاساى كوجيو على الصفقة، بالإضافة إلى الموافقات التنظيمية، وأشارت بورصة طوكيو إلى عملية الاستحواذ فى وقت سابق.

%8.8

تراجعت أرباح شركة BMW فى الربع الأول، بعد أن أثر ارتفاع تكاليف التصنيع على ربحية الشركة المصنعة للسيارات الفاخرة. وتراجع هامش صناعة السيارات للشركة الألمانية، فى هذه الفترة، إلى ٨,٨٪- ضمن النطاق المستهدف ولكن أقل بشكل طفيف من توقعات المحللين.

53 مليونًا

تراجعت مبيعات شركة كونتيننتال الألمانية لقطع غيار السيارات فى الربع الأول من ٢٠٢٤، حيث سجلت خسارة بقيمة ٥٣ مليون يورو، مقارنة بأرباح بلغت ٣٨٢ مليون يورو العام الماضى. وهذا يعنى أن الشركة سجلت خسارة ٠,٢٧ يورو للسهم.

ID.BUZZ الكهربائية تنهى رحلتها من سويسرا إلى عُمان

فى سبتمبر الماضى بدأت مغامرة Tour d'Excellence بتنظيم مشترك بين معرض جنيف الدولى للسيارات وفرانك ريندر كنيشت، مؤسس شركة رين سبيد، حيث انطلقت سيارة فولكس ڤاجن ID.BUZZ الكهربائية بالكامل لجولة دولية من مدينة جنيف السويسرية وصولاً إلى صلالة فى عمان. تضمنت الجولة ٢٠ دولة على مدار ٤٩ يوم قطعت فيهم السيارة أكثر من ١٢ ألف و٥٠٠ كم ونحو ٦٠٠٠ كم منهم لم يتواجد بهم محطات للشحن، هنا اضطر الفريق التوقف لدى البيوت والمنشآت التجارية لاستخدام تيار كهربائى بقوة ٣٨٠ فولت ما جعل كل شحنة بمثابة تحدى منفصل. انقسمت الرحلة إلى جزئين، توجهت السيارة من جنيف إلى الدوحة أولاً للتواجد فى فعاليات أولى جولات معرض جنيف خارج سويسرا والتى انعقدت بين الخامس والـ١٤ من أكتوبر الماضى وقضت ID.BUZZ خمسة أشهر فى العاصمة القطرية حيث تم عرضها ضمن فعاليات إكسبو ٢٠٢٣ الدوحة، ثم فى ٢٠٢٤ انطلقت للجزء الثانى الذى احتوى أيضاً على سلسلة من التحديات المثيرة حيث قطعت السيارة ٣٥٠٠ كم فى مناطق صحراوية افتقرت أيضاً لمحطات الشحن حيث توجهت للسعودية ومن بعدها الإمارات حيث واجهت سيول دبى الغير مسبوقة، وصولاً إلى مدينة صلالة جنوب سلطنة عمان التى استضافت أسبوع الاستدامة حيث استعرضت لجنة معرض جنيف جهودها وتطلعاتها لدعم الاستدامة.

نسخة Supersport من ألفا روميو Giulia و Stelvio

إصدار Supersport الجديد من ألفا روميو

إصدار Supersport يربط Giulia و Stelvio و 6C 1500 الكلاسيكية

اسم Supersport أطلق على سيارة ألفا روميو الفائزة بسباق الألف ميل فى ١٩٢٨

كتب. أحمد خالد

قدمت ألفا روميو نسخة سوبر سبورت المحدودة من Giulia و Stelvio، كإشارة لإصدار طراز 6C 1500 الخاص الذى حصدت المركز الأول فى سباق الألف ميل Mille Miglia سنة ١٩٢٨. تعود جذور القصة لسنة ١٩٢٥ حينما استعرضت ألفا روميو نموذج NR الجديدة تيمناً باسم نيكولا روميو، مؤسس العلامة، ثم فى ١٩٢٧ انطلقت النسخة الإنتاجية بمحرك ١٤٨٧ قوته ٤٤ حصان وسميت بـ6C 1500، طورت ألفا على هذا الطراز للمشاركة فى السباقات، ما تم فعلاً عن طريق إصدار Supersport الذى حصل على تعديلات ميكانيكية وسوبر تشارجر لرفع القوة إلى ٨٤ حصان والسرعة القصوى لـ١٥٥ كم/س، وفى ١٩٢٨ أعدت الشركة ستة نسخ من إصدار Supersport للمنافسة ومن بينهم سيارة خصصت لسباق الألف ميل قادها المتسابقان جوزيبى كامبارى وجوليو رامبونى بالتناوب. أنهت هذه السيارة السباق فى المركز الأول بعد قطع ١٦٢١ كم، وكان لها أثراً ملحوظاً فى مبيعات ألفا روميو 6C 1500 التى بلغت ١٠٦٤ نسخة، تسعى الشركة حالياً لتخليد هذا التراث بإصدار Supersport الذى سيتوفر لـ275 Giulia و175 Stelvio سيتم إنتاجهم بمجموعة من العناصر التصميمية الحصرية والتعديلات الميكانيكية. حصل محرك الستة اسطوانات مزدوج التربو ذو سعة ٢٩٠٠ سى سى على تطويرات مستمدة من جوليا GTA عالية الأداء التى تم بيع نسخها بالكامل، رفع ذلك القوة لـ٥٢٠ حصاناً ومع إعادة ضبط أفضل لعدة عناصر، ولأول مرة يظهر شعار Quadrifoglio بإطار أسود، وتتوفر النسخة المحدودة بثلاثة ألوان فقط، Rosso Etna الأحمر وBianco Alfa الأبيض بجانب Nero Volcano الرمادى الظاهر فى الصور.

جلال

المصرى يواجه جمهورية شبين.. والإسماعيلى يستضيف القناة فى كأس مصر

كتب - محمد الهليس:

يشهد اليوم الخميس مواجهتين بصبغة جماهيرية ضمن فعاليات دور الـ ٣٢ من بطولة كأس مصر والذى انطلق الثلاثاء بفوز سيراميكا كليوباترا على مكادى بهدف دون رد. ففى المباراة الأولى، يحل جمهورية شبين ضيفا على المصرى البورسعيدى عند الساعة الخامسة مساء، فى لقاء يعيد إلى الأذهان مواجهات الفريقين المثيرة فى الدورى المصرى الممتاز خلال تسعينيات القرن الماضى. وحرص المدير الفنى على ماهر على دراسة جمهورية شبين بمشاهدة بعض مباريات دورى المحترفين وذلك للتعرف على أهم نقاط القوة والضعف، إلى جانب التسلح بفارق خبرات وقدرات اللاعبين. على الجانب الآخر يأمل فريق جمهورية شبين فى تعويض جماهيره عن الفشل فى بلوغ الدورى الممتاز، بتقديم مسيرة استثنائية والذهاب بعيدا فى بطولة الكأس.

وعند الساعة الثامنة مساء، يستضيف الإسماعيلى جاره القناة فى مباراة تحمل العديد من الذكريات المثيرة والمباريات المؤثرة جماهيريا بين الفريقين. وحرص إيهاب جلال على تقديم عدد من العناصر الصاعدة فى قائمة الدراويش لمواجهة الكأس والتى جاءت على النحو التالى:

حراسة المرمى: أحمد عادل، محمد فوزى، كمال السيد.

الدفاع: محمد عمار، محمد نصر، حاتم سكر، عصام صبحى، حمدى النقاز، عبد الكريم مصطفى، حماده صلاح.

خط الوسط: محمد بيومى، عماد حمدى، عمر الساعى، محمد مخلوف، بشار أشرف، محمد عبد السميع، مروان حمدى، عبد الرحمن الدح، ايريك تراورى.

الهجوم: حسن صابر، خالد النبريصى، باسم مرسى.

حسام حسن يستقر على خطة اللعب والتشكيل أمام بوركينا فاسو

تريزيجيه فى الجناح الأيسر بدلا من مرموش.. والشناوى يقود حراسة المرمى

العميد يركز على طريقة هجومية ويكلف صلاح ومصطفى محمد وفتوح بمهام خاصة

كتب- إسلام صادق وياسمين عبدالعزيز:

استقر حسام حسن المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم على خطة اللعب والتشكيل الأساسى الذى سيخوض به مواجهة بوركينا فاسو المقرر لها يوم ٦ يونيو المقبل التى ستقام على أرض ملعب ستاد القاهرة ضمن التصفيات المؤخلة لمونديال ٢٠٢٦.

ويفضل «العميد» الدفع بمحمد الشناوى فى حراسة مرمى الفريق باعتباره الأكثر خبرة ولا يمكن المجازفة بوجود مصطفى شوبير حارس الأهلى ومحمد عواد حارس الزمالك رغم أنهما كان لهما دور بارز فى حصول فريقهما على بطولتى الكونفدرالية ودورى الأبطال.

كانت حالة من الجدل قد أثيرت فى الساعات الماضية حول اختيار محمد الشناوى فى التشكيل الأساسى للفراعنة باعتبار أنه لم يشارك أساسيا مع فريقه بسبب الإصابة منذ عدة أشهر، لكن المدير الفنى للمنتخب الوطنى يفضل الاعتماد عليه وعدم المجارفة بأى من الحارسين الآخرين من أجل الحفاظ عليهما.

واختار «العميد» محمود حسن تريزيجيه للدفع به فى مركز الجناح الأيسر بدلا من عمر مرموش الذى يغيب عن معسكر الفريق بعد إجرائه جراحة عاجله فى يده منعته من التواجد فى المعسكر رافضا كافة المحاولات التى أجراها معه إبراهيم حسن مدير الفريق لإقناعه بتأجيل الجراحة، لكن اللاعب إستجاب لرغبة ناديه الألمانى الذى كان قد حدد موعد الجراحة دون أن ينتظر إخطار اللاعب للمنتخب الوطنى.

وفى مركز الجناح الأيمن سيعتمد المدير الفنى للفراعنة على النجم العالمى محمد صلاح المحترف بنادى ليفربول الإنجليزى بعد أن تأكد انضمام «مو» للمعسكر بعد غد السبت وعقد جلسة مع الجهاز الفنى من أجل إزالة كافة الخلافات التى نشبت بينهما فى الفترة الأخيرة بسبب تصريحات العميد ضد «مو» فى وقت سابق قبل أن يتولى المدير الفنى مهمة تدريب المنتخب الوطنى.

وعلمت «المصرى اليوم» أن حسام حسن سيعتمد على طريقة لعب هجومية تعتمد على استغلال طرفى الجنب عن طريق الثنائى محمد هانى ومحمد صلاح فى الجانب الأيمن وأحمد فتوح وتريزيجيه فى الجانب الأيمن، فضلا عن استغلال تقدم كل من أحمد مصطفى زيزو وإمام عاشور من العمق ومنحهما حرية التسديد من خارج منطقة الجزاء باعتبار أن التسديد أحد الأسلحة التى سيعتمد عليها الجهاز الفنى فى هز شباك المنافس.

وشدد حسام حسن على كل من محمد عبدالمنعم ورامى ربيعة عدم التقدم بالقيام بأى دور هجومى خوفا من الهجمات المرتدة للمنافس الذى يتسم بالسرعة والقوة فى بناء الهجمات على مرمى المنتخب الوطنى.

وشهدت تدريبات المنتخب الوطنى تركيز حسام حسن المدير الفنى على الكرات العرضية واستغلال قوة مصطفى محمد فى إجادة الألعاب الهوائية وقدرته على الالتحام القوى مع المنافس، وأوقف العميد مران الفراعنة أكثر من مرة واضطر للتدخل بنفسه فى إحدى الكرات العرضية حتى يشرح لمصطفى محمد كيفية الهروب من الرقابة اللصيقة التى يمكن أن تفرض عليه خلال المباراة.

كان حسام حسن قد أعلن عن قائمة المنتخب الوطنى التى ستخوض مواجهتى بوركينا فاسو يوم ٦ يونيو المقبل وغينيا بيساو يوم ١٠ من نفس الشهر وتضم: محمد الشناوى ومصطفى شوبير ومحمد عواد والمهدى سليمان، ومحمد عبدالمنعم ورامى ربيعة وياسر إبراهيم وأحمد رمضان بيكهام، ومحمد هانى وأكرم توفيق ومحمد حمدى وأحمد فتوح، ومروان عطية وحمدى فتحى وأحمد نبيل كوكا وإمام عاشور وأحمد سيد زيزو وناصر ماهر، ومحمد صلاح ومصطفى فتحى ومحمود حسن تريزيجيه، ومصطفى محمد ومحمد الشامى وأحمد أمين أوفا ومحمد شريف.

لاعبو المنتخب خلال تدريباتهم تحت قيادة حسام حسن

تصوير - فؤاد الجرنوسى

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

شريف العريان ورومانسية المناصب

يسعدنى كصديق أن ينجح شريف العريان ويصبح رئيسًا للاتحاد الدولى للخماسى الحديث فى الانتخابات التى ستقام فى نوفمبر المقبل.. لكن لا يسعدنى كصحفى مصرى أن يترك العريان الاتحاد المصرى للخماسى الحديث بعد كل ما حققه لهذه اللعبة من نجاحات وتغيير وتطوير.. ولابد بهذه المناسبة من التوقف أمام ملف جعلتنا رومانسيته الزائدة لا نرى الواقع والحقائق المجردة.. فالمناصب الرياضية الدولية كانت وستبقى دائما لأفراد وليست لبلدان.. ووصول أى مصرى لرئاسة اتحاد رياضى دولى أمر رائع لكنه سيبقى انتصارا لصاحبه وليس لمصر.. والمشكلة أن كثيرين ممن يرشحون أنفسهم لمناصب دولية كبرى يبدأون بالتأكيد على أنها ليست حربهم الشخصية لكنها حرب مصر وصورتها وسمعتها ولهذا يطلبون من مصر كل الدعم المالى والسياسى والدبلوماسى.. لكنهم بعد نجاحهم يقولون إن مناصبهم الدولية لا تعنى أنهم سفراء لمصر فى تلك الكيانات الرياضية الدولية.. وهم صادقون فيما يقولونه بعد نجاحهم لكنهم يكذبون أو على الأقل يبالغون كثيرا حين يقولون إنهم يريدون المنصب فقط من أجل مصر.. فمصر لا مصلحة لها فى ذلك وليست مضطرة لإنفاق الكثير من المال والجهد من أجل نجاح أى أحد.. فسويسرا التى تستضيف مقر اللجنة الأوليمبية الدولية لم يشغل رئاستها أى سويسرى أو أى إنجليزى رغم كل الألعاب التى اخترعها الإنجليز.. ولم يصل لمنصب رئيس الفيفا أى ألمانى أو إيطالى رغم أن البلدين هما الأكثر فوزا بالمونديال بعد البرازيل.. ورغم أن إسبانيا هى الأكثر فوزا ببطولات الكرة الأوروبية المختلفة إلا أنه لم يتول رئاسة الاتحاد الأوروبى أى إسبانى.. وكان لابد من توضيح ذلك قبل العودة إلى شريف العريان وطموح رياضى شخصى مشروع فى تولى رئاسة الاتحاد الدولى للخماسى الحديث.. ورائع أن هذا الرجل لم يقبل أن يبيع الوهم لأى أحد كما أنه أعلن أنه أيضا لن يبقى رئيسا للاتحاد المصرى.. فهو رجل شديد التهذيب والاحترام ويثق فيه ويقدره رياضيون كثيرون فى العالم وقدم لمصر بطولات وبطلات وأبطال وميداليات دولية وأوليمبية.. وتم اختياره من قبل أكثر من مرة كأفضل رئيس اتحاد محلى للخماسى الحديث فى العالم.. وإذا نجح شريف العريان وأصبح رئيسا للاتحاد الدولى للخماسى الحديث.. سيصبح المصرى الرابع الذى يدير أحد الاتحادات الرياضية الدولية الأوليمبية.. ففى ١٩٦٨ أصبح عبدالمنعم وهبى رئيسا للاتحاد الدولى لكرة السلة.. وفى ١٩٩٩ أصبح أدهم شرارة رئيسا للاتحاد الدولى لتنس الطاولة.. وفى ٢٠٠٠ أصبح حسن مصطفى رئيسا للاتحاد الدولى لكرة اليد.. والمؤكد أن مصر تعتز بهؤلاء ونجاحاتهم من باب اعتزاز بوطن وأبنائه.. لكنها لم تكن انتصارات رياضية لمصر فى هذه الألعاب.

«بوطيب» يرفض تقسيط مستحقاته و«جوميز» يرحب بعودة «بن شرقى»

نداى فى محاولة هجومية على مرمى الاتحاد

تصوير - محمود طه

كتب - إسلام صادق:

رفض المغربى خالد بوطيب لاعب الفريق الكروى الأول بنادى الزمالك الأسبق كافة المحاولات التى أجريت معه خلال الأيام الماضية من جانب مسؤولى النادى لتقسيط الغرامة المالية التى تقدر بـ٢,٤ مليون يورو المقررة من جانب الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» وتسببت فى إيقاف القيد خلال فترة الانتقالات الصيفية للموسم المقبل.

وقدم مسؤولو الزمالك عرضا فى الأيام الماضية إلى محامى اللاعب المغربى يقضى بسداد النادى مبلغا قدره مليون يورو فى الوقت الحالى وتقسيط المبلغ المتبقى الذى يقدر بـ١,٤ مليون يورو على ٣ أقساط مع تقديم ضمانات للاعب تؤكد على التزام النادى بسداد الأقساط فى موعدها، لكن محامى اللاعب تمسك بالحصول على قيمة المبلغ كاملًا باعتبار أنه منح النادى فى عهد المجلس السابق أكثر من فرصة لكنهم لم يلتزموا وقتها بأى وعود تخص إنهاء مستحقاته المالية.

وينتظر أن يتوجه وفد من النادى للاجتماع مع اللاعب المغربى من أجل إجراء محاولات أخيرة لتقسيط المبلغ حتى يتمكن مجلس الإدارة من إتمام الصفقات الجديدة فى الموسم المقبل. من جهة أخرى رحب البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفنى للفريق الأبيض بالتفاوض مع المغربى أشرف بن شرقى لاعب الريان القطرى من أجل العودة إلى صفوف القلعة البيضاء، وأكد جوميز لمسؤولى القلعة البيضاء أن اللاعب المغربى سيكون إضافة كبيرة للفريق فى حالة انضمامه، كان مسؤولو النادى الأبيض قد تواصلوا مع وكيل اللاعب وطالبوه بعقد جلسة مع اللاعب حتى يعود مرة أخرى للنادى الأبيض، فى الوقت الذى يمتلك فيه «بن شرقى» عدة عروض خليجية من أندية سعودية وقطرية للانتقال إلى أحدها فى الموسم المقبل، ووفقا لمصدر مسؤول - رفض ذكر اسمه — فإن جوميز طالب مجلس الإدارة بضرورة التعاقد مع ٣ مدافعين وظهير أيسر ورأس حربة بشكل أساسى ولا يمانع من ضم أى لاعب آخر يرغب المجلس فى التعاقد معه.

جوميز

الأهلى يحسم مصير «معلول» خلال التوقف الدولى

تفاصيل جلسة بيبو مع «العميد» فى معسكر المنتخب.. «كولر» يطلب التعاقد مع ظهير أيسر.. وفتح ملف تجديد عقود اللاعبين

كتب- أيمن هريدى وياسمين عبدالعزيز:

يعقد مسؤولو النادى الأهلى جلسة مع مارسيل كولر، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بالنادى، بعد عودة الأخير من سويسرا لحسم بعض الملفات المتعلقة بالفريق سواء الصفقات الجديدة المرشحة للانضمام الى القلعة الحمراء، والراحلين، كما يدخل ملف مصير على معلول الظهير الأيسر للفريق ضمن الموضوعات التى تتصدر الاجتماع بعد اللغط الذى دار مؤخرا حول مسيرة اللاعب التونسى خصوصا بعدما رفض كولر إعلان تمسكه بعلى معلول، خلال تصريحاته الأخيرة فى أحد البرامج التليفزيونية، وهو ما فتح الباب أمام التكهنات بشأن انتهاء علاقة اللاعب مع الأهلى.

ووفقا للمعلومات الواردة من الأهلى فإن إدارة الأهلى ترغب فى تكريم معلول بشكل يناسب عطاءه من الفريق خلال السنوات الماضية وذلك بتجديد عقده لمدة موسم واحد، بينما سيتم حسم موعد قيده بالفريق خاصة أن غيابه سيكون قرابة ٦ أشهر منذ إصابته وسيكون قيده إما فى يناير أو قد يتم قيده من بداية الموسم.

وتدرس إدارة الأهلى التعاقد مع ظهير أيسر جديد خلال الانتقالات الصيفية بالرغم من وجود كريم الدبيس، بجانب توظيف عمر كمال عبدالواحد فى نفس المركز وسبق أن قدم مردودا إيجابيا عندما شارك فى الناحية اليسرى.

ويرغب الأهلى فى تجديد عقد كل اللاعبين الذين قاربت عقودهم على الانتهاء فى الفترة المقبلة وتحديدا خلال فترة توقف الدورى لظروف الأجندة الدولية وتحضير منتخب مصر لخوض مباراتيه أمام بوركينا فاسو وغينيا بيساو والمؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦، بعد الحصول على الضور الأخضر من مارسيل كولر.

وينتظر أن يتطرق الاجتماع أيضا لملف تجديد عقود محمد هانى ومحمد عبدالمنعم وبيرسى تاو وأحمد عبدالقادر وطاهر محمد طاهر بنهاية الموسم المقبل.

من ناحية أخرى، حرص خالد بيبو، مدير الكرة بالنادى الأهلى، على مصاحبة لاعبى الأهلى عند انضمامهم لمعسكر المنتخب الوطنى، وعقد جلسة ودية مع الكابتن حسام حسن، المدير الفنى للمنتخب، فى حضور جهازه المعاون.

دار الحديث حول الرؤية الخاصة بلاعبى الأهلى الذين يعانون من إرهاق ذهنى وبدنى، بسبب الضغط المكثف للمباريات محليًا وقاريًا خلال الفترة الماضية، وتطرق الحديث إلى الأرقام الخاصة باللاعبين ومعدلات الأحمال التى تم تدوينها بمعرفة الجهاز الفنى بالأهلى، وذلك لتوضيح الرؤية كاملة لجهاز المنتخب، والأخذ فى الحسبان مثل هذه الأمور بشكل كاف، حتى لا يتعرض أى من اللاعبين للإصابة، ويستمر لاعبو الأهلى مع زملائهم فى الأداء القوى مع المنتخب قبل النادى.

وفى ضوء الحوار الذى جرى بما يخدم المصلحة العامة، تقرر أن يحصل لاعبو الأهلى على راحة من التدريبات اليوم، ثم يبدأ الجهاز الفنى للمنتخب إشراكهم تدريجيًا فى التدريبات، وفقًا لرؤيته البدنية والفنية.

وتمنى بيبو التوفيق للمنتخب وجهازه، حتى يحقق النتائج المرجوة فى مباراتى بوركينا فاسو وغينيا بيساو، والتأهل لكأس العالم ٢٠٢٦.

أكرم توفيق يحاول المرور من لاعبى الترجى

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى

«ميكالى» يضم ٣ محترفين لمواجهة «الأفيال»

استقر الجهاز الفنى للمنتخب الأولمبى لكرة القدم، بقيادة البرازيلى «ميكالى»، استدعاء ثلاثة من اللاعبين المحترفين، وهم: إياد العسقلانى وعمر فايد وبلال مظهر، استعدادًا لأداء مباراتين وديتين مع نظيره كوت ديفوار، يومى ٧ و١١ يونيو المقبل، خلال معسكره القادم بالقاهرة.

ومن المقرر أن يقام المعسكر فى الفترة من ١ إلى ١١ يونيو، ضمن الاستعداد للمشاركة فى دورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤.

وجاء الاستقرار على مواجهة كوت ديفوار بعد مفاضلة بين أكثر من عرض، خاصة أنها تمتلك منتخبًا أولمبيًا قويًا يضم عددًا كبيرًا من المحترفين، وهو ما وضح من تجاربه الأخيرة، حيث خسر الأفيال من المنتخب الأولمبى الفرنسى بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بينما فاز على نظيره العراقى برباعية نظيفة.

وعقد أمس الجهاز الفنى للمنتخب اجتماعه الطبيعى قبل انطلاق كل معسكر، وشهد وقوف «ميكالى» على آخر الاستعداد لمعسكر يونيو، واستمع لكل أفراد الجهاز المعاون، كل فى تخصصه.

الخميس ٢٠٢٤/٥/٣٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠
Al Masry Al Youm - No. 7290 - Thursday 30/5/2024

المصري اليوم PDF
نسخة خاصة وتغطية شاملة

أنشيلوتى: سأعتزل فى «الريال» وأريد الفوز بدورى الأبطال

كتب- وائل عباس:

تحدث الإيطالى كارلو أنشيلوتى، المدير الفنى لريال مدريد، عن اعتزاله التدريب.

وقال أنشيلوتى فى حوار أجراه مع صحيفة «لا ريبوبليكا» الإيطالية: «سأعتزل فى ريال مدريد، لكن أولا أريد الفوز بدورى أبطال أوروبا مرة أخرى».

ورفض المدرب الإيطالى التعليق على صفقة كيليان مبابى، وقال: «سأعلق فقط على لاعبى فريقى لأنهم جيدون جدًا».

واختتم: «يتحسن فينيسيوس كل يوم، وقد فهم جود بيلينجهام على الفور ما يعنيه التواجد فى ريال مدريد».

يذكر أن كارلو أنشيلوتى نجح فى قيادة ريال مدريد للفوز بلقبى الدورى الإسبانى وكأس السوبر المحلى خلال الموسم الحالى، إضافة إلى قيادة الفريق إلى نهائى دورى أبطال أوروبا.

ويلتقى الميرنجى بوروسيا دورتموند فى نهائى دورى الأبطال، يوم ١ يونيو المقبل، على ملعب «ويمبلى».

ويستعد ريال مدريد لمواجهة بوروسيا دورتموند فى نهائى دورى ابطال أوروبا من أجل تحقيق اللقب الخامس عشر فى تاريخ الميرنجى.

كارلو أنشيلوتى

«تشافى»: برشلونة لم يقدر ما فعلته.. والمدرب الجديد سيعانى

كتب- وائل عباس:

تحدث تشافى هيرنانديز، مدرب برشلونة، عن تجربته كمدرب للفريق الكتالونى فى المواسم الأخيرة.

وأعلن برشلونة، يوم الجمعة الماضى، إقالة تشافى من منصبه، ومن المتوقع أن يكون هانز فليك، المدير الفنى الجديد للبارسا.

وقال تشافى فى تصريحات أبرزتها صحيفة سبورت «لا أريد الدخول فى أسباب قرار الإقالة، هذا لا يهم الآن، فهذا أمر يجب على القادة شرحه». وأضاف «كل ما فعلته تسبب فى زلزال، وبشكل عام لم أستطع العمل بهدوء كبير».

وتابع «أعتقد أن العمل الذى قدمته لم يحصل على التقدير الكافى، لقد وجدت توقعات عالية بسبب تاريخى كلاعب، وانقلبت ضدى، وتسببت فى النظر إلى ما أفعله بعدسة مكبرة من حيث تضخيم الأمور».

وسئل تشافى عن النصيحة التى سيقدمها إلى خليفته، ورد «سيعانى.. عليه أن يكون صبورًا، إنها وظيفة معقدة، والشىء الوحيد الذى سينقذه هو الفوز». ونوه «كان برشلونة فى المركز التاسع عندما بدأت مهمتى، وتمكنا من المنافسة على الدورى وإنهائه فى الوصافة.. وفى العام التالى حققنا ثنائية الدورى وكأس السوبر، وهذا العام لم نتمكن من تحقيق الأهداف، لأننا افتقدنا بعض التفاصيل فى ٤ أو ٥ مباريات».

تشافى هيرنانديز

حصاد الدورى الإيطالى بعد نهاية موسم ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

إنتر ميلان بطل الاسكوديتو.. الأندية الصاعدة والهابطة.. أهم الجوائز.. والأندية المشاركة فى البطولات الأوروبية

كتب- مصطفى صابر:

أسدل الستار على مباريات الدورى الإيطالى الممتاز موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، والتى شهدت أحداثا وأرقامًا كثيرة طوال العام الكروى للمسابقة المحلية «الكالتشيو».

ونجح فريق إنتر ميلان فى حصد لقب الدورى الإيطالى «الاسكوديتو» هذا الموسم بعد تقديمه موسمًا رائعًا وخياليًا بقيادة مدربه سيمونى إنزاجى.

وسيشهد الموسم المقبل من الدورى الإيطالى ٢٠٢٤-٢٠٢٥ غياب الأندية التى ستهبط، وفى المقابل ستعود أندية عريقة للمشاركة فى المنافسات «الكالتشيو»

وتمكن فريقا بارما وكومو من الصعود إلى دورى الدرجة الأولى الإيطالى لكرة القدم، فى الموسم المقبل ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، بعد احتلالهما المركزين الأول والثانى فى دورى الدرجة الثانية، وسينضم فريق ثالث إليهما بعد الملحق.

ومن المقرر أن الأندية أصحاب المراكز من الثالث حتى الثامن فى دورى الدرجة الثانية الإيطالى ستخوض ملحقًا من أجل تحقيق الفريق الثالث الصاعد للدورى الإيطالى الموسم المقبل.

كان أول الهابطين من الدورى الإيطالى الممتاز هو فريق ساليرنتانيا الذى جمع ١٦ نقطة جمعها من فوزين و١٠ تعادلات و٢٤ خسارة ليكون أول الهابطين إلى دورى الدرجة الثانية الإيطالى.

ويأتى ثانى الأندية الهابطة فريق ساسولو صاحب المركز التاسع عشر برصيد ٣٠ نقطة جمعها من ٧ فوز و٩ تعادلات و٢٥ هزيمة، وجاء فريق فروزينونى ثالث الهابطين إلى دورى الدرجة الثانية الإيطالى صاحب المركز الثامن عشر برصيد ٣٥ نقطة.

جدير بالذكر أنه من المقرر انطلاق الموسم الجديد للدورى الإيطالى لكرة القدم يوم ١٧ أغسطس ٢٠٢٤، لكن التعرف على التواريخ النهائية لمباريات الأسبوع الرابع لن تظهر إلا بعد ٣٠ أغسطس.

فيما ستشهد المسابقات الأوروبية موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ تأهل عدد كبير من أندية الدورى بين دورى أبطال أوروبا والدورى الأوروبى ودورى المؤتمر الأوروبى.

وصعدت ٥ أندية إلى مسابقة دورى أبطال أوروبا موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، ويأتى أول المتأهلين إنتر بطل «الكالتشيو»، ويأتى خلفه بالترتيب ميلان الوصيف.

وتمكن نادى بولونيا من التأهل أيضًا إلى دورى أبطال أوروبا لأول مرة فى تاريخه، ويأتى بعده كل من فريقي يوفنتوس وأتالانتا.

نجح فريق روما بقيادة مدربه الشاب دى روسى فى حجز بطاقة التأهل إلى مسابقة الدورى الأوروبى موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، بعد حجزه المركز السادس فى جدول ترتيب الدورى الإيطالى.

ويأتى خلفه نادى لاتسيو صاحب المركز السابع والبطاقة الثانية للتأهل إلى الدورى الأوروبى.

فيما حسم فريق فيورنتينا صاحب المركز الثامن فى جدول ترتيب الدورى الإيطالى بطاقة تأهله إلى دورى المؤتمر الأوروبى.

ومن المقرر أن يلعب فيورنتينا نهائى دورى المؤتمر الأوروبى أمام أولمبياكوس الأربعاء ٢٩ من شهر مايو الجارى، وفى حال فوزه باللقب سوف يلعب فى مسابقة الدورى الأوروبى الموسم المقبل.

ومن المقرر أن ينطلق الموسم الجديد للدورى الإيطالى لكرة القدم يوم ١٧ أغسطس ٢٠٢٤، لكن التعرف على التواريخ النهائية لمباريات الأسبوع الرابع لن تظهر إلا بعد ٣٠ أغسطس.

وأكد بوتى أن موسم الدورى الإيطالى ٢٠٢٤-٢٥ سيبدأ فى عطلة نهاية الأسبوع من ١٧ إلى ١٨ أغسطس، وستقام ثلاث جولات بين ٢٤ و٢٥ أغسطس و٣١ أغسطس إلى ١ سبتمبر قبل فترة التوقف الدولية.

أبرز الجوائز الفردية فى «الكالتشيو»

كتب- مصطفى صابر:

انتهت منافسات الدورى الإيطالى الممتاز موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، والتى شهدت العديد من الأحداث والأرقام طوال العام الكروى للمسابقة المحلية «الكالتشيو».

ونجح فريق إنتر ميلان فى اللتويج بلقب «الاسكوديتو»، الـ٢٠ فى تاريخه هذا الموسم من الدورى الإيطالى بقيادة مدربه سيمونى إنزاجى، بعد تقديمه موسمًا رائعًا وخياليًا. وشهد موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ من الدورى الإيطالى تألقًا كبيرًا من اللاعبين وخاصة إنتر ميلان الذى استحوذ لاعبوه على الجوائز الفردية بعد التتويج بـ«الاسكوديتو».

سيطر لاعبو نادى إنتر ميلان على الجوائز الفردية للدورى الإيطالى الممتاز موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، وذلك بعد تتويجه بلقب «الكالتشيو» الـ١٩ فى تاريخه.

وجاءت الجوائز الفردية للدورى الإيطالى موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، كالتالى:

جائزة أفضل مدرب فى الدورى الإيطالى

اختير سيمونى إنزاجى الذى قاد فريق إنتر ميلان لإحراز لقبه الـ٢٠ فى الدورى الايطالى لكرة القدم، أفضل مدرب لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، حسبما أعلنت رابطة الدورى الإيطالى.

وحصد المهاجم الأرجنتينى لاوتارو مارتينيز لاعب فريق إنتر ميلان الإيطالى، جائزة أفضل لاعب فى الدورى الإيطالى لهذا الموسم بعد تألقه والمشاركة بالفوز بلقب «الاسكوديتو» رفقة النيرازورى.

وتوج الصربى فلاهوفيتش لاعب فريق يوفنتوس الذى يحتل المركز الرابع فى جدول ترتيب الدورى الإيطالى لكرة القدم، بجائزة أفضل مهاجم لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، حسبما أعلنت رابطة الدورى.

فيما اختير هاكان لاعب فريق إنتر ميلان الإيطالى، لجائزة أفضل لاعب خط وسط فى الدورى الإيطالى لهذا الموسم بعد تألقه والمشاركة بالفوز بلقب «الاسكوديتو» رفقة النيرازورى.

فيما حصد باستونى لاعب فريق إنتر ميلان الذى يحتل المركز الأول فى جدول ترتيب الدورى الإيطالى لكرة القدم، جائزة أفضل مدافع لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، حسبما أعلنت رابطة الدورى.

كما تم اختيار الهولندى جوشوا زيركزى لاعب بولونيا صاحب المركز الثالث فى جدول ترتيب الدورى الإيطالى لكرة القدم، جائزة أفضل لاعب شاب لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، حسبما أعلنت رابطة الدورى.

فيما اختير الإيطالى ميشيل دى جريجوريو حارس فريق «مونزا» الذى يحتل المركز الثانى عشر فى جدول ترتيب الدورى الإيطالى لكرة القدم، أفضل حارس مرمى لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، حسبما أعلنت رابطة الدورى.

ومن المقرر أن ينطلق الموسم الجديد للدورى الإيطالى لكرة القدم يوم ١٧ أغسطس ٢٠٢٤، لكن التعرف على التواريخ النهائية لمباريات الأسبوع الرابع لن تظهر إلا بعد ٣٠ أغسطس.

وأكد بوتى أن موسم الدورى الإيطالى ٢٠٢٤-٢٥ سيبدأ فى عطلة نهاية الأسبوع من ١٧ إلى ١٨ أغسطس، وستقام ثلاث جولات بين ٢٤ و٢٥ أغسطس و٣١ أغسطس إلى ١ سبتمبر قبل فترة التوقف الدولية.

سيمونى إنزاجى

الجوائز المالية التى يحصل عليها بطل الدورى الإيطالى

كتب- خالد الهوارى:

اختتمت مواجهات الدورى الإيطالى الممتاز موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، والتى شهدت أحداثا وأرقام كثيرة طوال العام الكروى للمسابقة المحلية «الكالتشيو».

وحسم إنتر ميلان اللقب بعدما وصل إلى ٩٣ نقطة وبفارق ١٩ نقطة عن غريمه التقليدى ميلان صاحب المركز الثانى برصيد ٧٤ نقطة.

الجوائز المالية التى يحصل عليها بطل الدورى الإيطالى

وسيساهم التتويج بلقب الدورى الإيطالى فى حل الأزمة المالية التى يعانى منها الإنتر خلال الفترة الحالية، حيث بلغت القيمة المالية التى تمنح إلى النادى الفائز فى بطولة الدورى الايطالى لكرة القدم حوالى ٨٠ مليون يورو.

وتمنح هذه الجائزة فى نهاية الموسم بعد أن تنتهى البطولة المحلية فى البلاد، وقد تم إقرار هذه الجائزة منذ أن انطلقت أول نسخة من الكالتشيو، ولكن كان هناك بعض التعديلات الخاصة فى القيمة المالية لها بين كل فترة وأخرى، ومنحت هذه الجائزة للمرة الأخيرة فى تاريخ البطولة إلى نادى ميلان الذى فاز بالدورى العام الماضى ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

وفى سياق قريب، يتطلع ستيفين زهانج، رئيس نادى إنتر ميلان، للتوصل إلى تسوية مناسبة للأزمة المالية التى يعانى منها فريقه قبل نهاية الموسم.

وحاول زهانج أن يطمئن جماهير إنتر ميلان على وضعية النادى من خلال بيان مطول أصدره عبر الموقع الرسمى للفريق، كما أعرب عن إحباطه من افتقار شركة «أوكترى كابيتال مانيجمنت» ومقرها الولايات المتحدة الأمريكية للمشاركة الهادفة فيما يتعلق بإيجاد حل لالتزامات الديون التى تلوح فى الأفق.

من جانبه أعلن صندوق الاستثمار الأمريكى «أوك ترى كابيتال مانجمنت» أنه أصبح المالك الجديد لنادى إنتر ميلان بطل دورى الدرجة الأولى الإيطالى لكرة القدم بعد تخلف المجموعة الصينية القابضة المالكة للنادى عن سداد مستحقات بقيمة ٣٩٥ مليون يورو.

فرحة لاعبى إنتر ميلان بعد حصد الدورى الإيطالى

رونالدو: لا أتبع الأرقام القياسية بل هى التى تلاحقنى

كتب- وائل عباس:

عبر كريستيانو رونالدو، قائد النصر، عن ثقته الكبيرة بنفسه، بعدما حقق إنجازًا تاريخيًا فى دورى روشن السعودى للمحترفين.

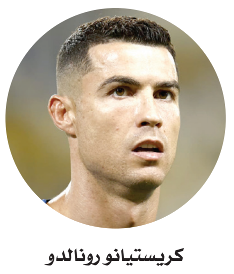
ونجح رونالدو فى تسجيل رقمٍ قياسى جديد لأفضل هداف فى موسم واحد (٣٥ هدفا)، ليتفوق بهدف على المغربى عبد الرزاق حمد الله، مهاجم اتحاد جدة، الذى احتفظ بالرقم السابق منذ موسم ٢٠١٨-٢٠١٩ حين كان لاعبًا فى النصر أيضًا.

وبلغ رونالدو رقمه التاريخى بتسجيل هدفين فى مرمى اتحاد جدة بالكلاسيكو، فى الجولة الأخيرة (٣٤) من دورى روشن السعودى.

ونشر كريستيانو صورة عبر حسابه الرسمى بمنصة «إكس»، وعلق عليها: «لا أتبع الأرقام القياسية، بل هى التى تلاحقنى».

ورفع رونالدو رصيده من الأهداف هذا الموسم إلى ٣٥ هدفًا فى صدارة الهدافين بفارق ٧ أهداف عن ألكسندر ميتروفيتش، مهاجم الهلال.

ويقدم كريستيانو رونالدو مستويات متميزة مع النصر السعودى منذ انضمامه لصفوف زعيم الكرة السعودية.



كريستيانو رونالدو

مودريتش: سأعتزل فى ريال مدريد وأريد وداعًا مثل كروس

كتب- وائل عباس:

أكد الكرواتى لوكا مودريتش، نجم خط وسط ريال مدريد، أنه يريد الاعتزال بقميص الميرنجى، فى إشارة لرغبته الكبيرة فى الاستمرار.

وينتهى عقد مودريتش الحالى بنهاية الموسم، وسط أنباء باقترابه من تجديد عقده لموسم آخر.

وقال مودريتش، خلال تصريحاته لإذاعة «كوبى» الإسبانية: «لقد اتخذت قرارى حول مستقبلى، لكن لا يمكننى إخباركم به».

وأضاف: «لقد قلت دائمًا إننى أريد الاعتزال فى ريال مدريد، وهذا ما أريده حقًا».

وتابع: «سيكون الاعتزال هنا حلمًا، لأن ريال مدريد بيتى، ونادى حياتى. أريد وداعًا مثل تونى كروس».

وأفادت تقارير بأن مودريتش رفض عدة عروض مغرية من الدورى السعودى والأمريكى من أجل الاستمرار فى صفوف ريال مدريد، حيث يسعى لمواصلة تحقيق الإنجازات والألقاب بقميص الميرنجى.

وأعلن تونى كروس اعتزاله كرة القدم عقب نهائيات يورو ٢٠٢٤، وتلقى وداعًا عاطفيًا استثنائيًا من ريال مدريد وجماهيره.

لوكا مودريتش

حصاد الدورى الإنجليزى موسم ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤

أرقام وإحصائيات.. الأندية الهابطة والصاعدة.. «هيمنة سماوية».. الفائزون بجوائز الدورى.. الأندية المتأهلة إلى المسابقات الأوروبية

كتبت- هبة الله محمد وأحمد جمعة الطويل:

يُعد هذا الموسم هو الأغزر من حيث عدد الأهداف فى تاريخ الدورى الإنجليزى الممتاز برصيد ١٢٤٦ هدفا.

تُوج فريق مانشستر سيتى بلقب الدورى الإنجليزى الممتاز موسم ٢٤/٢٠٢٣، للمرة الرابعة على التوالى، والعاشرة فى تاريخ النادى السماوى. هبط ٣ فرق إلى مسابقة تشامبيونشيب، وهى: (شيفيلد يونايتد- لوتون تاون- بيرنلى).

بينما تأهل كل من ليستر سيتى وإبسويتش تاون بشكل رسمى إلى مسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز الموسم القادم.

تصدر فريق ليستر سيتى منافسات التشامبيونشيب بعدما حصد ٩٧ نقطة، من ٣١ انتصارًا و٤ تعادلات و١١ هزيمة.

ليضمن رفقاء المهاجم المخضرم جيمى فاردى العودة إلى منافسات مسابقة البريميرليج سريعًا. بينما حل فريق إبسويتش تاون فى المركز الثانى بجدول ترتيب تشامبيونشيب ٢٠٢٤ برصيد ٩٦ نقطة، من ٢٨ فوزًا و١٢ تعادلًا و٦ هزائم. ليرافق رفقاء النجم المصرى سام مرسى ليستر سيتى فى منافسات مسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز موسم ٢٠٢٤-٢٥. ويتبقى مقعد واحد سيتم حسمه لاحقًا بين فريقى ليدز يونايتد وساوثهامبتون. وتفوق فريق ليدز يونايتد على نظيره نورويتش برباعية نظيفة فى مجموع المباراتين بالملحق المؤهل إلى منافسات البريميرليج.

بينما أقصى فريق ساوثهامبتون نظيره وست بروميتش من نصف النهائى، بعدما تغلب عليه بثلاثية مقابل هدف فى مجموع المباراتين. وتُقام مباراة ليدز وساوثهامبتون، يوم الأحد القادم، الموافق ٢٦ من شهر مايو الجارى. ويستضيف ملعب «ويمبلى» الشهير بمدينة لندن، مباراة ليدز ضد ساوثهامبتون ضمن منافسات نهائى «البلاى أوفس» نهائى ملحق تشامبيونشيب ٢٠٢٤.

هيمن لاعبو فريق مانشستر سيتى على معظم جوائز الدورى الإنجليزى الممتاز موسم ٢٠٢٣-٢٤، نظرًا لما قدموه خلال الموسم المنقضى من أداء وتوهج.

تصدر النرويجى إيرلينج هالاند، مهاجم فريق مانشستر سيتى، جدول ترتيب هدافى الدورى الإنجليزى الممتاز برصيد ٢٧ هدفا، وبفارق ٥ أهداف عن كول بالمر، لاعب تشيلسى، وخلفه السويدى إيزاك مهاجم نيوكاسل يونايتد برصيد ٢١ هدفا.

ليظفر هالاند بجائزة الحذاء الذهبى فى الدورى الإنجليزى الممتاز للعام الثانى على التوالى. ويأتى فيل فودين جناح السيتى، ودومينيك سولانكى مهاجم بورنموث، وأولى واتكينز نجم أستون فيلا خلفهما برصيد ١٩ هدفا، ومن ثم النجم المصرى محمد صلاح لاعب ليفربول برصيد ١٨ هدفا.

وحصد الإسبانى بيب جوارديولا، المدير الفنى لفريق مانشستر سيتى، جائزة أفضل مدرب فى الدورى الإنجليزى الممتاز موسم ٢٠٢٣- ٢٤. بينما تصدر أولى واتيكنز جدول ترتيب الأكثر صناعة برصيد ١٣ تمريرة حاسمة، ليظفر بجائزة أفضل صانع ألعاب بالدورى الإنجليزى الممتاز موسم ٢٤/٢٠٢٣.

ويأتى خلفه بالمر برصيد ١١ تمريرة حاسمة، وخلفه صلاح برصيد ١٠ صناعات بالتساوى مع البلجيكى كيفين دى بروين صانع ألعاب السيتى، ومورجان جيبس وايت لاعب نوتينجهام فورست، وأنتونى جوردون نجم نيوكاسل يونايتد، والألمانى باسكال جروس متوسط ميدان برايتون، وبرينان جونسون وسون هيونج مين لاعبى توتنهام، وأخيرًا كيران تريبيير الظهير الأيمن لنيوكاسل.

يُعد الإسبانى رودرى لاعب مانشستر سيتى، هو الأكثر تمريرًا فى البريميرليج برصيد ٣٦٣٣ تمريرة، وخلفه لويس دانك مدافع برايتون برصيد ٣٢١٢ تمريرة، وبعده باسكال جروس برصيد ٢٩٢٧.

وفاز الإسبانى دافيد رايا حارس مرمى فريق أرسنال بجائزة القفاز الذهبى ٢٠٢٤ بعدما نجح فى الحفاظ على شباكه فى ١٦ مباراة. ويأتى خلفه جوردان بيكفورد حارس إيفرتون برصيد ١٣ كلين شيت، وخلفه إيديرسون حارس السيتى، وبيرند لينو حامى عرين فولهام برصيد ١٠ مباريات.

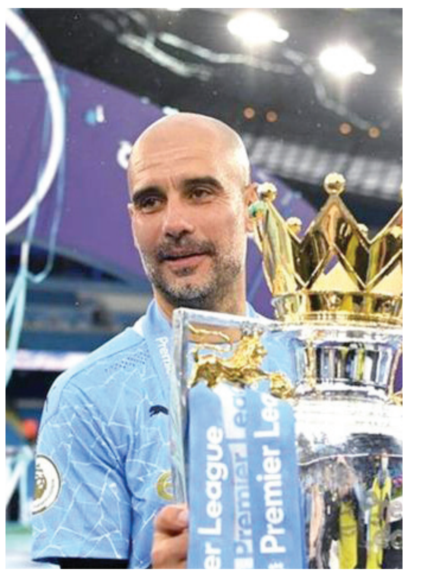
ونال فيل فودين، نجم السيتى، جائزة أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى الممتاز لعام ٢٠٢٤، بينما حصل كول بالمر لاعب تشيلسى على جائزة أفضل لاعب صاعد فى البريميرليج. ويعتبر فريق مانشستر سيتى صاحب أقوى خط هجوم برصيد ٩٦ هدفا، ثم أرسنال برصيد ٩١ هدفا، وليفربول برصيد ٨٦ هدفا. بينما يُعد فريق شيفيلد يونايتد هو الأكثر تعرضًا للهزائم برصيد ٢٨ هزيمة. هناك ٦ لاعبين فقط خاضوا الـ٣٨ مباراة بالكامل بواقع ٣٤٢٠ دقيقة، وهم:

(الإنجليزى ماكسيميليان كيلمان «ولفرهامبتون»- الألمانى بيرند لينو «فولهام»- الكاميرونى أندريه أونانا «مانشستر يونايتد»- الإنجليزى جوردان بيكفورد «إيفرتون»- الفرنسى ويليام ساليبا «آرسنال»- الإيطالى فيكاريو «توتنهام»). يعد البرتغالى جواو بالينيا لاعب فولهام هو الأكثر حصولاً على البطاقات الصفراء برصيد ١٣ بطاقة، بالتساوى مع الأرجنتينى ماركوس سينسى لاعب بورنموث. ويأتى خلفهما البرازيلى دوجلاس لويز لاعب أستون فيلا برصيد ١٢ بطاقة صفراء. بينما تحصل ٣ لاعبين على أكثر من بطاقة حمراء، وهم: (المالى بيسوما «توتنهام»- الإنجليزى ريس جيمس «تشيلسى»- الأسكتلندى أوليفير مكبورنى «شيفيلد يونايتد»). وجاء النرويجى إيرلينج هالاند، مهاجم السيتى، فى المركز الأول فى التسديد برصيد ١٢١ تسديدة، وخلفه محمد صلاح لاعب ليفربول برصيد ١١٤ تسديدة، ثم كول بالمر نجم تشيلسى متساويًا مع دومينيك سولانكى مهاجم بورنموث برصيد ١٠٩ تسديدات. يُعد هالاند أكثر المسددين على المرمى برصيد ٥٩ تسديدة، وخلفه صلاح برصيد ٥٦ تسديدة، ثم فيل فودين برصيد ٤٨ تسديدة. أما أكثر من سدد فى العارضة والقائمين فهو الأوروجويانى داروين نونيز، مهاجم ليفربول، برصيد ٩ تسديدات، وخلفه جارود بوين نجم وست هام يونايتد متساويًا مع أولى واتكينز مهاجم أستون فيلا برصيد ٥ تسديدات. فيما يُعد الثلاثى التالى: (بوين- واتكينز- كريس وود) هو الأكثر تسجيلا للأهداف بالرأس برصيد ٥ أهداف، أما عن طريق ركلات الترجيح فيأتى بالمر فى الصدارة برصيد ٩ ركلات ترجيح، وخلفه هالاند برصيد ٧ ركلات ترجيح، وساكا برصيد ٦.

ويتصدر أونانا قائمة الحراس الأكثر تصديًا للكرات برصيد ١٤٩ تصديًا، وخلفه البلجيكى توماس كامينسكى حارس لوتون تاون برصيد ١٤٥ تصديًا، ثم الفرنسى أريولا حامى عرين وست هام برصيد ١٣٨ تصديًا.

فيما ضمنت ٤ فرق من البريميرليج تأهلها إلى مسابقة دورى أبطال أوروبا موسم ٢٥/٢٠٢٤ بشكل رسمى ومباشر، وهى: (مانشستر سيتى- أرسنال- ليفربول- أستون فيلا). بينما ضمن فريق توتنهام تأهله إلى مسابقة الدورى الأوروبى بشكل رسمى ومباشر، بعدما حلّ فى المركز الخامس بجدول ترتيب الدورى الإنجليزى الممتاز.

وبعد فوز مانشستر يونايتد ببطولة كأس الاتحاد الإنجليزى سيرافق توتنهام إلى مسابقة الدورى الأوروبى، واكتفى تشيلسى بالذهاب إلى دورى المؤتمر الأوروبى، وابتعد نيوكاسل عن المسابقات الأوروبية الموسم القادم.



جوارديولا يحصد لقب الدورى الإنجليزى مع السيتى

«الأضعف فى مسيرته».. ماذا قدم صلاح واللاعبون العرب والأفارقة فى «البريميرليج» خلال الموسم الأخير؟

أُسدل الستار على منافسات الجولة الأخيرة من الدورى الإنجليزى الممتاز، والذى أنهاه ليفربول فى المركز الثالث، فى نهاية موسم محمد صلاح السابع فى أنفيلد.

واختتم صلاح هذا الموسم بـ٣٩ مساهمة تهديفية، بواقع ٢٥ هدفا، و١٤ تمريرة حاسمة مع الريدز فى ٤٤ مباراة بمختلف المسابقات.

سجل الملك المصرى ١٨ هدفًا وصنع ١٠ أخرى فى ٣٢ مباراة بالبريميرليج، و٥ أهداف و٤ تمريرات حاسمة فى ٩ لقاءات بالدورى الأوروبى لكرة القدم.

فيما سجل «مو» هدفًا واحدًا فى مباراته بكأس الاتحاد الإنجليزى، وكذلك فى كأس الرابطة.

وبمقارنة أرقام محمد صلاح فى المواسم السابقة، نجد أن الموسم الحالى هو الأقل فى عدد الأهداف والتمريرات الحاسمة منذ وصوله فى صيف ٢٠١٧.

إذ كانا موسمى ٢٠١٩-٢٠٢٠ و٢٠٢٢-٢٠٢٣ هما الأقل بالنسبة لقائد الريدز بواقع تسجيل ١٩ هدفا فى الدورى الإنجليزى؟

أما الرقم الأكبر فيعود لموسمه الأول ٢٠١٧-٢٠١٨، برصيد ٣٢ هدفا. أما فى جميع المسابقات لنفس الموسم، فإن ٢٥ هدفا حصيلة الموسم الحالى هى ثانى أقل حصيلة لصلاح منذ انتقاله إلى ليفربول.

فى الموسم الماضى سجل صلاح ٣٠ هدفا فى جميع المسابقات، أما الموسم الأقل فهو ٢٠١٩-٢٠٢٠، حين سجل ٢٣ هدفا.

وتظل الحصيلة الأعلى هى ٢٠١٧-٢٠١٨ كالعادة، حين سجل ٤٤ هدفًا فى جميع المسابقات

كما يتواجد العديد من اللاعبين العرب والأفارقة داخل منافسات مسابقة الدورى الإنجليزى الممتاز، وشهد الموسم المنقضى تألق العديد من النجوم أمثال الجزائرى آيت الله نورى مدافع وولفرهامبتون.

البداية من النجم المصرى محمد صلاح لاعب فريق ليفربول، حيث خاض الفرعون المصرى ٢٨ مباراة بقميص الريدز، أحرز خلالها ١٨ هدفًا وقدم ١٢ تمريرة حاسمة بواقع ٣٠ مساهمة تهديفية.

الغانى أنطونى سيمينو، جناح فريق بورنموث، خاض ٢٥ مباراة، سجل خلالها ٨ أهداف وقدم ٤ تمريرات حاسمة. الكاميرونى بريان موبيمو، جناح فريق برينتفورد، شارك فى ٢٢ مباراة، أحرز خلالها ٩ أهداف وقدم ٧ تمريرات حاسمة.

اللاعبون العرب لم يقدموا شيئًا فى البريميرليج

الكونغولى يوان ويسا، مهاجم فريق برينتفورد، خاض ٢٩ مباراة، وسجل خلالها ١٢ هدفًا وقدم ٤ تمريرات حاسمة، كأعلى مواسمه مع الفريق من حيث المساهمات التهديفية.

السنغالى نيكولاس جاكسون، مهاجم تشيلسى، خاض ٣١ مباراة، وأحرز ١٤ هدفًا وقدم ٦ تمريرات حاسمة فى أول مواسمه بالبريميرليج.

الغانى جوردان أيو، مهاجم كريستال بالاس، شارك فى ٣٠ مباراة، وسجل ٤ أهداف وقدم ٧ تمريرات حاسمة.

النيجيرى أليكس إووبى، نجم فولهام، شارك فى ٢٧ مباراة، وسجل ٥ أهداف وصنع هدفين.

الكاميرونى أندريه أونانا، حارس مرمى فريق مانشستر يونايتد، شارك فى كافة مباريات الشياطين الحمر بأكملها، بواقع ٣٤٢٠ دقيقة، وحافظ على نظافة شباكه فى ٩ مباريات، وتصدى لـ١٤٩ تسديدة.

صلاح

الأنجح والأفشل.. صفقات الدورى الإنجليزى فى موسم ٢٠٢٤

كتبت- هبة الله محمد وأحمد جمعة الطويل:

نجحت العديد من صفقات الدورى الإنجليزى الممتاز فى الموسم المنتهى بينما على الجانب الآخر فشلت العديد من الانتدابات فى تقديم نفسها للأضواء.

دائمًا ما يتصدر الدورى الإنجليزى فترة سوق الانتقالات سواء الصيفية أو الشتوية بتدعيمات قوية وأرقام خيالية.

البداية ستكون من الصفقة الأنجح وهو النجم ديكلان رايس لاعب فريق أرسنال الحالى ومتوسط ميدان وست هام يونايتد السابق، الذى لعب ٣٧ مباراة وغاب عن لقاء وحيد، بواقع ٣٢٢٥ دقيقة، وعلى الرغم من أنه يشغل مركز الارتكاز فإنه أحرز ٧ أهداف وقدم ٩ تمريرات حاسمة، أى بواقع ١٦ مساهمة تهديفية، وهو أكثر من ضعف مساهماته بالموسم الماضى. ثانيًا الهولندى يوريين تيمبر، الصفقة الأفشل لأرسنال بالموسم المنتهى، المدافع الذى كان من المنتظر أن يلمع بريقه، لم يخض سوى ٧٠ دقيقة بسبب كثرة الإصابات التى ضربته منذ بداية الموسم، ليخيب آمال جماهير الجانرز. الفرنسى موسى ديابى لاعب فريق أستون فيلا، القادم من صفوف باير ليفركوزن الألمانى، الذى خاض بالموسم الجارى ٢٥ مباراة بواقع ٢١٦٨ دقيقة، وأحرز ٦ أهداف وقدم ١١ تمريرة حاسمة.

الصفقة المفاجأة كول بالمر صانع ألعاب تشيلسى الذى انتقل إلى صفوف البلوز قادمًا من السيتى، ليخطف الأنظار مبكرًا ويسجل ٢٢ هدفا و١٣ تمريرة حاسمة خلال ٢٩ مباراة وبواقع ٢٦١٧ نقطة، أى قدم بالمر ٣٥ مساهمة تهديفية فى أول مواسمه مع البلوز، وأصبح ثالث أكثر لاعب فى تاريخ تشيلسى تسجيلا للأهداف فى البريميرليج فى موسم واحد برصيد ٢٢ هدفًا، خلف ديدييه دروجبا (٢٩) وجيمى فلويد هاسلبانك (٢٣). وفى الفريق اللندنى أيضا خيب الفرنسى كريستوفر نكونكو، هداف الدورى الألمانى موسم ٢٣/٢٠٢٢، آمال جماهير البلوز، وفشل فى الظهور بشكل جيد فى الموسم الحالى.

خاض نكونكو ٢٩ مباراة وبواقع ٤٣٧ دقيقة فقط، ولم يسجل خلالها سوى ٣ أهداف، على عكس ما قدمه من أداء قوى مع فريقه السابق لايبزيج الألمانى. ثنائى ليفربول المكون من الأرجنتينى أليكسيس ماك أليستر والمجرى دومينيك سوبوسلاى، لم يقدما المطلوب والمتوقع على الرغم من مشاركاتهما بصفة أساسية.

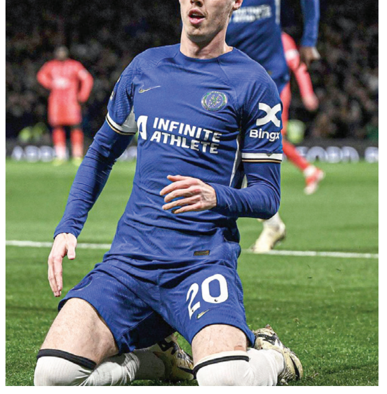
خاض ماك أليستر ٣١ مباراة بواقع ٢٦٠٠ دقيقة، وسجل ٥ أهداف وقدم ٥ تمريرات حاسمة، بينما شارك سوبوسلاى فى ٢٥ لقاء بواقع ٢١٠٢ دقيقة، أحرز ٣ أهداف وقدم ٤ تمريرات حاسمة.

النجم الكرواتى الشاب جوشكو جفارديول، لاعب فريق مانشستر سيتى، وأغلى مدافع فى التاريخ قادمًا من صفوف لايبزيج الألمانى.

شارك جفارديول فى ٢٦ مباراة بواقع ٢٣٢٧ دقيقة، أحرز ٤ أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين، وحافظ على نظافة شباك فريقه فى ٩ مناسبات، وكان حاسمًا للغاية مع السيتيزنز فى الجولات الأخيرة. وعلى النقيض فشلت الصفقة الثانية فى الظهور، وهو البرتغالى ماتيوس نونيس لاعب وولفرهامبتون السابق، الذى لم يشركه الإسبانى بيب جوارديولا سوى فى ٩ مباريات بواقع ٨٣١ دقيقة فقط، ولم يسجل أى أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين.

ماوسن ماونت، الصفقة الأضعف لليونايتد، شارك فى ٥ مباريات فقط بواقع ٥٠٩ دقائق، وأحرز هدفًا وحيدًا، وغاب عن معظم مباريات الموسم بسبب الإصابة، على الرغم من تألقه فى موسم ٢٠٢١-٢٢ بقميص تشيلسى.

جيمس ماديسون، لاعب فريق توتنهام الحالى، وليستر سيتى السابق، منذ وصوله قلعة السبيرز بدا متوهجًا وخاطفًا للأنظار، لكن سرعان ما تعرض لإصابة قوية أبعدته عن العديد من المباريات. شارك ماديسون فى ٢٦ مباراة بواقع ٢١٣٧ دقيقة، أحرز خلالها ٤ أهداف وقدم ١١ تمريرة حاسمة.



كولر بالمر

غسان شربل (رئيس تحرير الشرق الأوسط)

الصحافة وسادة شوك. لا يمكن إرضاء «ديكتاتور» متطلب اسمه القارئ.

جيرمى كوربين (عضو البرلمان البريطانى)

خلال خطابى فى احتجاج الليلة الماضية الطارئة من أجل رفح، توجهت بالسؤال التالى لمن يرغب فى تولى منصب عام: هل ستكون صوتًا لإنهاء تجارة الأسلحة مع إسرائيل؟

فيليب لازارينى (المفوض العام للأونروا)

هنالك اتهامات مستمرة تسعى لتصنيف الوكالة كمنظمة إرهابية أو لدفع الوكالة ليس فقط خارج غزة، بل أيضا خارج القدس.

فصل الخطاب

حمدى رزق

لغز الأضاحى الإفريقية!!

شاعت بين الناس بعض الإعلانات عبر مواقع التواصل الاجتماعى تحث المسلمين على تنفيذ شعيرة الأضحية خلال عيد الأضحى المقبل من خلال التبرع لـ«جمعيات خيرية» تقوم بالذبح بوكالة عن المضحى داخل بعض الدول الإفريقية التى تنخفض فيها أسعار اللحوم بصورة كبيرة.

الإعلانات (الموجهة) لسلب أموال المصريين وأضاحيهم مصنوعة باحترافية، ما يسيل معها اللعاب، سيما وأن أسعار الأضاحى فى مصر يعجز عنها كثير من الطيبين.

وراء الأكمة ما وراءها، ووراء الجمعيات مصدرة الإعلانات ما وراءها، مجهولة المصدر، أخشى لهم فيها مآرب أخرى، وبالسوابق يُعرفون.

ورغم ذلك، الإعلانات المجهولة خلقت حالة من البلبلة بين المصريين، سيما وأن شراء خروف كبير الحجم بمبلغ لا يزيد على الألفى جنيه (حوالى ٤٠ دولارًا)، بينما يبلغ سعره فى مصر حاليًا عشرة آلاف جنيه وأكثر (حوالى ٢٠٠ دولار).

فى لقاء أخير مع الدكتور «شوقى علام» مفتى الجمهورية، بدا فضيلته منزعجًا من هذه الإعلانات عبر مواقع التواصل الاجتماعى..

يقول فضيلته: لا أجد لهذا مبررًا عقليًا، وأزعجنى كثيرًا، إذا كانت العلة ارتفاع الأسعار، فالأضحية سُنَّة مؤكَّدة على المُفتَى به فى دار الإفتاء المصرية.. وشرطها الاستطاعة.

وفى فتوى رسمية حديثة (٢٤ مايو ٢٠٢٤) على صفحة دار الإفتاء (اسألوا أهل الذكر) ما نصه: «الأضحية سُنة مؤكدة، والاستطاعة والقدرة شرط فى التكليف على العموم، وشرط فى الأضحية خصوصًا، بحيث إنه لا يُطلب من المكلف تحصيلها مادام ليس قادرًا عليها».

هذا من زاوية الاستطاعة (داخل مصر)، ليس عليك من حرج إذا لم تستطع، وباب الخيرات واسع، ولكن من زاوية أخرى، وجه المفتى علام نصيحته للمصريين العاملين بالخارج قائلا: «إذا أنت تريد شراء صك أضحية، فأولى أن تشتريه داخل بلدك.. والأقربون أولى بالمعروف».

ليست صدفة، إعلانات سلب زكوات وأضاحى وصدقات وهبات وتبرعات المصريين باتت عرضًا مستمرًا طوال العام، سيما فى المناسبات الدينية التى يكون فيها المصريون، على سُنة نبيهم الكريم (صلى الله عليه وسلم)، أجود من الريح المرسلة.

تذكرنى هذه الإعلانات بإعلانات شبيهة قبل شهور ولاتزال تسعى بين المصريين، ما يسمى «توكيل عمرة البدل»، وهو عبارة عن «تطبيق إلكترونى» يتم من خلاله عملية توكيل أشخاص مجهولين للقيام بـ«عمرة البدل» بهدف مستتر، بحجة التيسير على غير القادرين على أداء المناسك من المرضى وكبار السن.

وتصدت دار الإفتاء باكرًا لهؤلاء «السماسرة» فى فتوى منشورة، خلاصتها: «ولم نجد على طول السنين الماضية من تفرَّغ لأداء هذه العبادات مقابل أجر، فضلًا عن أن يصبح وسيطا (سمسارًا) بين الراغب فى العمرة وبين من سيؤديها عنه».

من الأمور اللازمة فى الإنابة أن يختار الشخصَ الصالح الموثوق بأمانته، ولا يتساهل فيجعل عبادته بيَد من لا يعرف حاله، وهذا لا يحصل بالطبع إذا كان التعامل يتم عبر تطبيقات أو وسطاء، كل شغلهم واهتمامهم تحقيق الربح، فهذا مما لا يليق بشعائر الدين، وهو مُستنكر وخارج عن المألوف.

عادل نعمان
يكتب:

يرى الشيخ الغزالى أن أئمة الفقه الإسلامى يقررون الأحكام وفق اجتهاد رحب يعتمد أولًا على القرآن، فإذا وجدوا فى ركام المرويات ما يتسق مع القرآن قبلوه، وإلا فالقرآن أولى بالاتباع.

.. ويتساءل الغزالى: وما قيمة حديث صحيح السند عليل المتن؟

.. وكنا تواعدنا فى المقال السابق على الحديث عن «حديث الغرانيق» وهو حديث له سند متصل لمن يوافق عليه، ومنقطع لمن يرفضه، والحديث كما جاء فى (الطبرى «تاريخ الرسل والملوك» والسيوطى «الدر المنثور» والشهرستانى «الملل والنحل» والبيهقى «الدلائل» وابن تيمية «الفتاوى») تقول الرواية: إن النبى فى أحد منتديات مكة قرأ سورة النجم «والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى»، ولما بلغ «أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى» ألقى الشيطان سهوًا على لسان النبى «تلك الغرانيق الأصنام العلى وإن شفاعتهن لترتجى». عندئذ هلل المشركون وقالوا: «ما ذكر آلهتنا بخير قبل اليوم» وسجد النبى ومن معه من المسلمين والمشركين، ولما وصل الأمر إلى المهاجرين فى الحبشة أشادوا وأثنوا على هذا التوافق والتصالح بين النبى والمشركين وعادوا إلى ديارهم فى مكة، فمرحبًا: فقد زال الخلاف والقطيعة والتأم الشمل بعد فرقة.. ولم يكن الأمر كذلك.

وهذا الحديث ينكره الكثير، ويجيزه أيضًا الكثير ومنهم ابن حجر العسقلانى يقول: إن كثرة طرقها «مصادرها» دليل على أن لها أصلًا، فضلًا عن نزول الآية الكريمة التى نسخت ما جاء على لسان النبى «وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى إلا إذا تمنى ألقى الشيطان فى أمنيته فينسخ الله ما يلقى الشيطان ثم يحكم الله آياته» وتمنى عند العرب أى قال عمومًا القصة على أى نحو ليست قدحًا فى مقام النبوة كما جاء على لسان من أجازها، وسميت هذه «بالآيات الشيطانية» والتى ارتكز عليها سلمان رشدى فى كتابه، وهذا ما رآه الشيخ الغزالى عن شروط صحة المتن «ألا يكون شاذًا أو به علة» والمروية كلها متناقضه مع القرآن «وما ينطق عن الهوى» فكيف يتدخل الشيطان ليتكلم على لسان النبى؟!! وما يجرنا هذا إلى سؤال أكبر وأخطر!! هل حدث هذا فى موقف آخر مثلا؟ وقد كان من الحكمة ألا تحمل كتب السيرة أو غيرها هذا الحديث تحت أى مسمى أو تبرير، فقد أساءت وأفسدت.

ويرى الشيخ الغزالى أن أئمة الفقه الإسلامى يقررون الأحكام وفق اجتهاد رحب يعتمد أولًا على القرآن، فإذا وجدوا فى ركام المرويات ما يتسق مع القرآن قبلوه، وإلا فالقرآن أولى بالاتباع، يقصد الشيخ تركه وعدم الأخذ به او إقراره، ويرى أن حديث الآحاد يفقد صحته بالشذوذ والعلة القادحة وإن صح سنده، فهذا أبو حنيفة النعمان يرفض حديثًا عن النبى «لا يُقتل مسلم بكافر»، أى «إذا قتل المسلم كافرًا عمدًا لا يُقتص منه بالقتل، حتى لو كان السند صحيحًا، لأنه يرى أن من قاتلنا من الكفار قاتلناه، فإن قتل فإلى حيث ألقت، أما من له ذمة وعهد وميثاق والتزام فقاتله يُقتل، مسلمًا أو غير ويُقتص منه، لأن الحديث يخالف نصًا قرآنيًا «النفس بالنفس» والآية «فاحكم بينهم بما انزل الله».

وأهل الحديث يجعلون دية المرأة نصف دية الرجل، وأبو حنيفة النعمان يرى عكس ذلك، وأن دية الرجل مساوية لدية المرأة، وأن الزعم أن دم المرأة أرخص، وحقها أهون زعم كاذب، ومخالف لظاهر النص، ويقرر «إن الرجل يُقتل فى المرأة كما تُقتل المرأة فى الرجل، فدمهما سواء».

أما عن موسى وفقء عين ملك الموت وهو حديث سنده صحيح ورواه أبو هريرة فليس المتن واقعيًا أو مقبولًا، والحديث كما جاء فى البخارى عن رسول الله «جاء ملك الموت إلى موسى وقال له (أجب ربك)، فلطم موسى عين ملك الموت ففقأها، ورجع ملك الموت إلى الله تعالى وقال: إنك أرسلتنى إلى عبد لك لا يريد الموت وقد فقأ عينى، فرد الله له عينه، وقال له: ارجع إلى عبدى وقل له: ألحياة تريد؟ فإن كنت تريد الحياة فضع يدك على متن ثور، فما وارت يدك فى شعره فإنك تعيش بها سنة ثم تموت، فقال موسى: فالآن من قريب، رب أمتنى من الأرض المقدسة رمية بحجر» مسافة حجر. قال المفسرون دفاعًا عن موسى إن موسى لم يكن يعرف أنه ملك الموت، فلما جاءه بدليل من الله قبل الموت، والغريب أنهم يبحثون عن تبرير لموسى دون النظر إلى متن الحديث نفسه وقبوله على هذا النحو الشاذ، ويرى الغزالى «أن هذا الدفاع كله عن الحديث وعن موسى كله دفاع خفيف الوزن، وتافه لا يساغ، وفى متنه علة قادحة تنزل به عن مرتبة الصحة».

وأما عن نعى الموتى فقالوا: ما رواه الترمذى عن حذيفة قال «إذا مت فلا يؤذن علىّ أحد، إنى أخاف أن يكون نعيًا، وإنى سمعت رسول الله ينهى عن النعى».

وعن ابن مسعود قال: «إن رسول الله كان ينهى عن النعى، فقال: إياكم والنعى فإنه من عمل الجاهلية»، ويرى الغزالى أن النعى الذى يصاحبه الرياء وإحياء العصبية والنعرة القبلية مكروه، أما إذا كان للإخبار والإعلام فيستحيل كرهه، وأزيد الشىء من عندياتى أن الأمر سواء كان للتباهى أو التظاهر أو الإعلام فلا شبهة فى هذا، ولم يكن النهى عنه إلا بجاهليته على نحو مكروه، ربما كان له وصف لا نعرفه!! نلتقى الأسبوع القادم.

الدولة المدنية هى الحل.

د. معتز خورشيد
يكتب:

الأمر يتطلب مراجعة تعدد الأنماط الجامعية ومدى تشابكها والازدواجية فى هياكلها وبرامجها الأكاديمية وتناغم أنشطتها، ومدى تحقيقها للأهداف المتعددة لمنظومة التعليم العالى فى الألفية الثالثة.

التعليم العالى المصرى بين الإتاحة والازدواجية (١)

أطلقت وزارة التعليم العالى وثيقة هامة فى العام (٢٠٢٣-٢٤) تتضمن حصرًا شاملًا لمؤسسات التعليم العالى المُعتمدة من قبل السلطات المصرية والتى تُعد درجاتها العلمية مُعادلة من المجلس الأعلى للجامعات. والملاحظة الأولى فى هذا المجال هى ما يعكسه التقرير من تغيرات غير مسبوقة فى الهياكل الجامعية والبرامج الأكاديمية والمخرجات التعليمية والأهداف التنموية لمنظومة التعليم العالى المصرى، ليس فقط على مستوى بناء جامعات جديدة من أجل زيادة عرض الخدمات التعليمية بُغية تحقيق معدلات الإتاحة المرغوبة، بل أيضًا على مستوى تنوع واختلاف سمات هذه الجامعات ونظمها الأكاديمية والبحثية والخدمية المجتمعية وخصائص خريجيها. حيث توسعت الدولة فى السنوات الأخيرة، على سبيل المثال، فى بناء جامعات أهلية من أجل استكمال الطاقة الاستيعابية للتعليم العالى المصرى، سواء التى تم إنشاؤها من قبل الدولة ممثلة فى وزارة التعليم العالى (أربع جامعات)، أو من خلال وزارات متخصصة (جامعة مصر المعلوماتية)، أو بمشاركة المجتمع المدنى (ثلاث جامعات)، أو كفروع من الجامعات الحكومية (١٢ جامعة)، وبحيث تطلب الأمر الاجتهاد فى إيجاد تعريف مناسب لرؤية الجامعات الأهلية وأهدافها وخلافها عن الأنماط الجامعية الأخرى، وهو أمر يحتاج بالتأكيد إلى حوار موسع وتقييم موضوعى وتوضيح للمفاهيم.

من ناحية أخرى، تضاعف عدد الجامعات الخاصة التى كان بداية عملها فى حقبة التسعينيات من القرن الماضى، لتصل إلى (٢٧) جامعة، وعلى الرغم من أن قرار الموافقة على إنشاء الجامعات الخاصة ارتكز على ضرورة مساهمتها فى استكمال الطاقة الاستيعابية للتعليم العالى، وإستحداث بعض التخصصات الجديدة المرتبطة بسوق العمل المعرفى الراهن، وتحقيق مستويات مرتفعة من الجودة الأكاديمية والبحثية، فلم يتحقق أى من هذه الأهداف وظلت هذه النوعية من الجامعات تحاكى الجامعات الحكومية وتعتمد على أعضاء هيئة تدريسها لفترة طويلة، وإن كانت رياح التغيير قد بدأت تؤتى ثمارها فى الآونة الأخيرة، بحكم تعاظم مستويات المُنافسة وتعدد الهياكل والأنظمة الجامعية الراهنة، وتراجع أداء مؤسسات التعليم العام، بما ساهم فى ظهور جامعات خاصة ذات مستوى جودة مرتفع نسبيًا. كما وافقت الدولة على إنشاء (٩) جامعات باتفاقيات دولية وإطارية وقوانين خاصة، ذلك بالإضافة إلى (٧) فروع لجامعات أجنبية معظمها فى العاصمة الإدارية، وتطوير كليات تكنولوجية متخصصة (٨ كليات وثلاث جامعات). بيد أن هذا النمط الجديد من الجامعات، برغم أنه يمثل توجهًا مرغوبًا يواكب متطلبات أسواق العمل الحديثة، أو يؤكد انفتاح منظومة التعليم العالى المصرى على العالم الخارجى، فما زالت أعداد الطلاب المستفيدة من خدماته محدودة بشكل كبير وفق المؤشرات الرسمية.

من ناحية أخرى، تُمثل المعاهد العليا الخاصة القوة الضاربة الثانية فى مجال إتاحة خدمات التعليم العالى، الذى ارتفع عددها إلى (٢٠٤) معاهد تمنح درجات عليا متخصصة فى مجالات الهندسة، والعلوم التجارية، وعلوم الحاسب والمعلومات، والآداب واللغات، والسياحة والفنادق، والخدمات الاجتماعية. ومن ثم فإن المعاهد الخاصة بدورها اعتمدت برامجها ودرجاتها العلمية على التوجهات والبرامج الأكاديمية للجامعات الحكومية، وارتكزت على أسلوب الإعارة أو الانتداب من أساتذة الجامعات الحكومية لإغلاق فجوة الموارد البشرية لديها على المستويين الأكاديمى والتنظيمى بحد سواء. ونظرًا لمحدودية رسومها الدراسية بالمقارنة بالجامعات الخاصة، فقد اتسمت بتنامى أعداد الملتحقين بها من الطلاب، ومن ثم تزايدت مشاركتها فى استكمال الطاقة الاستيعابية للتعليم العالى، بيد أن هذه الزيادة فى الإتاحة لا يجب أن تخفى التواضع النسبى فى جودة الأداء والمستوى التعليمى والمهارى للخريج.

ولأسباب تخص البحث عن مصادر جديدة لتوليد دخل إضافى أو تمويل ذاتى لأنشطة الجامعات الحكومية، فى ظل تراجع الدعم المالى الحكومى، توجهت رؤية راسم السياسات الأكاديمية إلى اقتراح برامج دراسية جديدة أو خاصة (وأحيانًا يُطلق عليها برامج الساعات المُعتمدة) برسوم دراسية فى رحاب الجامعات العامة (أو الحكومية). وما زالت هذه الكيانات تتزايد برغم أن الجامعات الحكومية أنشأت فروعًا لها فى شكل جامعات أهلية، حيث كان من الممكن استيعاب هذه البرامج الخاصة أو إدماجها ضمن الأنشطة التعليمية والبحثية بها. وفى تقديرى أن البرامج الخاصة لم تهتم باقتراح برامج متنوعة أو مختلفة عما تقدمه الجامعات الحكومية بهدف التفاعل مع متطلبات أسواق العمل أو مواكبة العصر المعرفى الراهن، قدر اهتمامها بخلق بديل تمويلى مشابه لشعب اللغات وبرامج التعليم المفتوح والرسوم المرتبطة بالدراسات العليا. ومن هنا فقد نجحت سلطات التعليم العالى ومراكز اتخاذ القرار بها فى تقسيم طلاب الجامعات الحكومية وفق قدراتهم المالية والاقتصادية مما يُنذر بإحداث تأثيرات اجتماعية غير مرغوبة، وشبه غياب لمفهوم دقيق وواضح للجامعات الحكومية (أو العامة). من ناحية أخرى، ساهم التعامل مع «مراكز التعليم المفتوح» بالجامعات العامة كوحدات مولدة للدخل الذاتى، وليس كإحدى أدوات تحقيق استراتيجية للتعلم مدى الحياة، فى عدم اتخاذ السياسات المناسبة بشأنها، وهو أمر يتطلب المراجعة وإعادة النظر فى التوجهات والأهداف.

ومن هنا تثار العديد من التساؤلات حول مدى ملاءمة التركيبة الحالية للجامعات، والهياكل الراهنة لمؤسسات التعليم العالى لمتطلبات زيادة معدلات الإتاحة مع عدالتها أو تكافؤ فرص تقديمها، كما أن الأمر يتطلب مراجعة تعدد الأنماط الجامعية ومدى تشابكها والازدواجية فى هياكلها وبرامجها الأكاديمية وتناغم أنشطتها، ومدى تحقيقها للأهداف المتعددة لمنظومة التعليم العالى فى الألفية الثالثة، وعلى وجه الخصوص جودة الأداء والقدرة التنافسية والمساهمة فى الإنتاج المعرفى ودعم جهود التنمية الوطنية. وهو ما يتطلب بالضرورة وجود «كيان وطنى غير حكومى» ليراجع الوضع الراهن لمنظومة التعليم العالى المصرى والتركيبة الأكاديمية والهيكلية لمؤسساته من أجل وضع رؤية متكاملة وصياغة استراتيجية شاملة لمساره المستقبلى المواكب لعصر المعرفة الراهن بالألفية الثالثة.. وللحديث بقية.

د. عصام عبدالفتاح
يكتب:

امتد تأثير نظرية «أيكنبيرج» على خبراء السياسة الأمريكية بحيث بات راسخًا فى عقيدتهم أن مفهوم المساواة فى السيادة بين الدول الذى تأسس عليه نظام الأمم المتحدة الحالى فقد كل صلاحيته.

«قانون منتهية صلاحيته!»

فى محاورة «جورجياس» يحاور سقراط كاليكليس وهو أحد تلامذة ونجباء السوفسطائيين حول فكرتى القانون والأخلاق إذ كان كاليكليس يهاجم بضراوة القانون الوضعى وكانت أهم حجة له فى هجومه هى أن القانون يتعامى عن الحقيقة ويخالف الطبيعة، وعبر عن ذلك بقوله لسقراط: «إن القانون هو من عمل الضعفاء ضد الأقوياء، والخراف ضد الأسود، إنه يتعارض مع الطبيعة التى تريد غلبة الأسود!» فيرد عليه سقرط قائلًا: «إذا كان الضعفاء قد فرضوا القانون على الأقوياء فهم إذن الأقوى فى الواقع، ويكون القانون والطبيعة حينئذ متوافقين معًا». ولئن كان سقراط قد هدم حجج كاليكليس الواحدة تلو الأخرى فإن المحاورة بينهما تطرح إشكالية فلسفية مردها التناقض بين ما هو كائن فعلا فى الواقع وما ينبغى أن يكون عليه خاصة حينما يكون القانون نفسه أداة يستعملها الأقوى فى تقرير وفرض ما يراه عادلًا كيما يحتفظ لنفسه بالسيادة والسيطرة على الأضعف بل قبل كل شىء لكى يضمن لنفسه استمرارية التفوق على الجميع مهما تغيرت الظروف والأحوال.

فى عام ٢٠٠٤ نشر جون أيكنبيرج، أستاذ العلوم السياسية فى جامعة برنستون، فى مجلة العلاقات الدولية الصادرة فى كمبردج مقالًا مهمًا عنوانه «الليبرالية والإمبراطورية.. منطق عصر القطب الأمريكى الأوحد». ترجع أهمية المقال إلى أن أيكنبرج يرى أنه مع تسليمه بالطابع الاستعمارى الذى يتسم به ماضى وحاضر الولايات المتحدة فهو يختلف مع المسؤولين الأمريكيين فى دوائر السياسة الخارجية الأمريكية الذين يرون أن الولايات المتحدة ينبغى عليها أن تدير بشكل صريح مباشر مجريات الحياة الدولية بوصفها إمبراطورية يتوجب على الجميع طاعة أوامرها. والحق أن اعتراض أيكنبرج ليس مبعثه فى الواقع رفضه فكرة الهيمنة الأمريكية المطلقة وإنما لرفضه تأسيس هذه الهيمنة على فكرة «الإمبراطورية» فى عالم يفترض أنه عالم حر. وفى العالم الحر لا محل لإصدار أوامر من قبيل «أطع أوامرى!» وإنما الأمر المشروع هو «أطع قواعد النظام الدولى!». ومن ثم يثور التساؤل: «ومن عساه أن يكون ذلك الذى يصدر مثل هذه القواعد ويفرضها على الجميع؟»

يجيب أيكنبرج بقوله «إن أشد استراتيجيات السيطرة فاعلية وقوة هى أن تستغل الولايات المتحدة هذه اللحظة القطبية التى تتمتع فيها بكل سمات ومزايا القوة القطبية الأحادية لكى تؤسس نظامًا عالميًا يقوم بالاساس على وضع قواعد من شأنها أن تؤمن وتكرس للولايات المتحدة وحلفائها فى الغرب هيمنة تامة على العالم كأنها أمر واقع لا مهرب للجميع منه فى الحاضر والمستقبل حتى ولو حل زمن نخر الضعف فيه الولايات المتحدة وتهاوى نفوذها فيه. ولئن كان الواقع الدولى يؤكد بلا أدنى شك أن الصين أمست فى الوقت الحاضر قوة عظمى لا يستهان بها كما أنها بما تتمتع به من نفوذ اقتصادى وسياسى وعسكرى تقض مضجع خبراء ومنظرى السياسة الأمريكية والغربية فإن أيكنبرج فى مقال لاحق له بعنوان «ظهور الصين ومستقبل الغرب» منشور عام ٢٠٠٨ فى مجلة العلاقات الخارجية يؤكد «أن النظام الرأسمالى العالمى والنظام الليبرالى الغربى الدولى لا يمكن الحفاظ عليهما إلا إذا استبدلت الولايات المتحدة بأسلوبها الحالى فى ممارسة هيمنتها على العالم أسلوبًا جديدًا يقوم على تأسيس نظام هيمنة دولى مختلف تتولى هى إدارته وتنفرد بوضع قواعده مع حلفائها الرئيسيين بحيث تضمن لها هذه القواعد سيطرة أبدية لا ينازعها أحد فيها. وقد تأثرت هيلارى كلينتون عندما كانت وزيرة للخارجية بنظرية أيكنبرج وكانت تصرح بضرورة الحيلولة دون ظهور عالم متعدد الأقطاب والاقتصار على السماح بوجود عالم متعدد الأطراف يمكن أن تشكل فيما بينها أحلافًا بحيث تخضع كلها دون استثناء إلى الإدارة الأمريكية مما يضمن للولايات المتحدة السيطرة التامة على العالم فى القرن الواحد والعشرين.

امتد تأثير نظرية «أيكنبيرج» على خبراء السياسة الأمريكية على اختلاف اتجاهاتهم السياسية بحيث بات راسخًا فى عقيدتهم أن مفهوم المساواة فى السيادة بين الدول الذى تأسس عليه نظام الأمم المتحدة الحالى فقد كل صلاحيته وأن الولايات المتحدة هى الأحق بأن تنصّب نفسها الحارس الحقيقى المسؤول عن أمن كوكب الأرض برمته.

رأى دولى

ليلى جرينبيرج كول*
نقلًا عن صحيفة «ذا جارديان» البريطانية

السلامة الفلسطينية واليهودية ليستا متعارضتين، لكنها متشابكة بشكل عميق، إلا أن الرئيس بايدن لا يعترف بذلك، فهو يرفض الدعوة إلى وقف دائم لإطلاق النار.

«بايدن» كان رئيسى فى العمل.. وقد استقلت لأننى لا أستطيع تأييد الكارثة فى غزة

الرئيس الأمريكى استخدم فكرة سلامة اليهود كسلاح لتبرير الفظائع التى تُرتكب فى القطاع، ولم يعد بإمكانى الوقوف مكتوف الأيدى.

كان الرئيس (الأمريكى جو) بايدن رئيسى فى العمل حتى الأسبوع الماضى، إذ استقلت من منصبى فى وزارة الداخلية الأمريكية، لأصبح أول مسؤولة يهودية فى الإدارة تستقيل علنا احتجاجًا، وحزنًا، على تأييد بايدن للإبادة الجماعية فى قطاع غزة، والتى قُتل فيها أكثر من ٣٥ ألف فلسطينى.

وصحيح أن هذا القرار كان صعبًا للغاية، لكنه كان ضروريًا، وقد بدا أكثر إلحاحًا بالنظر إلى قيام رئيس الولايات المتحدة بإفساد فكرة سلامة اليهود باستمرار، مستخدمًا المجتمع اليهودى كسلاح لتفادى المساءلة عن دوره فى هذه الفظائع.

وقد عملت بجد لانتخاب هذه الإدارة، أولًا كأحد المنظمين فى حملة نائبة الرئيس كامالا هاريس خلال الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطى لعام ٢٠١٩، ثم فى حملة «بايدن- هاريس» فى الانتخابات الرئاسية فى ولاية أريزونا المتأرجحة، وكنت أنظر إلى هذه الإدارة باعتبارها منارة ورمزًا مفعمًا بالأمل للديمقراطية فى وسط الظلام الزاحف حولنا، ولكن الآن، وأنا أشاهد تواطؤ الولايات المتحدة فى المذبحة المستمرة للفلسطينيين فى غزة، فإن ما أراه هو أن العديد من القوى العظمى تختار عدم القيام بأى شىء فى أوقات الرعب الشديد مثل تلك التى نعاصرها.

ومثل العديد من الأمريكيين اليهود، فأنا أنحدر من أولئك الذين فروا من أوروبا ونجوا من الاضطهاد العنيف هناك، إذ نجت جدتى الحامل من المذابح عن طريق الاختباء فى بطن عربة حنطور، ثم عبرت المحيط بمفردها، بحثًا عن الأمان فى أرض جديدة، وإرثى الخاص هو ذلك الغياب الثقيل لأولئك الذين كان ينبغى أن يكونوا معنا هنا اليوم وهم أفراد العائلة، الذين لم يتمكنوا من الهروب من المحرقة، وهو التاريخ الذى أشعر بثقله كل يوم.

وفى الأشهر العديدة التى تلت هجوم السابع من أكتوبر، شاهدت الفلسطينيين وهم يكافحون من أجل البقاء على قيد الحياة بعد القصف العشوائى لمنازلهم، وهو القصف الذى يتم بالأسلحة التى اشترتها الولايات المتحدة ودفعت ثمنها، مما أجبر الأطفال على الخروج فى بث مباشر على وسائل التواصل الاجتماعى ليحل محل الصحفيين الغائبين، الذين قُتل العديد منهم فى هذا الصراع، الذى أصبح الأكثر دموية بالنسبة للصحفيين على الإطلاق، وقد رأيت عددًا لا يُحصى من مقاطع الفيديو لعائلات تهرب من القنابل المتساقطة، وأطفال يبكون فراق أمهاتهم، ولاجئين يحاولون العثور على ملاذ آمن فى رفح.

ويوم الأحد الماضى، شاهد السكان فى جميع أنحاء العالم وهم فى حالة من الرعب وسائل التواصل الاجتماعى بينما كان الجيش الإسرائيلى يقوم بإسقاط ٦٠ قنبلة تزن كل منها ٢٠٠٠ رطل على مخيم للنازحين فى رفح، مما أدى إلى حرق الخيام واللاجئين الذين كانوا يحتمون داخلها.

ولكن هذا لا يجعل أحدًا أكثر أمانًا، لا الفلسطينيين ولا اليهود، فأنا أعرف ما يعنيه الخوف من تصاعد معاداة السامية، وأشعر بالرعب فى كل يوم، ولكننى على يقين من أن اليهود لن يتمتعوا بحماية أفضل من خلال المجهود الحربى، الذى أقرته الولايات المتحدة والذى يتم شنه باسم سلامة اليهود، والذى يعزز الإبادة الجماعية لشعب بأكمله تم تصنيفه بشكل جماعى على أنه «عدونا»، ولكن الحقيقة هى أن جعل اليهود وجهًا لحملة إبادة جماعية لا هوادة فيها لا يؤدى إلا إلى تعريضنا للخطر بشكل أكبر.

فالسلامة الفلسطينية واليهودية ليستا متعارضتين، لكنها متشابكة بشكل عميق، إلا أن الرئيس بايدن لا يعترف بذلك، فهو يرفض الدعوة إلى وقف دائم لإطلاق النار، أو سحب الشيك على بياض الممنوح لإسرائيل، أو تأمين إطلاق سراح دبلوماسى للرهائن الإسرائيليين والأسرى الفلسطينيين، أو إنهاء الحصار على قطاع غزة والعمل على إلغاء نظام الفصل العنصرى، ولهذا السبب فإن رئيسى السابق فى العمل (بايدن) هو الشخص الذى يجعلنى أشعر بعدم الأمان كونى يهودية أمريكية.

وفى هذه اللحظة، أشعر بالارتياح إزاء عمل أولئك الذين يطالبون بأن يتم الاستماع إليهم، فقد ألهمتنى المجتمعات الآمنة التى أنشأتها ائتلافات الناشطين اليهود والفلسطينيين الذين يعملون جنبًا إلى جنب، بمن فى ذلك الطلاب، وعمال النقابات، والناخبون فى الولايات المتأرجحة، والمدرسون، والفنانون، ورجال الدين، والكتاب، والجنود، وأكثر من ٥٠٠ عضو فى إدارة بايدن الذين أدانوا الإبادة الجماعية، فقد تحدث كل صوت من هذه الأصوات وفقًا لمعتقداتى اليهودية، والتى تعلمنى أن إنقاذ حياة إنسان هو أعظم شىء يمكن للمرء القيام به.

وهناك دروس يمكن تعلمها من معتقداتنا وتاريخنا، بينما نشاهد نفس التجرد من الإنسانية الذى وقع على اليهود سابقًا وهو يحدث الآن مع الفلسطينيين، فكل يوم أرى صورًا للنازحين فى غزة، وأتذكر خسارة عائلتى لأحبائها الذين قتلوا فى المحرقة، والتى بدورها تذكرنى بالنكبة، وهى تلك المأساة التى وقعت فى عام ١٩٤٨، عندما تم تدمير المجتمع الفلسطينى وتهجير ما يقدر بنحو ٧٠٠ ألف فلسطينى من وطنهم من أجل إقامة إسرائيل.

فالمحرقة والنكبة تعنيان نفس الشىء وهو الكارثة، وقد استقلت من منصبى يوم الأربعاء ١٥ مايو الجارى، فى الذكرى السادسة والسبعين للنكبة الفلسطينية، وذلك لأننى لم أعد أستطيع أن أخدم رئيسًا يرفض وقف كارثة أخرى.

* المساعدة الخاصة لكبير موظفى وزارة الداخلية الأمريكية

ترجمة - فاطمة زيدان

في أوقات المحن تتوحد إرادة الشعوب وتتجاوز كل الخلافات وفلسطين الوطن والحلم والقضية تحتاج إلى إرادة حكيمة وفكر عاقل وأبطال يحملون الأمانة بصدق وتجرد لأن الأوطان أبقى وأغلى.

فاروق جويدة (شاعر مصرى)

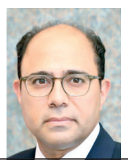
لا يعقل أن نكون معادين للسامية، ولسنا معادين لليهود، لأن السامية بكل بساطة أصل من أصولنا.

أحمد عبدالمعطى حجازى (كاتب مصرى)

ردا على حملة بيبسى كولا الإعلانية التى تفتقر إلى الذوق والتى تخاطب الشعب المصرى المقاطع لمنتجاتها بعبارة مستفزة هى: «خليك عطشان!».. شاهدت عدة إعلانات على وسائل التواصل الاجتماعى طرحها المواطنون، يقول أحدها موجها كلامه لبيبسى كولا: «خليكى خسرانة!».

محمد سلماوى (كاتب مصرى)

السفير أحمد أبوزيد* وإلينا بانوفا** يكتبان:



إن «عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام هى مشروع لافت لتعددية الأطراف والتضامن الدولى».

نحو عمليات حفظ سلام أممية أكثر فعالية وملائمة لتحديات المستقبل
تأملات فى ٧٦ عامًا من عمليات حفظ السلام وسجل مصر الحافل

بينما نُحيى الذكرى السنوية السادسة والسبعين لعمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام، فإننا نطالع صفحات مُشرفة من تاريخ طويل، حفر سطورها أكثر من مليون من حفظة السلام الذين خدموا تحت علم الأمم المتحدة فى أكثر من ٧٠ عملية لحفظ السلام فى أربع قارات، منذ نشأة عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام فى عام ١٩٤٨. ولقد عمل أصحاب الخوذات الزرقاء على مدى العقود السبعة المُنصرمة، من دون كلل من أجل تخفيف حدة النزاعات وحماية المدنيين وتوفير الضمانات الأمنية الأساسية، والاستجابة للأزمات وتسهيل الانتقال إلى السلام المستدام فى بعض من أكثر البيئات صعوبة حول العالم. وهم بذلك قد أسهموا فى مساعدة البلدان على طى صفحات الصراع وبدء مسار نحو التنمية المستدامة، حتى ولو ظلت بعض التحديات الكبيرة ماثلة أمام جهود بناء السلام.

ولقد كانت مصر داعمًا أساسيًا لجهود الأمم المتحدة لحفظ السلام، إذ أسهمت بقوات من الجيش والشرطة وأفراد مدنيين وخبراء فى عديد من البعثات فى أنحاء المعمورة. كما حفرت مصر سجلا مُبهرا على صعيد إنجازات عمليات حفظ السلام على مدى أكثر من ٦٠ عاما. وهى بذلك تُعد واحدة من الدول الأساسية التى جعلت نجاح عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام ممكنًا. فمنذ العام ١٩٦٠، عندما أرسلت مصر قواتها إلى عمليات الأمم المتحدة فى الكونغو، خدم ما يزيد على ٣٠ ألفًا من حفظة السلام المصريين فى ٣٧ بعثة لحفظ السلام فى ٢٤ دولة. وباعتبارها واحدة من كبريات الدول التى تساهم بقوات نظامية فى عمليات حفظ السلام، تنشر مصر حاليًا ١٦٠٢ من حفظة السلام من النساء والرجال المصريين فى عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام فى جمهورية الكونغو الديمقراطية والسودان وجنوب السودان والصحراء الغربية.

وعلى قدر ذلك السجل الحافل من الإنجازات المصرية على مستوى عمليات حفظ السلام على مدى أكثر من ٦٠ عاما من وجودها، على قدر ما كانت تضحيات مصر عظيمة، إذ جاد ٦٠ من أصحاب الخوذات الزرقاء الشجعان من مصر بأرواحهم فى سبيل السلام.

إن هذه الخدمة والتضحية هى محل تقدير واعتراف العالم، وقد تجسد ذلك فى إعادة انتخاب مصر كمقرر خاص للجنة الأمم المتحدة الخاصة لعمليات حفظ السلام وانتخابها مؤخرًا كرئيس لمفوضية الأمم المتحدة لبناء السلام. وفضلا عن هذا، فإن اعتماد خارطة طريق القاهرة المعنية بتعزيز عمليات حفظ السلام اتساقًا مع توجه الاتحاد الإفريقى، يُظهر القيادة القوية لمصر فى هذا المجال.

وفى ظل ما نشهده فى عالمنا اليوم من تعقيدات وبيئة أمنية لا تنفك تتغير، فإننا أحوج ما نكون اليوم إلى إيجاد تعاون متعدد الأطراف يتسم بالفعالية. فالصراعات تنشأ بين الفينة والأخرى، مع عواقب إنسانية مدمرة فى كثير من الأحيان. كذلك، فإن بعثات الأمم المتحدة لحفظ السلام تواجه تهديدًا متناميًا وغير مسبوق، من جراء تسليح الأدوات الرقمية، وانتشار خطاب الكراهية، والمعلومات المضللة والتضليل، مما يقوض العمل الحيوى الذى يضطلع به حفظ السلام، ويتسبب فى تغذية العنف ضد أفراد حفظ السلام والشركاء والمجتمعات.

ومن خلال مركز القاهرة الدولى لتسوية النزاعات وحفظ وبناء السلام، أضافت مصر صوتًا قياديًا من الجنوب العالمى حول طيف واسع من الموضوعات، بما فى ذلك منع وتسوية النزاعات وحفظ السلام وبناء السلام. وينفرد مركز القاهرة الدولى لتسوية النزاعات وحفظ وبناء السلام بكونه مركز تميز للاتحاد الإفريقى، ومركز التدريب المدنى الوحيد على قضايا السلم والأمن. ومن خلال شراكة فعالة مع أسرة الأمم المتحدة فى مصر، بات المركز ركيزة لتعزيز الحوار وجهود التفاوض والوساطة، والإنذار المبكر والاستجابة وإدارة الأزمات فى إفريقيا والعالم العربى. ومع تطور عمليات حفظ السلام لتعكس احتياجات المجتمعات السكانية التى تخدم فيها، فقد باتت النساء تضطلعن بدور متزايد فى أسرة حفظ السلام — ومن ثم يُسهمن فى زيادة فعاليتها. وهو مجال لمصر فيه أيضا دور فعال، إذ تُعتبر حافظات السلام المصريات - حاليا، يخدم ١٠٢ منهن فى خمس بعثات لحفظ السلام فى أنحاء إفريقيا - نماذج يُحتذى بها أينما شاركن فى مهمات حفظ السلام.

اختارت الأمم المتحدة موضوعًا للاحتفال باليوم الدولى لحفظة السلام التابعين للأمم المتحدة لهذا العام، «ملائمة متطلبات المستقبل، البناء معا على نحو أفضل»، وهو موضوع يُشير إلى أهمية أن تمتلك عمليات حفظ السلام القدرة على التكيف مع التغيرات التى طرأت على البيئات السياسية وطبيعة الصراعات والتى باتت أكثر تعقيدا وتداخلا. وكما يقول الأمين العام للأمم المتحدة، السيد أنطونيو جوتيريش، «لكى يتمكن حفظة السلام الأمميون من الاستجابة لتحديات اليوم والغد، فهم بحاجة إلى دعم العالم»، وعلى هذا النحو، فلن يتسنى للدول معالجة مسألة منع الصراعات وحلها بطريقة شاملة ومستدامة من دون وضع رؤى الشباب فى الاعتبار عند التخطيط وصناعة القرار. ويُعد قرار مجلس الأمن الدولى رقم ٢٢٥٠، حول الشباب والسلام والأمن علامة فارقة فى اعترافه بأهمية دور الشباب فى منع وحل الصراعات. وفضلا عن هذا، فإن أزمة المناخ تشكل تهديدا متناميا للسلم والأمن الدوليين، مع ارتفاع مستويات سطح البحر وموجات الجفاف والفيضانات وغيرها من الأحداث المناخية، وهى تسلط الضوء على الحاجة لامتلاك عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام القدرة على التكيف وتخفيف خطر الصراعات الناشئة بفعل تغير المناخ. وعلى رغم المساهمة التى لا تكاد تُذكر لأفريقيا فى الاحتباس الحرارى العالمى، إلا أن القارة السمراء تواجه على نحو غير متناسب أسوأ آثار تغير المناخ. ولقد كان للمبادرة الرائدة لرئاسة الدورة السابعة والعشرين لمؤتمر الدول الأطراف فى اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ، فى شرم الشيخ، بمصر COP27، والتى جاءت بعنوان «الاستجابات المناخية من أجل السلام المستدام» CRSP السبق فى هذا السياق، إذ قادت النقاش حول إمكانية أن يفاقم تغير المناخ من مخاطر العنف والصراع وغيرها من أوجه الضعف الوطنية، وكذلك الحاجة إلى مقاربة شاملة متعددة الوجوه لتلك المسائل. كما نقلت مصر هذه المبادرة إلى آفاق أكثر رحابة عبر إطلاق منتدى أسوان للسلام والتنمية المستدامين. هذا المنتدى السنوى المهم، والذى ينعقد هذا العام فى ٢-٣ يوليو فى القاهرة، يُتيح منصة هى الأولى من نوعها فى أفريقيا لمعالجة الروابط بين السلام والتنمية وتعزيز الحلول الأفريقية ومقاربة بناء السلام من منظور مناخى.

واليوم، وبينما نُحيى اليوم الدولى لحفظة السلام التابعين للأمم المتحدة لهذا العام، تُذكّرنا هذه المناسبة بأن حاجتنا إلى تجديد التزامنا المشترك بمزيد من العمل لتعزيز حلول سياسية للصراعات لم تكن أكثر إلحاحا مما هى عليه الآن. وبحسب تعبير الأمين العام للأمم المتحدة، فإن «عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام هى مشروع لافت لتعددية الأطراف والتضامن الدولى».

فى سبتمبر، ستجتمع الدول الأعضاء فى قمة المستقبل حيث سيعملون على صياغة استجابتنا الجماعية للتهديدات العالمية الناشئة. وسيكون على عاتق الدول الأعضاء خلال هذا الاجتماع المهم مسؤولية تعزيز العمل متعدد الأطراف وتوحيد الجهود من أجل أن تكون عمليات الأمم المتحدة لحفظ السلام أكثر فعالية وخاضعة للمساءلة وشاملة، فى ضوء ما ورد بـ«خطة جديدة للسلام» وهى رؤية الأمين العام للأمم المتحدة لكيفية تعزيز الجهود متعددة الأطراف من أجل السلام استنادًا إلى القانون الدولى، فى لحظة انتقالية يعيشها العالم.

* المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية ومدير إدارة الدبلوماسية العامة
** المُنسقة المقيمة للأمم المتحدة فى مصر

رؤية
صبرى غنيم
ghoneim-s@hotmail.com

«الشوربجى» يرفض سياسة «وان مان شو» فى المؤسسات الصحفية

- من حسن حظ الصحافة القومية أن رئيس الهيئة الوطنية للصحافة جزء من تاريخ الزمن الجميل لعمالقة الصحافة فى مصر، أمثال إحسان عبدالقدوس وأحمد بهاء الدين ومصطفى وعلى أمين وموسى صبرى، فقد أعطى المهندس «عبدالصادق الشوربجى» أحلى سنوات عمره فى إعداد أول أرشيف للصحافة المصرية، ونجح بفكره فى إصدار ٤٠ كتابًا ذهبيًا، إلى جانب أنه نظم دورات تدريبية لشباب الصحفيين فى الذكاء الاصطناعى لتحسين قدراتهم فى الكتابة والعمل الصحفى. وبخبرته، اكتشف حاجة عدد كبير منهم لدورات فى الإتيكيت.. فهو يحب أن يرى الصحفى «شيك جدًا» فى مظهره وفى عمله، لذلك نظم لأول مرة دورات فى الإتيكيت، والرجل نجح فى إعادة بناء الكتائب الصحفية القومية ونجح فى استبدال الإصدارات المسائية المطبوعة بمواقع إلكترونية جاذبة للقارئ.. وبهذا العمل نجح فى تحويل الخسائر إلى أرباح ليضمن استمرارية البقاء لها وتحقيق آمال العاملين فيها من صحفيين وإداريين حتى لا يكونوا عبئًا على الدولة، فهو أول من اكتشف عدم وجود صحافة مسائية عندنا، وبالتالى لا يجد خبر «آخر لحظة» مكانًا فى الصحف المسائية التى كانت تُطبع مع الطبعة الأولى للصحف الصباحية.. معنى الكلام أن الهيئة الوطنية للصحافة تقوم بتقييم كل عمل وتسعى إلى انتشال العمل الخاسر وتحويله إلى عمل محقق للأرباح، ربما كثيرون لا يعرفون أن أكثر من ١٨٥٠٠ من العاملين فى الصحافة القومية فى رقبة هذا الرجل.

- ولأن الرجل يموت عشقًا فى الانتماء للوطن فهو يناشد أصحاب الأقلام، وبالذات شباب الصحفيين، للاستفادة من بشائر الخير فى المشروعات التنموية لمصر، وتبشر بمستقبل باهر من خلال التوسع فى الرقعة الزراعية والاستفادة من كل نقطة مياه.. المهندس عبدالصادق الشوربجى مد يده إلى جامعة الأهرام الكندية فحقق من ورائها لمؤسسة الأهرام ما يقرب من مليار جنيه، وهو يعمل الآن على إنشاء جامعة لمؤسسة أخبار اليوم، والتى كانت فى انهيار بسبب سياسة الـ«وان مان شو»، وهذا بالنسبة للشوربجى مرفوض، فهو يرفض هذه السياسة، ولذلك تدخلت الهيئة الوطنية بإنقاذ مؤسسة أخبار اليوم وأتت بأحد أبنائها الذين يحملون فكرًا راقيًا رئيسًا لها، ولذلك تمد الهيئة يدها لها وتسعى لكى تكون لها جامعة خاصة باسمها مثل مؤسسة الأهرام، ويفتخر الشوربجى بأنه نجح فى إعادة الأرض لمؤسسة أخبار اليوم، وهو الآن يضع كل همه فى إنشاء أول جامعة لها. ويرى عبدالصادق الشوربجى أن المؤسسات الصحفية القومية ينتظرها مستقبل باهر بفضل القيادات الشابة التى ترأست مواقعها فيها فى الفترة الأخيرة.. المهم أن يعمل الجميع كأسرة واحدة، ويكونوا عنوانا مشرفا وأملا فى تحقيق الأحلام، والوصول بمصر إلى أرقى درجات الكمال، ويكفى ما تم تحقيقه من طاقة وزيادة فى الموارد وتوفير فرص عمل للشباب، وأصبح شغل الهيئة الوطنية الآن هو الاهتمام بأولادنا الشبان فى ظل سياسة التحول الرقمى، لذلك تعمل الهيئة على إتاحة الفرصة لتدريبهم على اللغات، بحيث يصبح الشاب مؤهلا للدخول فى أى مسابقة ومواجهة أى اختبار شفوى أو تحريرى.

- عن نفسى خرجت من لقائى مع المهندس عبدالصادق الشوربجى وأنا فخور بعمل الهيئة الوطنية للصحافة.. صحيح أننى أمضيت من عمرى ٧٠ عامًا فى العمل الصحفى.. لكن للأسف لم ألتق من قبل بهذه الشخصية التى تحتَضن الصحافة وتسعى إلى الارتقاء به. وكم أنا فخور بالشخصيات الوطنية المحبة للبلد!، فالرجل أساسًا بعيد عن المنظومة الصحفية لأنه لا يحمل لقب صحفى، لأن تخصصه أساسًا فى الهندسة، ولكنه نجح فى أن يضيف للصحافة شيئًا اسمه «الصحافة الوثائقية».

تعتذر الكاتبة كريمة كمال عن عدم كتابة مقالها وتواصل لاحقا

جيلان جبر تكتب:

انعقدت القمة العربية فى غياب لمشروع عربى موحد، والكثير من حدود الدول العربية مكشوفة أو مهددة أو ملتهبة.

مرحلة صعبة بين التسويات والمكتسبات

المشهد السياسى فى المنطقة واضح أنه على شفا مرحلة جديدة انتقالية، وذلك يتم بتصعيد فى بعض الملفات الاقتصادية والسياسية والعسكرية.. لينعكس فى النهاية على عدد من المتغيرات الاستراتيجية، ومنها تتم بعض التسويات السياسية التى بدأت تنضج على نار هادئة من خلف الستار.

وذلك يحدث أمامنا فى عدد من الدول العربية.. منها الاشتباكات الحدودية وإشعال النزاعات الداخلية وخلق ظروف تخدم اليمين المتطرف فى إسرائيل، وتعنت واضح بين الأطراف التى تحكم المشهد السياسى الإسرائيلى، إلى ما يحدث من المتغيرات المتلاحقة فى الملفات الإيرانية بعد مقتل رئيس الجمهورية ووزير الخارجية المرافق له، وعلى الجانب الآخر ننظر إلى صراع داخلى يتصاعد فى السودان ويهدد بتقسيم جديد قد يتحول إلى نزاع عرقى.

وهناك مشاهد أخرى سياسية أساسية فى القضية الفلسطينية نجدها تتشكل فى التشبث بكراسى السلطة من داخل المنظمة الفلسطينية، من جهة، وانفراد فى اتخاذ القرار لحركة حماس من جهة أخرى، ويبقى الشعب الفلسطينى بينهما من يدفع ثمن الاحتلال وسوء إدارة الأزمات.

وفى ظل هذه الظروف والتحديات الصعبة من كل جانب انعقدت القمة العربية فى غياب لمشروع عربى موحد، والكثير من حدود الدول العربية مكشوفة أو مهددة أو ملتهبة. والقضية الفلسطينية كانت ومازالت هى المحور الأساسى للمناقشة بجانب عدد من الملفات العربية الشائكة. وأسئلة كثيرة ترافقت عن هذه القمة، فكان البيان الختامى الذى خرج بجهد كبير وإرادة وإصرار من عدد من الدول العربية، وأهمها إدارة الدولة المضيفة البحرين. وكان المركز الإعلامى المتميز الذى جمع الكثير من الصحفيين والإعلاميين المتابعين، فتح باب النقاش عن الهموم العربية والدولية، وتناولت القمة عدة جوانب، أهمها مدى الاغتيال للشعب الفلسطينى من سلاح هذا الاحتلال، وخطورة استمرار هذا العدوان على الأمن الإقليمى وليس على غزة فقط، وتأثير هذا الصراع على المستويين الإقليمى والدولى، وكان ذلك واضحًا من التناول لهذه الملفات بشكل أعمق من خلال لجنة متابعة المبادرات التى قدمها الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ومنها السعى لعقد مؤتمر سلام دولى فى المرحلة القادمة، فهو الضمانة الوحيدة لوقف الحرب المفتوحة والصراعات المتداخلة عربيًا وإقليميًا، والعمل أولًا على حصول دولة فلسطين على العضوية الكاملة فى الأمم المتحدة بالسعى والجهد المتراكم والضغط الدبلوماسى لتأكيد الحق الفلسطينى، وقد أظهرت فعلًا عدة دول الرغبة مثل إسبانيا، وهولندا، وبلجيكا فى الاعتراف بهذا الحق لإقناع الآخرين ليتواجد لوبى عربى يمارس أمام هذا الفيتو الأمريكى المتوقع فى الاجتماع القادم للجمعية العامة للأمم المتحدة، وليواكب سرعة الأحداث اليومية، خاصة أنه بعد القمة بساعات وجدنا الإعلان عن الرصيف البحرى الأمريكى الذى امتد أمام غزة لإيصال المساعدات، ولكن هناك مخاوف لتحول هذا الرصيف إلى ممر للتهجير القسرى للفلسطينيين، ثم وجدنا تطورًا آخر وهو الكشف عن مباحثات أمريكية- إيرانية كانت تجرى فى العاصمة العمانية مسقط؟! ثم سقوط طائرة تحمل رئيس إيران ووزير الخارجية ومن معهما من مرافقين، وإعلان المحكمة الجنائية الدولية إصدار مذكرة اعتقال لرئيس الوزراء الإسرائيلى نتنياهو واتهامه بجرائم حرب مما قد يغير فى أسلوب الدعم الأمريكى لسياسات وعلاقات أمريكا وإسرائيل وزيادة العزلة الدبلوماسية التى تعانى منها أمريكا، خاصة ونحن على أبواب انتخابات مصيرية بعد عدة شهور، والفشل فى تحقيق إيجابية واحدة لوقف هذه الحرب.. نحن أمام مرحلة صعبة وتطورات خطيرة قد تحملها الأيام الخمسون القادمة.

على فين؟
محمد أمين
mm1aa4@gmail.com

على مائدة الحوار!

قرأت بعض الأوراق التى قدمتها بعض الأحزاب السياسية للحوار الوطنى للخروج من الأزمة الاقتصادية، باعتبارها من أخطر الملفات التى تواجه الدولة المصرية الآن.. هذه الأوراق تحمل روشتة اقتصادية للحكومة.. تتضمن الروشتة توطين صناعة الدواء وتوفير القروض لصغار المستثمرين بفائدة مخفضة، وهى محاولة للوصول إلى حلول علمية لتحقيق تنمية اقتصادية، وقد تركنا هذه الأحزاب لعدة سنوات، واليوم نطلب منهم المشاركة فى حل الأزمة، فهل ستأخذ الحكومة بهذه الأفكار لتقليل الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك؟

ويرى البعض ضرورة توطين الصناعة بشكل عام وتطبيق التشريعات المحفزة للاستثمار وخفض الضرائب على المشروعات الصغيرة، للعبور من الأزمة الراهنة ووضع استراتيجية لمواجهة الأزمة يشارك فيها الأحزاب والبرلمان بمجلسيه والإعلام عبر قنواته وإقامة ندوات تثقيفية يشارك فيها الرأى العام، لأن الأزمة لا تخص الحكومة وحدها!

صحيح الأزمة صناعة حكومية ولكن حلها يجب أن يكون عبر شراكة مجتمعية، ويأخذ صانع القرار بكل هذه الأفكار طبقاً للأولويات ولا يسمح بتجاوز هذه القرارات عند التطبيق!

فلابد من الخروج بتوصيات علمية دقيقة لتوطين الصناعة الوطنية وزيادة حجم الصادرات المصرية، وفتح أسواق جديدة، فضلا عن التركيز على الاهتمام بصناعة السياحة ومضاعفة الأنماط السياحية التى تزيد من أعداد الوافدين!.

ومن أهم التوصيات التى سيتم تقديمها أيضا ضرورة هيكلة السياسات المالية والاقتصادية وإعادة تدبير الأولويات، وحل الأزمات من جذورها ولا نكتفى بالحلول السطحية، واتخاذ قرارات عاجلة بإزالة كافة المعوقات التى تعرقل طريق الاستثمار والصناعة، من خلال البدء فى دعم الصناعات الصغيرة والمتوسطة، خاصة أن الصناعات الثقيلة تستغرق وقتًا طويلا لتؤتى بثمارها لكن الأمل الآن على الصناعات متناهية الصغر!

ولفتت بعض الأوراق إلى أهمية متابعة الأثر التشريعى للقوانين المحفزة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، خاصة أن هناك أزمة كبيرة فى تطبيق القوانين والتشريعات على أرض الواقع!.

أذكر أننى طلبت من المهندس شريف إسماعيل رحمه الله، ذات مرة، عقد لقاءات مع رؤساء الأحزاب، فقال إنها فوق ١٠٠ حزب، فقلت نختار الأحزاب الكبرى، حيث يمكن الاستماع لبعض الأفكار من الأحزاب الكبرى، لتشارك فى الحل ومن باب إحداث حراك مجتمعى وبالفعل اقتنع، وتم توجيه الدعوة لقيادات الأحزاب المعروفة، فلم تشأ لها ظروف الإرهاب أن تجتمع، وانتهت القصة!.

وأخيرًا، كلنا يجب أن نشارك فى كل ما يخص الوطن، الذين صنعوا الأزمة والذين سيتأثرون بها، ربما يكون هناك حل جديد، أو حتى التأكيد عليه عند المواطن!.

فاطمة ناعوت تكتب:
Facebook:@NaootOfficial

إن حشوَ رؤوس الصغار بحكايا العفاريت التى تركضُ فى البيوت لتتصيّد الأطفال، من شأنه أن يملأ قلوبهم بالذعر، ويخلق أجيالًا مرتعبة هشة.

رسمُ الحياة.. فى عيون أطفالنا

أحزننا جميعًا ما قامت به سيدةٌ تنشر فيديوهات لها على صفحات التواصل وهى تحكى للأطفال فظائعَ فاقت فى سخافاتها ورعبها حكايات «أمّنا الغولة، وأبو رجل مسلوخة» التى اختفت وصارت من الفولكلور القديم لأن أساليب التربية الحديثة تقول إن غرس بذور الرعب فى قلوب الأطفال من شأنه أن يدمّر نفسياتهم ويجعل منهم شخصيات مهترئة.

فى أحد الفيديوهات تقول للأطفال إن البيت مكتظ بالعفاريت والشياطين تطاردنا من غرفة إلى غرفة! لكن الشياطين لا تستطيع فتح الأبواب! لهذا نغلق الباب لئلا تدخل الشياطين التى تركض فى الشوارع!!! وفى فيديو آخر تقول: حرام أن تلبس الطفلةُ الشورت أمام والدتها، لئلا تثير الغرائز!!! وتقول فى فيديو آخر: «مفيش حاجة اسمها دين مسيحى»! وغيرها من عجائب حشت بها عقول أطفال صغار ليسوا إلا قطعًا نقية من الإسفنج تستقبل كل ما يُقال لها بعفوية وبراءة.

شكرًا للمحامية المرموقة الأستاذة «نهاد أبوالقمصان» على تقديم بلاغ للنائب العام المستشار الجليل «محمد شوقى» ضد هذه السيدة، التى ارتكبت جرائم فى حق الطفولة، وأهانت جميع الأمهات باتهامهن بالشذوذ والتحرّش بأطفالهن!!! واعتبروا ما سبق مليون علامة تجب لا ثلاثًا.

الشاهدُ أن حشوَ رؤوس الصغار بحكايا العفاريت التى تركضُ فى البيوت لتتصيّد الأطفال، من شأنه أن يملأ قلوبهم بالذعر، ويخلق أجيالًا مرتعبة هشة. وحشو رؤوس البنات الصغيرات بأن أمهاتهن سوف يتحرشن بهن فى بيوتهن، يجعل الطفلة تفقد الثقة فى العالم بأسره، بمن فى ذلك أقرب الناس إليها!!!! وحشو رؤوس الصغار بأن زملاءهم وجيرانهم المسيحيين لا دين لهم، من شأنه أن يخلق حوائط الفرقة والبغضاء والشتات بين الصغار، ويجهّز أجيالًا صاعدة من المتطرفين وربما الإرهابيين لو توافرت لهم الفرصة. تلك جرائمُ حقيقية فى حق الطفولة، وفى حق الوطن، وفى حق الإنسانية جمعاء. جرائمُ نفسية وأخلاقية من شأنها أن تخلق أجيالًا كارهة مهزوزة جبانة لا تقوى على مواجهة الحياة، وإن واجهتها فبسلاح الكراهية والعنف.

فى يوليو ٢٠٢٢، سرّب أحدهم فيديو مروّعًا لفتاة فى السابعة عشرة من عمرها، متكورة على الأرض مُكبّلة من رُسغيها وقدميها بالحبال السميكة، تنظرُ برعب وهلع إلى عينى رجل ضخم يضربها بعصا غليظة ضربًا مبرحًا! الصبية تصرخ وتستغيث وتتوجع مع إيقاع طرق العصا على جسدها، وتتدحرج مثل كرة فى يد مجنون، فيجذبُها الرجلُ من شعرها لتعتدلَ فى جلستها، لكى يُكمل طقس التعذيب، فتنظر الصبيةُ إلى عينى جلادها متوسّلةً أن يكفّ لحظةً حتى تلتقط أنفاسَها، ولكنه يُكملُ الطقس الدموى على النحو الأبشع. وعلمنا من مفردات البوست أن تلك الفتاة التعسة يتناوب على تعذيبها شقيقها وزوج شقيقتها بإيعاز من أمّها وخالها!! رصدت أجهزة الداخلية فيديو التعذيب واستطاعت تحديد المكان، وألقت الشرطةُ القبضَ على الوحوش الآدمية، وتم تحويلهمَ إلى النيابة والتحقيق معهم. وباحت الفتاة بجميع ما خضعت له فى حفلات التعذيب من تكميم فم وتكبيل أطراف وجلد بالسياط وقرع بالعصا وركل بالأقدام، فضلًا عن السباب والإهانة، وهو ما وثّقته مقاطعُ الفيديو التى صورتها شقيقتُها للإمعان فى إذلال شقيقتها المستضعفة!! ورُفع الأمرُ للنائب العام وقتها المستشار الجليل «حمادة الصاوى»، وجىء بالفتاة ومعذّبيها، وبقية السيناريو معروفٌ، فقد تنازلت الفتاة عن الدعوى! لكن النائب العام المحترم رفض التنازل عن حق المجتمع فى القصاص من المجرمين الذين تجردوا من كل قيم الإنسانية. وأودعت الفتاة إحدى دور الرعاية لتلقى ما تحتاج إليه من حب يُضمد جروحَها الجسدية والروحية، ويرأب صدوع نفسيتها المهشمة، وأمرت بحبس الخال والشقيق وزوج الشقيقة على ذمة التحقيق، حتى يكونوا عبرة لغيرهم من الآباء والأمهات والأشقاء الذين لا يستحقون شرف الأبوة والأمومة والأخوة، ولا الإنسانية.

■■■

ومن نُثار خواطرى:

(زهرة)
الطفلة
التى مرّت من أمامنا
وابتسمتْ
لم أجد زهرةً
مشبوكةً فى شَعرى
لأهديها لها
فأخرج «عمر» من جيبه
فرشاة ألوان
ورسم زهرةً
على ورقة
شبكناها فى ضفيرتها.

المصري اليوم
جريدة مصرية يومية مستقلة
تصدر عن مؤسسة المصرى للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع ش.م.م
أسسها: صلاح دياب
صدرت عام ٢٠٠٤
رئيس مجلس الإدارة
محمد سلماوى
رئيس التحرير
علاء الغطريفى
المقر الرئيسى:
49 شارع المبتديان من قصر العينى - عمارة البنك التجارى الدولى C.I.B - الدور الرابع
ت: 27980100 - ف: 27926331
التحرير: editorial@almasryalyoum.com
إدارة التسويق: marketing@almasryalyoum.com
الموارد البشرية: hr@almasryalyoum.com
التوزيع والاشتراكات:
ت: 01142590006
circulation@almasryalyoum.com
الإعلانات: ads@mymedia.media
ads@almasryalyoum.com
ت: 01000028460

مقالات الرأى المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأى الجريدة

أعلى ٥ أسهم ارتفاعًا فى تداولات البورصة

اسم الشركة	سعر الإغلاق	نسبة التغير
بى إنفستمنتس القابضة	٢٢,٥١٠	٩,٨٠
ليسيكو مصر	٢٤,٣١٠	٩,٠١
أوراسكوم المالية القابضة	٠,٣٠٤	٧,٤٢
المصرية لتطوير صناعة البناء (ليفت سلاب مصر)	٠,٢٨٣	٦,٧٩
مينا فارم للأدوية والصناعات الكيماوية	٢١٣,٥٠٠	٦,٦١

أعلى ٥ أسهم انخفاضًا فى تداولات البورصة

اسم الشركة	سعر الإغلاق	نسبة التغير
الإسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية	٢١٨,٨٢٠	٨,٩٤-
رواد السياحة-الرواد	٢٦,٦٠٠	٥,٠٠-
المجموعة المصرية العقارية	٠,٨٦٠	٤,٦٦-
ديجيتايز للاستثمار والتقنية	١,٩٤٠	٤,٤٣-
نهر الخير للتنمية والاستثمار الزراعى والخدمات البيئية	٠,٦٣٩	٤,٣٤-

أسعار الذهب

العيار	السعر «الجرام»
عيار ٢٤	٣٥٨٩ جنيها
عيار ٢١	٣١٤٠ جنيها
عيار ١٨	٢٦٩١ جنيها
الجنيه الذهب	٢٥١٢٠ جنيها

«تنمية المشروعات» مستمر فى تفعيل قانون تنمية المشروعات الصغيرة مع مؤسسات الدولة المعنية

باسل رحمى: تفعيل القانون والوصول إلى أفضل النتائج لدعم «القطاع»

كتبت- تقى الحكيم:

أشاد باسل رحمى الرئيس التنفيذى لجهاز تنمية المشروعات بالمجهودات الكبيرة التى تقوم بها لجنة المشروعات الصغيرة بمجلس النواب برئاسة الأستاذ محمد مرعى للتنسيق مع كافة الجهات المعنية بالدولة لتفعيل قانون تنمية المشروعات ٢٠٢٠/١٥٢ والوصول لأفضل النتائج التى تدعم قطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر وذلك تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية بدعم هذا القطاع الهام الذى يمثل أكثر من ٨٠ ٪ من الاقتصاد المصرى ويضم الملايين من المواطنين ويشكل فرصة عمل متميزة لشباب الخريجين.

وأكد رحمى أنه قد تم بالتنسيق مع اللجنة اتخاذ مزيد من الخطوات لتشجيع أصحاب المشروعات للتحول من القطاع غير الرسمى للقطاع الرسمى حيث تم الاتفاق مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية على أنه فى حال توفيق أوضاع هذه المشروعات لن يتم مطالبتها بأية اشتراكات إلا من تاريخ استخراج تراخيص توفيق الأوضاع من الجهاز كما تم الاتفاق على استكمال إجراءات الربط الشبكى بين أفرع الجهاز وهيئة التأمينات للتيسير على أصحاب المشروعات فى استخراج المستندات الخاصة بالتأمينات الاجتماعية وأشار رحمى إلى أن مندوبى الهيئة متواجدون بعدد ٢٢ فرعا للجهاز بالمحافظات لحين الانتهاء من الربط الشبكى بين الجانبين.

وأوضح الرئيس التنفيذى للجهاز أن الجهاز يساعد أصحاب المشروعات على المشاركة فى التعاقدات الحكومية وذلك بالتنسيق مع الهيئة العامة للخدمات الحكومية مشيرًا إلى أن ذلك يتم من خلال تخصيص نسبة الـ ٢٠٪ للمشروعات المتوسطة، والـ ٢٠ ٪ للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر مشيرًا إلى أنه تم التنسيق مع الهيئة على أن يتم إعداد مواصفات فنية تراعى إمكانات وقدرات هذه المشروعات بالإضافة إلى إعفاء أصحابها من تقديم سابقة الأعمال والميزانية الخاصة بسنوات سابقة ما دامت طبيعة العملية لا تتطلب ذلك وتحديد قيمة مناسبة لمبلغ التأمين المؤقت.

تجدر الإشارة إلى أن باسل رحمى كان قد اجتمع مؤخرا مع ممثلى لجنة المشروعات الصغيرة بمجلس النواب لمناقشة واستعراض خطة عمل الجهاز لدعم الحرف اليدوية والتراثية وتطويرها وتقديم مختلف أوجه الدعم لأصحاب هذه المشروعات للتحول من القطاع غير الرسمى إلى القطاع الرسمى مما يمكنهم من الاستفادة من مزايا القانون ويتيح لهم الاستمرار فى مشروعاتهم والتوسع فيها.

جانب من اللقاء

«المشاط» تبحث مع الجانب البريطانى تنفيذ برنامج تمويل سياسات التنمية

وزيرة التعاون الدولى خلال لقاءات ثنائية مكثفة ومتنوعة عقدتها خلال الفعاليات

كتبت - نجوى قطب:

أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى والمحافظ المناوب لمصر لدى بنك التنمية الإفريقى، أن تكامل جهود شركاء التنمية متمثلين فى الاتحاد الأوروبى، ومجموعة البنك الدولى، والمملكة المتحدة، من خلال دعم ما تقوم به الحكومة المصرية من إصلاحات اقتصادية وهيكلية، تعزز مشاركة القطاع الخاص كفاعل رئيسى فى جهود التنمية، ليصبح هو المساهم الأكبر فى تحقيق التنمية، وتدعم رؤية الدولة للوصول إلى النمو الشامل والمستدام.

وثمنت المشاط، خلال عدة لقاءات ثنائية مكثفة ومتنوعة عقدتها، خلال فعاليات الاجتماعات السنوية لبنك التنمية الإفريقى بالعاصمة الكينية «نيروبى»، التى تنعقد تحت عنوان «تحول إفريقيا، ومجموعة البنك الإفريقى للتنمية وإصلاح الهيكل المالى العالمى»، الشراكة بين المرفق الإفريقى للدعم القانونى (ALSF)، والصندوق السيادى المصرى، والتى يقدم المرفق بموجبها الخدمات الاستشارية اللازمة لمراجعة الإطار القانونى والمؤسسى والتنظيمى لبرنامج الهيدروجين الأخضر فى مصر.

وأشارت إلى التعاون الجارى مع الاتحاد الأوروبى لتعزيز الدعم الفنى المتاح فى مجال الهيدروجين الأخضر فى مصر.

والتقت وزيرة التعاون الدولى، خلال الاجتماعات، أكينومى أديسينا، رئيس مجموعة بنك التنمية الأفريقى، وسلطان بن عبدالرحمن المرشد، رئيس الصندوق السعودى للتنمية، وليد البحر، مدير عام الصندوق الكويتى للتنمية بالوكالة، ومالين بلومبرج، نائب مدير بنك التنمية الأفريقى لمنطقة شمال إفريقيا، ونادية فتاح، وزيرة الاقتصاد والمالية المغربية، والأمين عثمان، وزير الاقتصاد والتخطيط والتنمية الإقليمية بالكاميرون.

تأتى اللقاءات فى إطار الدور الذى تقوم به وزارة التعاون الدولى لتنمية وتدعيم علاقات التعاون الاقتصادى مع شركاء التنمية متعددى الأطراف والثنائيين، وتعزيز رؤية التنمية الوطنية، ومواءمة علاقات التعاون الإنمائى مع الاستراتيجيات والأولويات التى تعمل الدولة على تنفيذها.

وعقدت الوزيرة، أيضا جلسة مباحثات مع أندرو ميتشل، وزير التنمية الدولية البريطانى، حيث وجهت الشكر للوزير البريطانى على التعاون المشترك والجهد المبذول خلال الفترة الماضية، والتنسيق فى إطار البرنامج الجارى تنفيذه مع مجموعة البنك الدولى لتمويل سياسات التنمية، بما يُدعم جهود الإصلاح الاقتصادى والهيكلى التى تعمل مصر على تنفيذها.

وتطرق اللقاء إلى بحث التعاون المستقبلى مع الجانب البريطانى فى مجال الزراعة والأمن الغذائى، بالإضافة إلى التنسيق الجارى للمساهمة فى تنفيذ محور الطاقة ضمن المنصة الوطنية لبرنامج «نُوَفّي»، وتعزيز جهود أمن الطاقة والعمل المناخَى فى مصر؛ من خلال منحة بريطانية بقيمة ٧ ملايين دولار.

وبحثت وزيرة التعاون الدولى، مع الوزير البريطانى، التعاون المشترك من خلال وكالة ائتمان الصادرات البريطانية فى مجال المياه، فضلًا عن جهود تدريب الكوادر الحكومية على صعيد العمل المناخى. وتتسم العلاقات المصرية البريطانية، وفق بيان، صادر عن الوزارة اليوم الأربعاء، بتنوعها فى العديد من المجالات كما تتواجد العديد من الشركات البريطانية التى تستثمر فى مصر، وفى عام ٢٠٢٠ أصدرت وزارة التعاون الدولى ووزارة الدولة البريطانية للتنمية الدولية، بيانًا مشتركا لتعزيز التعاون الاقتصادى بين البلدين وذلك ضمن فعاليات قمة الاستثمار البريطانية الإفريقية.

١,٣ تريليون دولار احتياجات إفريقيا سنويًا لتحقيق أهداف التنمية المستدامة (وزارة التعاون الدولى)

٧,٧ مليار دولار صادرات مستهدفة لقطاع الصناعات الغذائية بحلول ٢٠٢٦ (التصديرى للصناعات الغذائية)

١٥ مليار دولار التكلفة الاقتصادية لعلاج الأمراض المنقولة من الأغذية سنويًا (الفاو)

٣,٥ مليار دولار محفظة تمويل مصر من المؤسسات العربية (وزارة التعاون الدولى)

شركات وأعمال

بنك «HSBC» الشرق الأوسط يتعاون مع «ماستركارد» لإطلاق أول برامجه للسفر بالجملة

كتب - محمد الصيفى:

أعلنت ماستركارد عن تعاونها مع بنك اتش اس بى سى الشرق الأوسط لإطلاق برنامج ماستركارد للسفر بالجملة (MWP) فى المنطقة، فى خطوة تعزز الشراكة الاستراتيجية بين المؤسستين وتدعم جهود أتمتة عمليات الدفع التى يقوم بها عملاء البنك من تجار السفر للمشترين والموردين.

وسيساهم هذا التعاون فى تحسين السيولة ورفع مستويات أمن المدفوعات عبر سلسلة القيمة فى قطاع السفر، وذلك من خلال الاستفادة من مزايا البطاقات الافتراضية لرقمنة آليات إتمام المدفوعات بين شركات السفر والمؤسسات المختلفة التى يكون لها دور فى تنظيم رحلة المستهلك.

وبموجب الاتفاق، سوف يستخدم بنك إتش إس بى سى برنامج ماستركارد للسفر بالجملة (MWP) ومنتج الدفع للشركات القائم على البطاقة الافتراضية لتسهيل إجراء مدفوعات الشركات فى قطاع السفر وضمان إتمامها بشكل آلى وآمن، بما يرتقى بتجربة عملائه فى قطاع السفر، فى خطوة هى الأولى من نوعها فى منطقة الشرق الأوسط بالنسبة للبنك.

وتم تصميم هذا الحل المبتكر تلبية لمتطلبات قطاع السفر بشكل خاص، بهدف معالجة النواحى المتعلقة بضعف الإشراف على المدفوعات وآليات التحكم بها، وتحسين إجراءات الحماية التى ترتبط عادة بطرق الدفع اليدوية المنتشرة حاليا بشكل واسع فى القطاع. ويأتى هذا المنتج المبتكر كجزء من استراتيجية ماستركارد متعددة القنوات التى أثبتت نجاحها لدى أكثر من ٤٠٠,٠٠٠ تاجر وشركة على مستوى العالم.

من جانبه قال خالد الجبالى الرئيس التنفيذى للعمليات فى منطقة شرق أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا لدى ماستركارد: تلعب المدفوعات عبر البطاقات دورًا أساسيًا وهامًا فى دعم نمو قطاع السفر من خلال المساهمة فى توفير التدفقات النقدية الضرورية وضمان أمن المدفوعات.

وتركز هذه الشراكة الموسعة مع بنك إتش إس بى سى فى منطقة الشرق الأوسط على تلبية الاحتياجات الخاصة بقطاع السفر من خلال تمكين وتعزيز فرص النمو، حيث ستزود هذه المبادرة – التى تستفيد من مزايا بطاقات ماستركارد الافتراضية المبتكرة – عملاء السفر لدى البنك بحلول مدفوعات تجارية مرنة تسهم فى تطوير العمليات ودعم انتعاش القطاع وازدهاره

من جهته، قال كايل بواج، الرئيس الإقليمى لحلول المدفوعات العالمية لدى بنك إتش إس بى سى للشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا: نحن ملتزمون بتطوير منتجاتنا لتلائم احتياجات وتطلعات عملائنا على اختلافهم، وندرك أهمية تزويدهم بالأدوات الرقمية الأساسية التى تساعدهم فى اغتنام الفرص ومواصلة النمو.

«إى إف جى» القابضة تشترى ٦٢٥ ألف سهم خزينة

أعلنت مجموعة إى إف جى القابضة، تنفيذ عملية شراء أسهم خزينة خلال تعاملات جلسة أمس، حيث أوضحت الشركة، فى بيان للبورصة، أمس، أنها قامت بشراء ٦٢٥ ألف سهم خزينة خلال جلسة أمس الأول الثلاثاء.

وكانت مجموعة إى إف جى القابضة، قررت إعادة شراء ٢٥ مليون سهم خزينة بما يمثل ١,٧٪ من الأسهم المصدرة وذلك عبر السوق المفتوحة، وتقرر استخدام ٤٠٠ مليون جنيه فى عمليات شراء أسهم خزينة إضافية أو توزيع الأرباح– بعد الحصول على موافقة العمومية– خلال الـ١٨ شهرا التالية لتنفيذ عملية إعادة الشراء لـ٢٥ مليون سهم من أسهم الشركة.

وأرجعت إى إف جى، قرارها إلى تأمين مردود إيجابى لمساهمى الشركة، بالإضافة إلى رفع معايير أداء السهم، ويأتى اقتناعًا بأن السعر الحالى للسهم لا يعكس القيمة الحقيقية للشركة.

يشار إلى أن إى إف جى القابضة EFG HOLDING، حققت صافى ربح بلغ ٢,١١ مليار جنيه خلال الفترة من يناير حتى نهاية مارس ٢٠٢٤، مقابل أرباح بلغت ٩٢٠,١٢ مليون جنيه خلال نفس الفترة من ٢٠٢٣، مع الأخذ فى الاعتبار حقوق الأقلية.

وارتفع إجمالى إيرادات الشركة خلال الثلاثة أشهر الأولى من العام الجارى إلى ٨,٥٥ مليار جنيه، مقابل إيرادات بلغت ٤,٤٤ مليار جنيه فى الفترة المقارنة من العام الماضى.

وعلى مستوى القوائم المستقلة، بلغت أرباح الشركة خلال الفترة من يناير حتى نهاية مارس الماضى نحو ١,٤٤ مليار جنيه، مقابل ٥٣٤,٣٤ مليون جنيه أرباحا فى الربع الأول من ٢٠٢٣.

«التنمية الحضرية» يتعاون مع البنك الأهلى لبيع وحدات بنظام التمويل العقارى

كتب - محمد الصيفى:

وقع صندوق التنمية الحضرية بروتوكول تعاون مع البنك الأهلى المصرى؛ لبيع وحدات مشروع تطوير عواصم المحافظات والمدن الكبرى بنظام التمويل العقارى، حيث إن البنك الأهلى سيقدم تمويلا عقاريًا للمستثمرين من فئة متوسطى الدخل الراغبين فى شراء وحدات سكنية بأسعار عائد منخفضة ولمدد طويلة الأجل فى ضوء أحكام قانون التمويل العقارى وتعديلاته وأحكام مبادرات البنك المركزى المصرى.

وقال المهندس خالد محمد صديق رئيس مجلس إدارة صندوق التنمية الحضارية عن سعادته بالتعاون مع البنك الأهلى المصرى، مؤكدا على ثقته أن هذا التعاون سيساهم بشكل كبير فى توفير فرص أكبر لشرائح مختلفة من المواطنين للحصول على وحدات سكنية مناسبة، وإتاحة إمكانية امتلاكهم لمسكن ملائم بأسعار فى متناول أيديهم وتحقيق أهدافنا المشتركة فى مجال التنمية الحضرية وتحسين مستوى معيشة المواطنين.

وأشار المهندس خالد إلى أن صندوق التنمية الحضرية يتيح وحدات سكنية كاملة التشطيب من خلال مشروع التطوير العمرانى لعواصم المحافظات والمدن الكبرى.

وقال يحيى أبوالفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى أن البنك يستهدف من هذا التعاون المساهمة فى توفير الوحدات السكنية الملائمة لكافة فئات المواطنين، حيث أن ذلك يأتى فى ضوء تكليفات القيادة السياسية بتوفير وحدات سكنية مميزة داخل المدن القائمة، وكذا الارتقاء بتفاصيل الخدمات التى يحصل عليها المواطن بشكل يومى، خاصة أن المشروع يخاطب شريحة كبيرة من الأسر المصرية والشباب المقبل على الزواج ويقدم حلولا تمويلية مبتكرة بأسعار فائدة تنافسية وشروط ميسرة، حيث يسعى البنك من خلال ذلك إلى المساهمة فى تحقيق التنمية الحضرية المستدامة فى مصر.

وأشار أبوالفتوح إلى أن التعاون مع صندوق التنمية الحضارية يعد امتدادا لمشروعات القطاع العقارى التى يدعمها البنك والتى تتماشى مع استراتيجية البنك فى دعم القطاعات الاقتصادية التى تنعكس نتائجها الإيجابية على الاقتصاد القومى مثل القطاع العقارى لارتباطه بمجموعة كبيرة من الصناعات والأنشطة وكذا الصناعات الوسيطة والتى يحرص البنك على تمويلها لتوفير المزيد من فرص العمل فى مختلف التخصصات بما يخدم بشكل عملى خطط التنمية.

وأكد كريم سوس الرئيس التنفيذى للتجزئة المصرفية والفروع بالبنك الأهلى المصرى أن البروتوكول سيتيح للأفراد وخاصة من الشباب إمكانية الحصول على وحدات سكنية ملائمة بشروط ميسرة من خلال مبادرة البنك المركزى للتمويل العقارى، كما يقوم البنك بتقديم التمويل العقارى ببرامجه المختلفة التى تتناسب مع مختلف الشرائح المجتمعية بشروط وأسعار المبادرة.

جانب من توقيع البروتوكول

انطلاق الدورة الـ٢٢ من معرض «صنع فى دمياط» بالقاهرة

كتبت- تقى الحكيم:

تنطلق غدًا الخميس ٣٠ مايو فعاليات دورة جديدة من معرض «صنع فى دمياط» للأثاث، الذى يقيمه جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر بالتعاون مع محافظة دمياط، ويستمر المعرض حتى يوم السبت ٨ يونيو ويقام بقاعة «مشاريع مصر» بأرض المعارض فى مدينة نصر بالقاهرة.

ويضم المعرض عددا كبيرا من منتجات الأثاث المودرن والإستيل من غرف النوم والصالونات وغرف المعيشة والمطابخ بأسعار تنافسية حيث يتم البيع مباشرة بين أكبر المصانع المشهورة بدمياط والمستهلك مما يوفر على الزوار من القاهرة والجيزة سهولة الوصول إلى تلك المنتجات بأقل سعر.

وتأتى هذه الدورة من معرض صنع فى دمياط ضمن سلسلة معارض ينظمها جهاز تنمية المشروعات بالتعاون مع محافظة دمياط، وذلك فى إطار حرص الجهاز على تنفيذ خطة الدولة للنهوض بصناعة الأثاث فى دمياط من خلال تقديم كافة الخدمات المالية وغير المالية والدعم الفنى لأصحاب هذه المشروعات وتشجيع تلك الصناعة الوطنية للنهوض بها، وقد حقق المعرض نجاحات متوالية منذ انطلاقه فى عام ٢٠١٦.

معرض «صنع فى دمياط»

PLATFORM

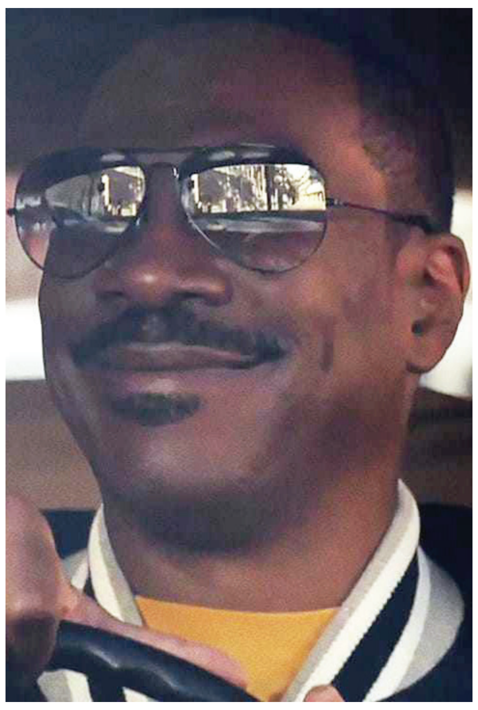
يعرض قريبًا

«شرطى بيفرلى هيلز: أكسيل فولى»

عودة إيدى ميرفى

طرحت المقدمة الرسمية لفيلم «شرطى بيفرلى هيلز: أكسيل فولى» بطولة النجم الأمريكى إيدى ميرفى، والمقرر عرضه عالميًا على نتفليكس اعتبارًا من ٣ يوليو المقبل. يتولى المحقق الشهير أكسيل فولى- إيدى ميرفى- قضية جديدة بعد غياب طال لما يقرب من ٣٠ عامًا. عندما تتعرض حياة ابنته- تيلور بيدج- للتهديد، يعود الشرطى الأسطورى من ديترويت إلى بيفرلى هيلز، حيث يتعاون وابنته مع شريك جديد- جوزيف جوردون ليفيت- وبعض الأصدقاء القدامى، مثل بيلى روز وود- جدج راينهود- وتاجارت- جون أشتون- للكشف من مُلابسات القضية وحلّها.

«شرطى بيفرلى هيلز: أكسيل فولى»
مأخوذ عن شخصيات من تأليف: دانييلو باخ ودانيل بيترى جونيور
تأليف: ويل بيل
سيناريو: ويل بيل وتوم جورميكان وكيفن إيتن.
إخراج: مارك مولوى.
بطولة: إيدى ميرفى، جوزيف جوردون ليفيت، تايلور بيج، جدج رينهولد، جون أشتون، بول ريزر، برونسون بينشوت، وكيفن بيكون.
موعد الإطلاق: ٣ يوليو ٢٠٢٤
منصة العرض: نتفليكس.


إيدى ميرفى

يعرض حاليًا

«أنا أم»

محاولة النجاة بـ٣ أطفال

يُعرض حاليًا المسلسل التركى «أنا أم»، عن المسلسل الشهير «رائحة الصندوق»، والذى يتميز بأحداث تشويقية ومليئة بالإثارة، حيث حقق نجاحًا كبيرًا داخل تركيا، وتم إطلاقه للجمهور العربى ليحقق مشاهدة مرتفعة. وتدور قصة المسلسل حول «ريها» رجل الأعمال وزوجته «كارسو»، اللذين ينتظران مولودهما الجديد، وتأخذ الأحداث منحى مأساويًا عندما يختفى ابنهما الأوسط، ما يفتح بابًا لسلسلة من الأزمات والتحديات التى تواجههما، ويستمران فى البحث عن طفلهما لمدة ٣ سنوات ليفقدا الأمل ويستسلما لقدرهما، وعلى الجانب الآخر تتجه الزوجة «فتون» بعد أذية زوجها لها إلى منزل والدتها بعد سنين طويلة مع أطفالها الثلاثة على أمل إعادة بناء حياتها، بعدما اتجه الزوج إلى الخيانة، فتهجر المنزل غاضبة مصطحبة أطفالها الثلاثة، وتصر على العمل والاستقلال عنه وتربية أبنائها بمفردها.

«أنا أم»
دراما تركية عن مسلسل «رائحة الصندوق»
بطولة: أوزجى أوزبيرينشى، ديميت أكباغ، نجيب ميميلى، شاهين سانجاك، إنسى سين، نالان أوكجوغلو، آريا بوزابالى.
منصة العرض: Shahid.

إيمان على

بوستر مسلسل «أنا أم»

Barbie

الحياة باللون الوردى ليست أكثر سعادة

رحلة لعشاق الخيال والرومانسية والكوميديا مع الفيلم الأكثر جماهيرية وجدلا العام الماضى، «Barbie» الذى يروى رحلة الدميتين «باربى» و«كين» لاكتشافٍ ذواتهما من «باربيلاند» إلى العالم الحقيقى، فضلا عن سعى «جلوريا» و«ساشا» لمواجهة الأعراف المجتمعية.

ويتحدى الفيلم معايير الجمال وأدوار الجنسين فى المجتمع فى قالب من الدعابة والمرح، وحظى بآراء مختلفة من النقاد وشكل ظاهرة ثقافية، كما تجاوزت إيراداته ١,٤ مليار دولار، ما جعله أعلى أفلام ٢٠٢٣ ربحًا، إلا أنه لم يحظ بجوائز سينمائية مهمة كالأوسكار والجولدن جلوب وبافتا، وخاصة فى الفئات المهمة كأفضل فيلم وأفضل سيناريو وإخراج، رغم ترشيحه للعديد منها خلال العام الماضى.

وتعرض فيلم «Barbie» لعدد من الانتقادات، بسبب قصة العمل المبنية على الدمية «باربى» التى يقرر أهل بلدتها طردها منها لأنها ليست مثاليةٍ، حينها تنطلق فى مغامرة حول العالم وتخوض أحداثا كثيرة كى تثبت جدارتها، وتعود للوطن بعد ذلك، والفيلم هو النسخة الحية للدمية الأكثر شهرة عالميًا والتى طُرحت فى الأسواق لأول مرة عام ١٩٥٩.

ورافق الفيلم حملة دعائية كبيرة تمثلت فى طرح دمى وألعاب وديكورات وملابس باللون الوردى لتتناسب أجواء الفيلم، كما صاحب تلك الحملة الترويجية حملة إلكترونية مشابهة، فبمجرد كتابة اسم الفيلم «Barbie» بمحرك البحث «جوجل» تمتلئ الصفحة باللون الوردى المستوحى من فيلم عالم الدمية الشهيرة.

وتعرض الفيلم أيضًا لعدد من الانتقادات وقت عرضه سينمائيًا، حيث وجده بعض المشاهدين يناهض حرية التعبير، ويبرز فكرة أن الرجال والنساء لا يمكن اجتماعهم فى مجتمع واحد، وكأن العمل يدعو للهيمنة النسائية، ويحتوى الفيلم على فكر نسوى بشكل مُركز، كما يوجد به بعض المصطلحات التى يصعب على الأطفال فهمها، وكشف بعض المشاهدين أن العمل يركز على أهمية وجود المرأة بغض النظر عن أهمية الأسرة وقيم الزواج.

وجسدت «مارجو روبى» شخصية الدمية الشهيرة رفيقة الفتيات منذ نعومة أظفارهن، وقدم رايان جوسلينج دور الدمية الذكورية «كين» ذات الشعر الأشقر، إلى جانب الممثلين كيت ماكينون وإيسا راى وهارى نيف الذين لعبوا أشكال دمى «باربى» المختلفة، مثل باربى «سترينج»، وباربى «بوص»، وباربى «ذا دكتور»، ولعب ويل فاريل دور الرئيس التنفيذى لشركة ماتيل، التى كانت وراء طرح «باربى» و«دريمهاوس».

مارجو روبى وأمريكا فيريرا فى مشهد من الفيلم

ريهام جودة

MOVIE TREND

Barbie
بطولة مارجو روبى ورايان جوسلينج، أمريكا فيريرا، وسيمو ليو، وكيت ماكينون، وألكسندرا شيب، وإيما ماكى، وكينجسلى بن أدير، وإيسا راى، ومايكل سيرا.
إخراج: جريتا جيرويج
العرض الأول: ٣١ مايو
مدة عرض الفيلم: ١١٤ دقيقة.

منصة العرض: osn

عرض حصرى

ATLAS

جنيفر لوبيز تطارد «روبوت» متمردًا لإنقاذ البشرية من الذكاء الاصطناعى

أطلس شيبرد، محللة البيانات اللامعة، لا تحب التعامل والتفاعل مع البشر، ولديها شكوك عميقة فى قدرة الذكاء الاصطناعى على اتخاذ القرارات الصحيحة، لكنها تنضم إلى مهمة للقبض على «روبوت» منشق ومتمرد تشترك معه فى ماض غامض، وعندما تسير الأمور على نحو غير متوقع، يبقى أملها الوحيد فى إنقاذ مستقبل البشرية من الذكاء الاصطناعى عبر الوثوق به، إذ يسعى الروبوت إلى السيطرة على الأرض وحكمها بمفرده وقتل البشر والقضاء على أى شكل من أشكال الحياة الطبيعية.

مغامرة سينمائية تخوضها النجمة جنيفر لوبيز فى عالم الخيال العلمى وهواجس وتحديات الذكاء الاصطناعى فى فيلمها «ATLAS»، الذى بدأ عرضه على نتفليكس فى ٢٤ مايو الجارى، الفيلم إخراج براد بيتون، تأليف ليو ساردريان، وآرون إيلى كوليت، ويشارك فى بطولته سيمو ليو، ستيرلنج ك. براون، جريجورى جيمس كوهان، أبراهام بوبولو، لانا باريلا، مارك سترونج.

مشروع الفيلم بدأ منذ عام ٢٠٢١، حين وقعت «لوبيز» مع «نتفليكس»، عبر شركتها الإنتاجية، صفقة أولية لتقديم أفلام ومسلسلات تلفزيونية ومحتويات أخرى تركز على ممثلات وكاتبات ومخرجات أفلام متنوعات.

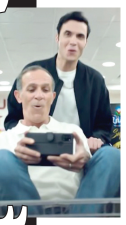
وكان من تلك المشاريع المذكورة فى ذلك الوقت هما فيلم الحركة الذى تم طرحه بالفعل The Mother وفيلم الإثارة المقبل «The Cipher»، وهو مقتبس من الرواية التى صاغتها إيزابيلا مالدونادو، ويعد «ATLAS» آخر فيلم ضمن اتفاقها مع نتفليكس.

ريهام جودة

جنيفر لوبيز فى «ATLAS»

الأكثر مشاهدة على WATCH IT

١ «دواعى السفر»



إبراهيم - كامل الباشا - يتعرض لحالة إغماء ويسقط على الأرض، ما يدفع جاره الشاب على - أمير عيد - لاصطحابه إلى المستشفى، ليقرر إبراهيم تغيير حياته، بمساعدة «على»، ويبدأ معه رحلة يستمتعان فيها بعلاقة صداقة.

٢ «لحظة غضب»

تعيش الطاهية يمنى حياة تعيسة مع زوجها المتحكم شريف وتظل تنصاع لأوامره، ولكن فى ليلة الاحتفال بعيد ميلادها، تفقد يمنى السيطرة.

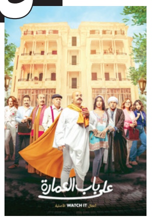
٣ «بقينا اتنين»

امرأة مطلقة تتحدى نظرة المجتمع لها، ومحاولة التصدى لتأثير قرار الانفصال عليها وعلى أولادها الشباب، وكذلك طليقها.

٤ «المعلم»

يعيش تاجر السمك «حامد» وسط أسرته حياة هادئة بسيطة، حتى يسجن والده بسبب قضية مخدرات، فيجد نفسه وسط صراعات مريرة لتجار السوق الكبار.

٥ «على باب العمارة»



بطولة حاتم صلاح ومحمد رضوان وآية سماحة، والأحداث تدور فى إطار كوميدى حول الثرى «عوض أبو حامد»، الذى تضطره للعمل حارس عقار.

٦ «ريفو»

تسعى مريم لاكتشاف حقيقة علاقة والدها بفرقة ريفو الموسيقية، وهى إحدى الفرق الشهيرة بالتسعينيات، وبمرور الوقت تكتشف مريم ما أخفاه والدها من أسرار.

الخميس ٢٠٢٤/٥/٣٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠
Al Masry Al Youm - No. 7290 - Thursday 30/5/2024
المصري اليوم PDF نسخة خاصة وتغطية شاملة

السر يكمن فى «الحمى الغدية»

حل لغز التصلب المتعدد ممكن بفضل اختبار جديد

كتبت- آية كمال:

يعانى ما يقدر بنحو ٢,٨ مليون شخص فى جميع أنحاء العالم من مرض التصلب المتعدد (MS)، الذى يسبب إتلاف الجهاز المناعى لأجزاء من الأعصاب فى الدماغ والحبل الشوكى، مما قد يؤدى إلى مشاكل فى الحركة والرؤية والتوازن والإحساس.

على الرغم من أنه يمكن التحكم فى العديد من أعراض مرض التصلب العصبى المتعدد، إلا أنه لا توجد حاليًا طريقة لعلاج هذه الحالة أو الوقاية منها. ويرجع ذلك إلى الاستجابة المناعية المعقدة التى تؤدى إلى هذا المرض.

لكن اختبار الدم، الذى قام بتطويره مجموعة من العلماء مؤخرًا، سمح لهم بتقدير قوة الاستجابة المناعية لدى الأشخاص المصابين بمرض التصلب العصبى المتعدد، وذلك بحسب ما ذكره موقع «science alert».

قال العلماء إنه قد لا تقربنا هذه النتيجة من فهم أسباب مرض التصلب العصبى المتعدد فحسب، بل من تطوير علاجات أفضل لهذه الحالة.

لا يزال الباحثون غير متأكدين تمامًا من أسباب مرض التصلب العصبى المتعدد بالضبط. لكن مجموعة متزايدة من الأدلة تشير إلى أن المحرك الرئيسى لهذه الحالة هو فيروس إبشتاين بار، المعروف أيضًا باسم الحمى الغدية، أو عدد كريات الدم البيضاء المعدية.

ينتشر فيروس إبشتاين بار (EBV) عن طريق اللعاب، ويصيب الأطفال عادة فى سن مبكرة. غالبًا ما تكون الأعراض خفيفة، وتشبه نزلات البرد. لكن بالنسبة للآخرين قد يعانون من التهاب فى الحلق ومستويات عالية من التعب.

تمت دراسة العلاقة بين فيروس إبشتاين بار ومرض التصلب العصبى المتعدد لأكثر من ٢٠ عامًا.

وجدت الدراسة، التى تابعت المشاركين لمدة ٢٠ عامًا، أن خطر الإصابة بمرض التصلب العصبى المتعدد زاد بمقدار ٣٢ ضعفًا بعد الإصابة بفيروس EBV، ولم تظهر أى عدوى فيروسية أخرى تزيد من خطر الإصابة بمرض التصلب العصبى المتعدد.

التصلب المتعدد

وقد أظهر العمل أيضًا أن البروتينات التى تتكون من EBNA-١ (أحد مكونات فيروس Epstein-Barr) والميالين (الغلاف الخارجى لأعصابنا)، تشترك فى بنية مماثلة.

وعادةً ما يحافظ المايلين على صحة أعصابنا، ولكن فى الأشخاص المصابين بمرض التصلب العصبى المتعدد، يتعرف الجهاز المناعى على المايلين باعتباره غازيًا أجنبيًا ويهاجمه.

يوفر هذا الاكتشاف نقطة انطلاق مهمة للبحث فى الآليات الكامنة وراء رد الفعل المناعى الشاذ الذى يؤدى إلى مرض التصلب العصبى المتعدد، وقد يسمح أيضًا للباحثين يومًا ما بتطوير علاجات أفضل لمرض التصلب العصبى المتعدد.

ومن أجل تطوير مضاد للفيروسات، نحتاج إلى معرفة مدى قوة استجابة الجهاز المناعى ضد EBV فى المرضى الذين يعانون من مرض التصلب العصبى المتعدد.

ومن هذا المنطلق، قام الباحثون بتطوير اختبار دم يحدد الاستجابة المناعية للجسم تجاه فيروس EBV.

ولاختبار مدى نجاحه، أخذوا عينات دم من أشخاص مصابين بمرض التصلب العصبى المتعدد والصرع وأولئك الذين لا يعانون من حالات طبية موجودة، وفحصوا ١٤٥ شخصًا، وتأكدوا أيضًا من خلال الاختبارات المعملية أن كل شخص لديه علامات الإصابة السابقة بفيروس EBV.

وجد العلماء أن الاستجابة المناعية لـ EBV كانت أعلى لدى الأشخاص المصابين بمرض التصلب العصبى المتعدد، مقارنة بالأشخاص من أى من المجموعتين الأخريين.

كما رأوا أيضًا أن أدوية مرض التصلب العصبى المتعدد الحالية تؤثر على استجابة الجهاز المناعى لفيروس EBV.

كذلك أظهرت الأدوية التى تستنزف الخلايا المناعية المنتشرة (المعروفة باسم الخلايا البائية) لدى مرضى التصلب المتعدد أنها تخلق استجابة مناعية لـ EBV كانت تعادل الاستجابة المناعية لدى المشاركين الأصحاء للفيروس.

فى حدث ضخم

جبل جليدى ينفصل فى القارة القطبية

قبل أيام، انفصل جبل جليدى مساحته ٣٨٠ كيلو مترًا مربعًا عن جرف برانت الجليدى فى القارة القطبية الجنوبية.

ويُعد هذا الحدث ثالث انفصال كبير لجبل جليدى فى هذه المنطقة خلال السنوات الأربع الماضية، وذلك بحسب ما ذكره موقع «science alert».

جاء الانفصال الأول فى عام ٢٠٢١، عندما انفصل A-٧٤ عن الغطاء الجليدى، فى حين تبعه جبل أكبر يسمى A-٨١ فى عام ٢٠٢٣.

تم التقاط انفصال هذا الجبل الجليدى بواسطة قمرين صناعيين لرصد الأرض - القمر الصناعى كوبرنيكوس سينتينل -١ التابع لوكالة الفضاء الأوروبية والقمر الصناعى لاندسات ٨ التابع لناسا - والذى قدم التصوير الرادارى والبيانات الحرارية، على التوالى.

تمت تسمية الجبل الجليدى رسميًا بـ A-٨٣ من قبل المركز الوطنى للجليد فى الولايات المتحدة، والذى يعين الأسماء بناءً على ربع القارة القطبية الجنوبية، حيث شوهد الجبل الجليدى لأول مرة.

نظرًا لوقوع برنت فى شرق بحر ويدل، فإن جبالها تحصل على التصنيف «A» بينما يتم تعيين الأرقام بالتسلسل.

تتيح المراقبة الروتينية للجروف الجليدية بواسطة الأقمار الصناعية للعلماء تتبع آثار تغير المناخ فى المناطق النائية، مثل القارة القطبية الجنوبية. وعلى وجه الخصوص، يمكن للعلماء مراقبة كيفية احتفاظ الأرفف الجليدية بسلامتها الهيكلية استجابة لديناميكيات الجليد المتغيرة والزيادات فى درجات حرارة الغلاف الجوى والمحيطات.

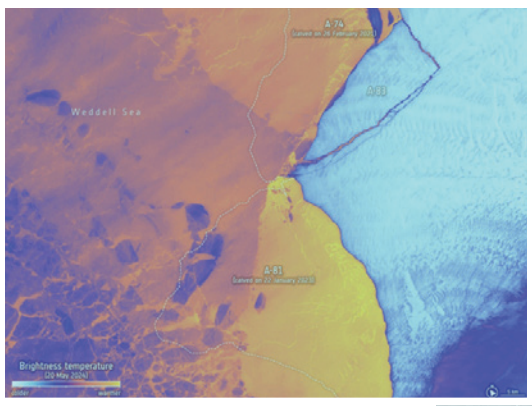
كان سبب حدث الولادة هذا مثل سابقاته هو ضعف الجليد فى ماكدونالد آيس رومبلز وامتداد «صدع الهالوين» إلى الجرف الجليدى.

تعتمد مهمة كوبرنيكوس سنتينل-١ على التصوير الرادارى لإعادة الصور على مدار العام، بغض النظر عما إذا كان ذلك ليلًا أو نهارًا.

وهذا مهم بشكل خاص خلال فصل الشتاء، عندما لا يكون هناك ضوء الشمس فعليًا لمدة ستة أشهر (المعروف باسم ليلة القطب الجنوبى).

تعتمد بعثات مثل Landsat ٨ على التصوير الحرارى لمساعدة العلماء على تحديد سمك الغطاء الجليدى.

كما تظهر الصورة أعلاه، يبدو الجليد الرقيق أكثر دفئًا، لأنه أقرب فى درجة الحرارة إلى المياه المفتوحة، بينما يبدو الجليد القارى الأكثر سمكًا أكثر قتامة.



جبل جليدى

كما تساعد الاختلافات فى درجات الحرارة بين المحيطات والصفائح الجليدية العلماء على تحديد مكان خط الولادة.

ولحسن الحظ، فإن الجبل الجليدى لا يهدد محطة أبحاث هالى السادسة التابعة لهيئة المسح البريطانية للقارة القطبية الجنوبية، وهى منصة بحثية دولية تراقب الأرض والغلاف الجوى والطقس الفضائى.

بينما لا تزال تقع على جرف برانت الجليدى، تم نقل المحطة فى عام ٢٠١٧ إلى ساحل كايرد، بعد أن اعتبر الجرف الجليدى الخارجى غير مستقر.

يعد الفقدان المستمر للجليد فى القطب الجنوبى أحد أوضح المؤشرات على ارتفاع درجات الحرارة العالمية وتحذيرًا شديدًا.

بالإضافة إلى المساهمة فى ارتفاع منسوب مياه البحر، والفيضانات الساحلية، والطقس القاسى، يؤدى فقدان الجليد القطبى إلى امتصاص محيطات الأرض للإشعاع الشمسى الإضافى، مما يؤدى إلى ارتفاع درجات الحرارة بشكل أكبر.

إن مراقبة الصفائح الجليدية القطبية أمر بالغ الأهمية لاستراتيجيات التكيف والتخفيف، كما هو منصوص عليه فى تقرير التقييم السادس، الصادر عن الهيئة الحكومية الدولية المعنية بتغير المناخ (AR٦).

اسمه «إيكيدنابوس»

اكتشاف مخلوق غريب فى أستراليا

كتب- محمود عبدالوارث:

اكتشف علماء مخلوقًا غريبًا يطلق عليه اسم «إيكيدنابوس»، يعتقدون أنه كان يجوب أستراليا فى عصور ما قبل التاريخ.

تم العثور على قطع متحجرة من عظم الفك للحيوان فى حقول الأوبال بشمال نيو ساوث ويلز، إلى جانب أدلة على العديد من الأنواع القديمة الأخرى المنقرضة الآن.

تمت تسمية هذا النوع الجديد رسميًا باسم «Opalios splendens»، وقد تمت تسميته لتشابهه مع خلد الماء وإيكيدنا - وهما الثدييات الوحيدة التى تضع البيض فى العالم اليوم. ويقول الفريق الذى يقف وراء البحث إنه يشير إلى أن أستراليا كانت فى يوم من الأيام «عصرًا أحادى المسلك»، حيث كان ترتيب الحيوانات النادر بشكل لا يصدق وفيرًا ومهيمنًا.

وقال المؤلف الرئيسى البروفيسور تيم فلانيرى: «إن الأمر يشبه اكتشاف حضارة جديدة تمامًا»، مضيفا أنه عثر عليها وعرف على الفور أنها من كائنات أحادية قديمة- بحسب ما نقلته «BBC»

أوضح فلانيرى أن بعض العظام المكتشفة تنتمى إلى ستيروبودون جالمانى المكتشف بالفعل، وهو سلف أقصر وأكثر ضخامة وأكثر أسنانا من خلد الماء.

لكن الشظايا الأخرى كانت غير مألوفة. ومنهم، اكتشف الدكتور فلانرى وفريقه دليلا على ثلاثة أنواع لم تكن معروفة من قبل للعلم، وهى النتائج التى نشرت فى دورية «Alcheringa: An Australia Journal of Palaeontology».

قال مدير معهد أبحاث المتاحف الأسترالى، البروفيسور كريس هيلجن، إن المخلوقات لديها مجموعات من السمات لم يسبق لها مثيل من قبل، سواء فى الكائنات الحية أو الأحفورية: «التشريح العام يشبه إلى حد كبير خلد الماء، ولكن مع ملامح الفك والخطم تشبه إلى حد ما إيكيدنا».

ويقول خبراء آخرون إنه من السابق لأوانه القول ما إذا كانت أستراليا قد استضافت ذات يوم عددًا كبيرًا من الأحاديات، وأن هناك حاجة إلى مزيد من الاستكشاف.

وقال رود ويلز، عالم الحفريات بجامعة فلندرز، لهيئة الإذاعة الأسترالية: «ربما كانت على الأقل متنوعة مثل الحيوانات الجرابيات الأسترالية اللاحقة.. لكننى بحاجة إلى مزيد من الأدلة».

ويأمل مؤلفو الدراسة فى أن تشجع ورقتهم البحثية على المزيد من التمويل لمزيد من الحفريات المستهدفة فى المنطقة، لدعم النتائج التى توصلوا إليها.

مخلوق غريب

«دقوا الشماسى»

الإسكندرية تتزين لاستقبال المصطافين

بدء التوافد على ٤٣ شاطئًا.. والمحافظ: نسعى لتحقيق موسم صيف استثنائى

الإسكندرية- رجب رمضان:

«دقوا الشماسى».. شعار رفعه ٤٣ شاطئًا إثر بدء موسم صيف ٢٠٢٤ رسميًا فى الإسكندرية، حيث توافد المصطافون على الشواطئ، فيما تعهد اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، بأن يكون موسم صيف استثنائيًا هذا العام، وأكدت الإدارة المركزية للسياحة والمصايف أن الشواطئ باتت جاهزة لاستقبال «ضيوف الإسكندرية»، ويقدر عددهم بنحو ٥ ملايين زائر كل عام للاستمتاع بالبحر، وقضاء عطلة صيفية على شواطئ «عروس المتوسط».

اللواء محمد الشريف قال إن الإسكندرية تشهد هذا الصيف موسمًا سياحيًا استثنائيًا مختلفًا عن الأعوام السابقة، لاسيما بعد اتخاذ العديد من الإجراءات غير التقليدية لضمان استمتاع الزوار بالبحر، من بينها إحكام السيطرة على المستغلين للشواطئ ومنع استغلال المواطنين فيما يسمى بالإكرامية حتى لا يقع المواطن فريسة لهم، فضلا عن مضاعفة أعداد المنقذين ومركبات الجيت سكى لإنقاذ الغرقى، بالإضافة إلى تسيير دوريات متابعة طوال اليوم من خلال الإدارة المركزية للسياحة والمصايف والأحياء التى تقع فى نطاقها الشواطئ.

وأضاف المحافظ، فى تصريحات لـ«المصرى اليوم»، أن الإسكندرية تستقبل كل عام فى فصل الصيف إلى جانب أهلها قرابة ٥ ملايين شخص، ما يتطلب وضع خطة موسعة لاستيعابهم من ناحية وضمان سلامتهم فضلا عن إتاحة خدمة سياحية معقولة لهم خلال فترة تواجدهم فى الإسكندرية، فضلا عن تنظيم سير المرور لمواجهة الزحام والتكدس المعهود فى المحافظة خلال فصل الصيف.

وقال الدكتور محمد عبدالرازق، رئيس الإدارة المركزية للسياحة والمصايف فى الإسكندرية، إن موسم ٢٠٢٤ سيكون مختلفا تمامًا عن المواسم السابقة، لاسيما وأن هناك خططًا من الإدارة لجعل شواطئ الإسكندرية ليس الهدف منها فقط أن تكون للسباحة وممارسة الرياضات المتنوعة فحسب، وإنما كانت ومازالت مصدر الفن والإلهام لكل الفنانين، خاصة تزامنًا مع انطلاق مسابقة التصوير الفوتوغرافى «بلسوار»، لاكتشاف الموهوبين فى التصوير على شواطئ الثغر، فضلا عن رفع كفاءة المنفذين عن طريق دورات تدريبية نظمها وأشرف عليها الاتحاد المصرى للغوص.

وأوضح «عبدالرازق»، فى تصريحات لـ«المصرى اليوم»، أن صيف ٢٠٢٤ يشهد إتاحة ٤٣ شاطئًا ما بين شواطئ مجانية يسمح فيها بدخول الرواد مجانا شامل الحصول على شمسية وكرسى واستعمال دورات المياه ووحدات خلع الملابس مجانا وهو شاطئ سيد درويش فى منطقه الجمرك، وهناك شواطئ عامة وعددها ٤ شواطئ، وتكون برسم دخول ٥ جنيهات للفرد شامل الحصول على كرسى، ولحد أقصى الشمسية لـ٤ أفراد واستعمال دورات المياه ووحدات خلع الملابس مجانا، وللحصول على كرسى إضافى بقيمة جنيه وترابيزة بقيمة ٢ جنيه وشمسية بقيمة ثلاثة جنيهات، وهى شواطئ جليم العام، ويتبع حى شرق وشاطئ المكس العام ويتبع حى غرب وشاطئ شهر العسل العام ويتبع حى العجمى وشاطئ الهانوفيل العام ويتبع حى العجمى، مشيرًا إلى أن هناك شواطئ تعمل بنظام الخدمة لمن يطلبها، ورسم الدخول لها ١٠ جنيهات شاملة الحصول على كرسى وبحد أقصى الشمسية لأربعة أفراد واستعمال دورات المياه وخلع الملابس مجانا ويسمح للمواطن بدخول الشاطئ بمعداته الشخصية مقابل رسم دخول خمسة جنيهات للفرد، وعددها ٢٦ شاطئا تضم شاطئ إدوارد الخراط بحى المنتزة أول، وشاطئ الأنفوشى الشرقى بحى الجمرك، وشاطئ باب البحر بحى الجمرك، وشاطئ رأس التين الغربى بحى الجمرك، وشاطئ الدخيلة الشرقى بحى العجمى، وشاطئ الدخيلة الغربى بحى العجمى، وشاطئ بليس ١ بحى العجمى، وشاطئ هدير بالعجمى، وشاطئ تقسيم الملاح بالعجمى، وشاطئ السلام ١ بالعجمى، وشاطئ الهانوفيل يعمل بنظام الخدمة لمن يطلبها بالعجمى، وشاطئ زهراء الهانوفيل بالعجمى، وشاطئ الكنارى بالعجمى، وشاطئ مارينا أبويوسف بالعجمى، وشاطئ أبويوسف ١ وأبويوسف ٢ بالعجمى، وشاطئ الزهور بالعجمى، وشاطئ فاميلى بيتش الشرقى، وفاميلى بيتش الغربى بالعجمى، وشط الإسكندرية الغربى بالعجمى، وشاطئ الصفا بالعجمى، وشاطئ وكافتيريا أبوثلاث بالعجمى، وشاطئ أبوثلاث ويعمل بنظام الخدمة لمن يطلبها، ويضم منطقة أندية بالعجمى وشاطئ كرير ١ الشرقى بالعجمى، وكرير ٢ الغربى ببرج العرب، وشاطئ زهراء كرير منطقة أندية ببرج العرب.

توافد الأسر على شواطئ الإسكندرية

تصوير- محمود طه

وأشار إلى أن هناك شواطئ مميزة برسم دخول ١٥ جنيها للفرد شاملة الحصول على كرسى وحد أقصى الشمسية لأربعة أفراد واستعمال دورات المياه مجانا، وعددها ١٦ شاطئا، هى: شاطئ ميرامار الشرقى بمنتزة أول وميرامار الأوسط بمنتزة أول وسيدى بشر بمنتزة أول وشاطئ السلسلة بوسط وشاطئ بحرى بالجمرك ورأس التين شرقى بالجمرك وأبوقير الشرقى بالمنتزة ثان وبليس ٢ بالعجمى البيطاش بالعجمى، شاطئ وكافتيريا الهانوفيل بالعجمى الهانوفيل الشرقى بالعجمى والهانوفيل الغربى بالعجمى وشهر زاد بالعجمى، وشاطئ السلام ٢ بالعجمى، وأبوثلاث ١ بالعجمى وأبو ثلاث ٢ بالعجمى.

وقال «عبدالرازق» إن هناك شواطئ سياحية برسم دخول ٢٥ جنيها للفرد وعددها ٥ شواطئ، هى: ستانلى بشرق والبوريفاج بمنتزة ثانى وجزيرة الذهب بمنتزة أول ومحمود سعيد بمنتزة أول وشط إسكندرية الشرقى بالعجمى، وشاطئ النخيل ويضم ٣ مناطق هى: منطقة مميزة سعر التذكرة ٢٠ جنيها، ومنطقة سياحية سعر التذكرة ٣٠ جنيها، ومنطقة VIP سعر التذكرة ٥٠ جنيها، مشيرًا إلى أن هناك شواطئ تقع ضمن منطقة عمل مشروع توسعات الكورنيش وسيتم الإعلان عن توقيت التشغيل بانتهاء المشروع، وعددها ١٢ شاطئا هى: المندرة المجانى بمنتزة ثان وطاحونة المندرة السياحى بمنتزة ثان ووانلى المميز بمنتزة ثان وفى المنتزه أول كل من شواطئ السرايا العام وإسحاق حلمى المميز وإيناس حقى يعمل بنظام الخدمة لمن يطلبها وأبوهيب المميز والعصافرة المميز وإسكندر الخدمة لمن يطلبها وميامى العام وبريسكا المميز والفنار المميز.

رئيس «السياحة والمصايف»: رفع كفاءة المنقذين بدورات تدريبية للاتحاد المصرى للغوص

وأشار إلى أنه من المخطط هذا الصيف إحياء الليالى الطربية وعودة الفن الأصيل، وذلك عن طريق ٤ ليال صيفية تنفذها الإدارة المركزية على شواطئها فى الخميس الأول من كل شهر، ليلة طربية فنية تعيد للأذهان الليالى الشاطئية التى طالما سمعناها، وأولى تلك الليالى تنفذ على شاطئ جزيرة الذهب البوريفاج يوم الخميس ٦ يونيو، على أن تتوالى باقى الليالى الطربية فى الخميس الأول من كل شهر، كذلك أطلقت الإدارة المركزية للسياحة والمصايف مسابقة التصوير على شواطئ الإسكندرية، تحت شعار «بلسوار»، وبالفعل بدأت الإدارة فى استقبال المتسابقين الذين وصل عددهم حتى الآن إلى أكثر من ١٠٠ مشترك، ومن المقرر أن تقام المسابقة تزامنًا مع الاحتفالات بعيد الإسكندرية القومى، فى يوليو المقبل.

وأوضح أنه مع دخول فصل الصيف ودخول بعض شواطئ الإسكندرية ضمن المشروع القومى لتوسعة الكورنيش، وعلى الأخص دخول شاطئ المندرة لذوى الهمم ضمن مشروع التوسعة، كان لابد من التفكير فى الجديد، مثل تجهيز وإعداد شاطئ سيد درويش المجانى ليكون شاطئًا لذوى الهمم يشمل كل أنواع الإعاقات، منفذ من خلال شركة هندسية متخصصة، وعلى أسس هندسية سليمة، وسط محاولة لتلافى كل سلبيات وملاحظات الشاطئ السابق على أن يجهز أيضًا فور استلامه لذوى الهمم، ومن هنا أصبحت الإسكندرية أول محافظة تحظى بشاطئين لذوى الهمم، كما تمت مراعاة أن يكون كل شاطئ به رامب للتسهيل على ذوى الهمم دخول كافة الشواطئ، فضلا عن تنفيذ مخطط لتنظيم أكثر من معرض للأسر الأكثر احتياجًا والمرأة المعيلة وذوى الهمم خلال الموسم الصيفى، كما سيتم بالتعاون مع جهاز شؤون البيئة إطلاق عدة حملات لتوعية الرواد بخطورة إلقاء المخلفات البلاستيكية داخل مياه البحر أو على الشواطئ، وكذلك بالتعاون مع صندوق مكافحة الإدمان والتعاطى تطلق الإدارة المركزية حملات أسبوعيًا لتوعية الرواد بخطورة المخدرات، وكذلك توعية الأهل بأعراض تعاطى المخدرات حتى يتسنى للأهل ملاحظة أى تغير على أولادهم وبدء العلاج الفورى وهو مجانى وفى سرية تامة.

ولفت إلى أن الإدارة المركزية تعتزم توقيع بروتوكول مع كلية التربية النوعية فى جامعة الإسكندرية لتنظيم ورش للأطفال على شواطئ البحر لتعليم فن النحت على الرمال، وكذلك التلوين والإكسسوارات والمشغولات اليدوية.

واختتم: «هناك العديد من الفنادق نجحت الإدارة المركزية بالحملات المتتالية أن تسيطر تمامًا على الرقابة عليها، كما أن هناك أكثر من ٨٢ فندقا تم رفع كفاءتها وعمل قوائم أسعار لها، إضافة لحملات دورية مستمرة للتأكد من التزامها».

العالم يسخر ويفكر

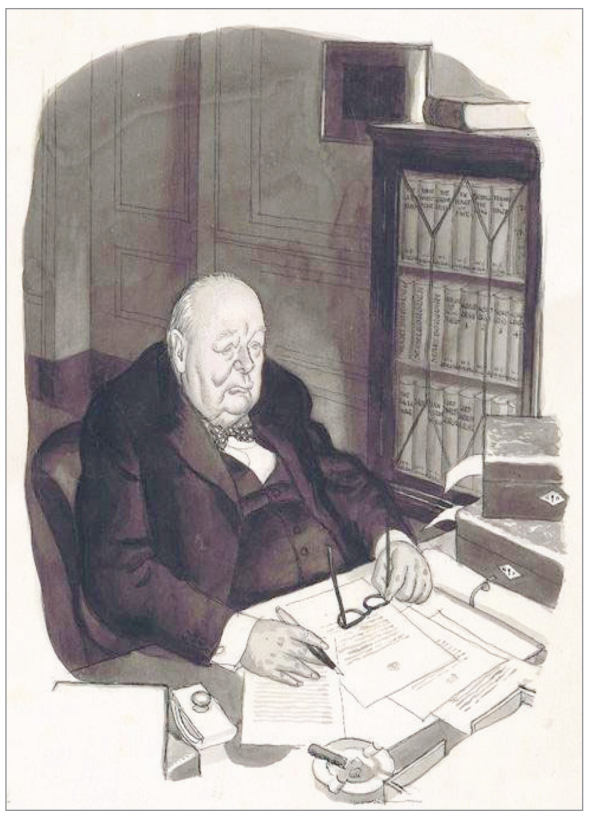
الكاريكاتير هو فن الدهشة.. إذ ينقل الأحداث ويعبر عنها بأسلوب ساخر ومختلف عما تعبر عنه الأقلام والصور، وهو فن الصدق والحرية والجرأة والقفز فوق الخطوط الحمراء والحواجز الممنوعة. نقدم لكم فى هذه الصفحة، يوميا، مجموعة من الرسومات الساخرة لمبدعين من مختلف دول العالم.. نستمتع معكم برشاقة الخطوط وعمق الأفكار والجرأة على كسر التابوهات.. تشبث بمقعدك جيدا واربط الحزام.. واستعد للدهشة.

ليزلى الينجورث

رسام من ويلز 1979 -1902

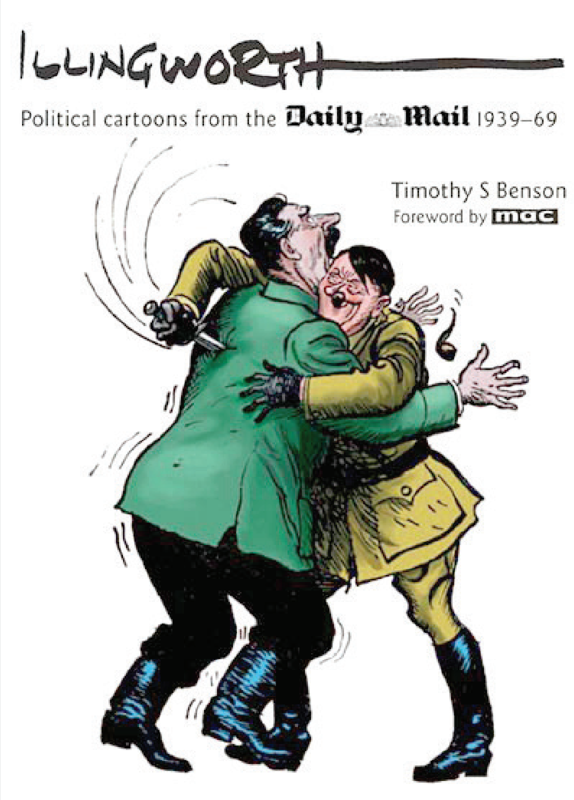
الجيش الألمانى إلى معسكرات الاعتقال

الجيش الألمانى فى مواجهة حرية العالم

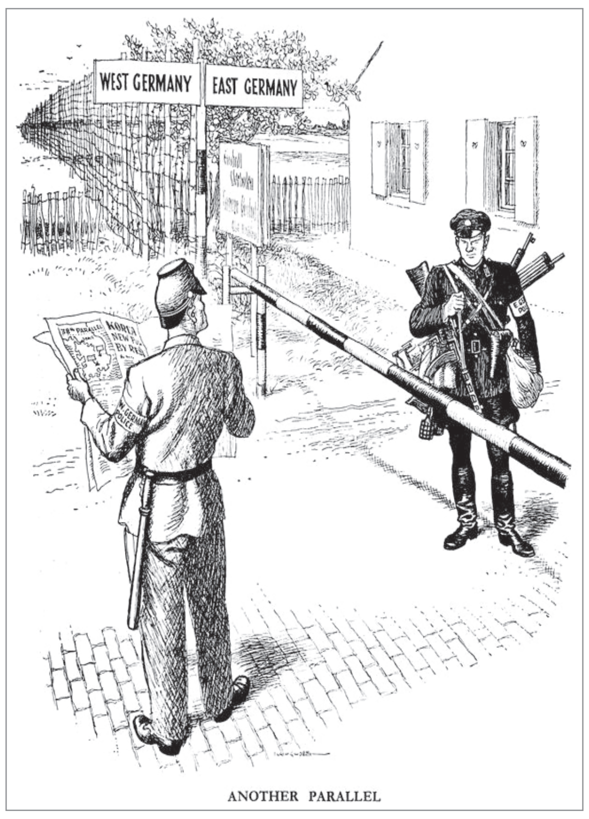


تشرشل

الرسام بريشته

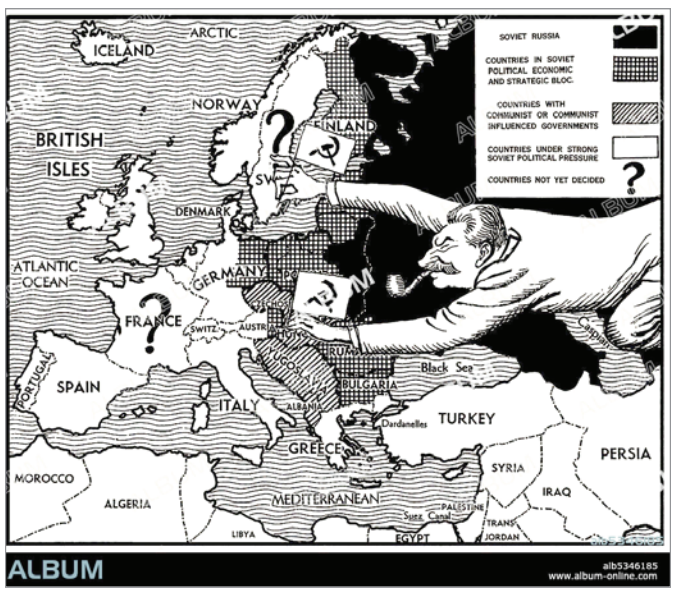


هتلر يطعن ستالين من الخلف



تقسيم ألمانيا

هتلر يلاعب فرنسا



ستالين يضع قواعد روسية جديدة

هتلر أمام مدافع إنجلترا وبلجيكا وفرنسا وهولندا

المدير الفنى يشيد بأداء اللاعبين بعد حسم التأهل إلى مونديال ٢٠٢٦

منتخب «الساق الواحدة».. عزيمة وإصرار وتحدٍّ

عبَّر التركى مرات بحر، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم للساق الواحدة، عن سعادته بخطف تذكرة التأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، وأشاد بالإصرار والعزيمة اللتين اتسم بهما أداء اللاعبين خلال المباريات حتى تحقق حلم التأهل إلى المونديال.

ونجح منتخب مصر فى تحقيق فوز صعب بثنائية مقابل هدف أمام تنزانيا، خلال لقاء تحديد المركزين السابع والثامن ضمن منافسات النسخة السابعة من بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم للساق الواحدة، التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٧ مايو الجارى، والتى أقيمت على ملاعب نادى القطامية ببتروسبورت، تحت رعاية شركة استادات للاستثمار الرياضى.

وأضاف «بحر» فى تصريحات عقب اللقاء: «تأهلنا إلى نهائيات كأس العالم، وهذهِ هدية من اللّه»، وتابع: «واجهنا ظروفًا صعبة، ولكننا نجحنا فى خطف بطاقة التأهل بفضلِ اللاعبين»، واختتم التركى تصريحاته قائلا: «كنا نتمنى إسعاد الجماهير والتأهل لكأس العالم، وهذا كان حلمًا وتحقق.

بتلك النتيجة نجح منتخب مصر فى حسم تذكرة التأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم للساق الواحدة، المقرر إقامتها فى ٢٠٢٦، وذلك بعد حسم المركز السابع على حساب منتخب تنزانيا.

ومن المقرر أن يواجه منتخب غانا نظيره المغربى فى النهائى، فيما يواجه المنتخب الجزائرى نظيره النيجيرى على المركزين الثالث والرابع.

كتب- إسلام صادق
عدسة - أحمد جمال

الخميس ٢٠٢٤/٥/٣٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠
Al Masry Al Youm - No. 7290 - Thursday 30/5/2024
المصري اليوم PDF
نسخة خاصة وتغطية شاملة

«التزوير».. تهمة جديدة تلاحق عصام صاصا

مطرب المهرجانات غادر البلاد فى ٩ مايو وتقدم بتوكيل لمحام بعد يومين

كتب- محمد القماش:

حصلت «المصرى اليوم»، على تفاصيل جديدة فى اتهام مطرب المهرجانات عصام صاصا، بالتزوير فى محررات رسمية بعدما أحضر شخصًا آخر ليبصم مكانه لإحضار محام موكل عنه للدفاع فى قضية اتهامه بالقتل الخطأ، وقيادة سيارة تحت تأثير مواد مخدرة على الطريق الدائرى دائرة قسم شرطة الطالبية بالجيزة، إذ ثبت لنيابة جنوب الجيزة، من خلال شهادة تحركاته أنه غادر إلى دبى بتاريخ ٩ مايو الجارى، ثم تقدم بتوكيل خاص به لمحام فى ١١ مايو الجارى، فتحقق للنيابة ارتكابه لجريمة التزوير. نسخت نيابة جنوب الجيزة، بإشراف المستشار محمود غيطاس، المحامى العام الأول، صورة من اتهام «صاصا» بالتزوير للتحقيق فيها كجناية منفصلة عن التحقيقات المجراة بشأن ارتكابه لجريمة القتل الخطأ لـ أحمد مفتاح، سائق، على الطريق الدائرى، إذ دهسه بسيارته التى كان يقودها برعونة تحت تأثير تعاطى المواد المخدرة.

ووفق التحقيقات، فإن «صاصا» بعدما غادر القاهرة إلى إحدى الدول العربية، عقب صدور قرار من النيابة بإخلاء سبيله بكفالة ٣٠ ألف جنيه على ذمة اتهامه بالقتل الخطأ، قام بتوكيل محام له للدفاع عنه فارتكب جريمة «تزوير» فى محررات رسمية، إذ أحضر شخصًا ليبصم مكانه لعمل التوكيل اللازم، وتبين بمضاهاة النيابة التى كانت أصدرت قرارًا بضبط وإحضار المتهم الذى ورد تقرير مصلحة الطب الشرعى بتعاطيه للمواد المخدرة، لبصمته مع البصمة الموقعة على توكيل الدفاع عنه فتبين أنها مزورة وتخص شخصًا آخر غير مطرب المهرجانات.

عصام صاصا

كما أمرت نيابة جنوب الجيزة أمس بإخلاء سبيل موظف بالشهر العقارى وشخص آخر بكفالة قدرها ٥ آلاف جنيه لكل منهما على ذمة اتهامهما فى اشتراكهما مطرب المهرجانات عصام صاصا بإصدار توكيل بتوقيع مزور.

بتاريخ ٦ مايو الجارى، أفادت تحريات المقدم أحمد عصام، رئيس مباحث قسم شرطة الطالبية، بإشراف العقيد سامح بدوى، مفتش قسمى شرطة الطالبية والعمرانية، عصام صاصا، دهس بسيارته أحمد مفتاح، سائق، ويبلغ من العمر ٤٠ عامًا، أثناء وقوفه أعلى الطريق الدائرى. اقتادت قوات الأمن، بناءً على توجيهات اللواء محمد الشرقاوى، مدير الإدارة العامة للمباحث الجنائية بمديرية أمن الجيزة، مطرب المهرجانات عصام صاصا إلى سرايا النيابة العامة التى طلبت مبدئيًا سحب عينة من دمائه وتحليلها بمعرفة الطب الشرعى للتأكد من تعاطيه مواد مخدرة من عدمه وقت قيادته السيارة، فضلًا عن التحفظ على سيارته لفحصها من قبل خبير بالإدارة العامة للمرور لوضع تصور لكيفية وقوع الحادث.

دفتر أحوال

ضبط ٢٤ ألف مخالفة مرورية خلال ٢٤ ساعة

كتب- يسرى البدرى وحسن أحمد حسين:

واصلت الإدارة العامة للمرور توجيه الحملات المرورية لتحقيق الانضباط، وتطبيق قانون ولوائح المرور على قائدى السيارات وضبط المخالفين منهم حيث أسفرت جهودها خلال ٢٤ ساعة عن ضبط ٢٤ ألف مخالفة مرورية وذلك فى إطار جهود أجهزة وزارة الداخلية لمكافحة الجريمة بشتى صورها لاسيما جرائم تصنيع وترويج الأسلحة البيضاء والعمل على رصد وتتبع العناصر الإجرامية القائمين على مزاولة ذلك النشاط الإجرامى.

مصرع مُسن صدمه قطار فى الغربية

لقى مسن مصرعه أسفل عجلات قطار منوف - كفر الزيات أثناء عبورة قضبان السكة الحديد من مكان غير مخصص لعبور المشاة.

كانت الأجهزة الأمنية بالغربية تلقت إخطارا من شرطة النجدة يفيد بورود بلاغ من الأهالى بالعثور على جثة ملقاة على قضبان السكة الحديد فى نطاق قرية الدلجمون بدائرة مركز كفر الزيات.

وعلى الفور انتقلت قوة من مباحث مركز شرطة كفر الزيات بقيادة الرائد أحمد شيحة إلى موقع البلاغ، وتبين من المعاينة والفحص وسؤال شهود العيان العثور على جثمان مسن فى العقد السادس من العمر مصابة بتهشم بالرأس وكسر بالقدم اليسرى ومقيم بقرية دلبشان بدائرة المركز.

وتم عمل محضر بالواقعة، وتولت النيابة التحقيق فى القضية والتى أمرت بوضع الجثة داخل مشرحة مستشفى كفر الزيات العام تحت تصرف النيابة.

تأجيل محاكمة ٤ متهمين بتزوير محررات رسمية

كتب - إيهاب عمران:

أجلت محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بالتجمع الخامس، محاكمة ٤ متهمين بتهمة التزوير فى محررات رسمية فى منطقة التجمع الأول إلى جلسة اليوم.

صدر القرار برئاسة المستشار وجيه حمزة شقوير، وعضوية المستشارين كامل سمير كامل وسامح عبدالغنى العنتبلى، وشريف سامى وأمانة سر وائل فراج.

وكشفت تحقيقات النيابة العامة قيام المتهمين «عمر.ع»، «فاروق.ج»، «محمد.ع»، «ايهاب.ع»، بالتزوير فى محررات رسمية بإحدى الشركات وتقليد توقيعات موظفى الشركة لبعض توكيلات.

كلبشات

الغربية

ضبط شخصين استوليا على ٢,٤ مليون جنيه

كتب - حسن أحمد حسين:

كشفت أجهزة الأمن بوزارة الداخلية ملابسات ما تبلغ لقسم شرطة أول طنطا بمديرية أمن الغربية من عدد ٨ أشخاص بتضررهم من زوجين - مقيمين بدائرة القسم لقيامهما بالتحصل منهم على مبالغ مالية بإجمالى «٢,٤ مليون جنيه» لتوظيفها فى مجال تجارة الأدوية نظير أرباح شهرية إلا أنهما تعثرا فى سداد الأرباح ولم يردا أصل المبالغ المالية عقب تقنين الإجراءات تمكن قطاع الأمن العام بمشاركة الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الغربية من ضبطهما، وبمواجهتهما اعترفا بارتكاب الواقعة.

كفر الشيخ

جهود مكثفة لكشف غموض العثور على جثة شاب

كفر الشيخ - أحمد داود

تكثف الأجهزة الأمنية بمديرية أمن كفرالشيخ جهودها لكشف غموض حادث العثور على جثة شاب ملقاة بأحد الطرق بمدينة بلطيم فى محافظة كفرالشيخ. عثر أهالى مدينة بلطيم على جثة المجنى عليه ملقاه فى الطريق العام، وتم إبلاغ شرطة النجدة وانتقلت قوة من مباحث مركز شرطة بلطيم لمكان البلاغ وتبين وجود جثة شاب ونقلها إلى مشرحة مستشفى بلطيم وانتداب أحد الأطباء من الطب الشرعى لتشريح الجثمان لمعرفة سبب الوفاة وطالبت بإعداد تقرير خاص بالوفاة، وأمرت نيابة البرلس المباحث بسرعة عمل التحريات حول الواقعة وظروفها وملابساتها.

تلقى اللواء إيهاب عطية مساعد وزير الداخلية مدير أمن كفرالشيخ إخطارًا من مأمور مركز شرطة البرلس بورود بلاغ يفيد بالعثور على جثة شاب بأحد الطرق وانتقلت قوة من مباحث المركز لمكان الواقعة وتحرر محضر بالواقعة.

الجيزة

السجن ٣ سنوات لمتهم باستعراض القوة

كتبت- عبير محمد:

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة متهم بالسجن ٣ سنوات، فى إعادة إجراءات محاكمته فى اتهامه بالاشتراك مع آخرين محكوم عليهم فى استعراض القوة والعنف ضد ٣ أشخاص فى منطقة الحوامدية بالجيزة. صدر الحكم برئاسة المستشار صفاء الدين أباظة، وعضوية المستشارين خالد أحمد زكى، وأحمد مختار محمد، وأمانة سر شنودة فوزى. كانت النيابة أحالت المتهم إلى محكمة الجنايات لاشتراكه مع آخرين محكوم عليهم باستعراض القوة والعنف ضد ٣ أشخاص بقصد ترويعهم وتخويفهم وإلحاق أذى مادى وكان من شأن ذلك إلقاء الرعب فى أنفسهم وتكدير الأمن والسكينة والطمأنينة وتعريض حياتهم وسلامتهم للخطر، حال إحرازهم الأسلحة البيضاء والتعدى عليهم.

مصرع شخصين وإصابة ٤١ فى حوادث طرق بالمحافظات

التحريات: السرعة الزائدة السبب.. والنيابة تصرح بدفن جثتى المجنى عليهما

المحافظات - عبدالحكم الجندى والسيد أبوعلى وهانى عبدالرحمن:

لقى شخصان مصرعهما وأصيب ٤١ آخرون فى ٣ حوادث طرق مختلفة بمحافظات القليوبية وسوهاج والإسماعيلية، تم نقل المصابين للمستشفى لتلقى العلاج اللازم، فيما تم تحرير المحاضر بالحوادث وإحالتها للنيابة العامة التى أمرت بدفن الجثث وانتداب مهندس فنى لبيان سبب وقوع الحوادث وملابساتها.

فى القليوبية، لقى شخص مصرعه وأصيب ١٣ آخرون فى حادث انقلاب سيارة ميكروباص على الطريق الحر «بنها - شبرا» فى محافظة القليوبية، وتم نقل الجثة والمصابين لمستشفى قليوب وتحرر محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق وأمرت بدفن الجثة والاستعلام عن حالة المصابين فيما قامت أجهزة الأمن والمرور بفتح الطريق أمام السيارات.

تلقى اللواء نبيل سليم مدير أمن القليوبية إخطارًا بورود بلاغ بوقوع حادث انقلاب ميكروباص على الطريق الحر «بنها - شبرا» فى محافظة القليوبية.

تم الدفع بـ ٦ سيارات إسعاف وتبين مصرع شخص وإصابة ١٣ آخرين وتم نقلهم إلى مستشفى قليوب وقام رجال المرور بتجنيب السيارات المشاركة فى الحادث من على الطريق وإعادة الحركة المرورية لطبيعتها مرة أخرى على الطريق.

وكشفت التحريات والمعاينة أن سبب الحادث هو السرعة الزائدة وتحرر المحضر اللازم وأمرت النيابة بدفن الجثة والاستعلام عن حالة المصابين.

وفى الإسماعيلية، أصيب ٢٨ عاملا جراء انقلاب سيارة عمال كانوا يستقلونها، وبالتحديد أعلى كوبرى محور ٣٠ يونيو قبالة نزله منطقة المحسمة القديمة بمركز ومدينة القصاصين بالإسماعيلية.

تلقى اللواء هشام مروان مساعد وزير الداخلية مدير أمن الإسماعيلية، إخطارا من شرطة النجدة يفيد بانقلاب سيارة عمال أعلى المحور قبل نزلة المحسمة القديمة (اتجاه السويس) على طريق الإسماعيلية الزقازيق الزراعى.

ودفع مرفق إسعاف الإسماعيلية بعدد كبير من سيارات الإسعاف لمكان الحادث وتم نقلهم لمستشفى طوارئ القصاصين والمجمع الطبى التابعين للهيئة العامة للرعاية الصحية لتلقى العلاج اللازم.

حادث طريق «صورة أرشيفية»

وفى سوهاج، لقيت سيدة مصرعها عندما صدمتها سيارة «ميكروباص» أثناء عبورها الطريق الزراعى بدائرة مركز البلينا فى جنوب محافظة سوهاج.

تلقى اللواء محمد عبد المنعم شرباش مدير أمن سوهاج، إخطارًا من المستشفى المركزى، بوصول المدعوة سمية. ع. أ «٦٠ سنة - ربة منزل» وتقيم بدائرة المركز، إلى المستشفى جثة هامدة ادعاء حادث سيارة، فانتقل اللواء محمد زين مدير المباحث الجنائية، والعميد محمود طه رئيس مباحث المديرية، وقال نجلها المدعو محمد. أ. م «٣٥ سنة -عامل» ومقيم بذات الناحية، بأنه أثناء عبور والدته الطريق الزراعى الغربى بذات الناحية اصطدمت بها سيارة «ميكروباص» قيادة محمد. أ. م «٣٧ سنة - سائق» ومقيم بذات الناحية، مما أدى لوفاتها ونفى الشبهة الجنائية، وتم ضبط السيارة وقائدها، وقرر بمضمون ما سبق، وأضاف بأنه فوجئ بالمذكورة أمامه ولم يتمكن من مفاداتها فاصطدم بها عن طريق الخطأ، وبتوقيع الكشف الطبى على الجثة بمعرفة مفتش الصحة، أفاد بأن سبب الوفاة كسر بعظام الجمجمة ونزيف بالمخ نتيجة الاصطدام بجسم صلب، وتحرر عن الحادث المحضر اللازم، وتولت النيابة العامة التحقيق.

حبس المتهم بقتل نجل طليقته

المجنى عليه

الإسماعيلية - المحافظات:

قررت نيابة قسم أول الإسماعيلية، حبس المتهم بقتل نجل طليقته بسبب خلافات مالية بينهما ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

لفظ شاب أنفاسة الأخيرة إثر إصابته بعدة طعنات نافذة فى مشاجرة مع طليق والدته، لوجود خلافات مالية بينهما فى منطقة الشهداء بجوار مزلقان الجعيص.

كان اللواء هشام مروان، مدير أمن الإسماعيلية، تلقى إخطارا من شرطة النجدة يفيد بمصرع شاب يدعى كريم عفشه على يد طليق أمه فى مشاجرة وقعت بينهما، نقل على إثرها إلى مشرحة المستشفى، وتم إلقاء القبض على المتهم بمعرفة القوات الأمنية بقسم أول.

حيثيات حكم السجن ٣ سنوات لـ٤ متهمين بسرقة ٦٠ ألف دولار

المحكمة: التفتنا عن إنكار المتهمين بالتحقيقات وجلسة المحاكمة باعتباره محاولة للإفلات من العقاب

كتب- إيهاب عمران:

أودعت محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار مدبولى حلمى كساب، حيثيات حكمها بمعاقبة ٤ متهمين بالسجن المشدد لمدة ٣ سنوات لاتهامهم بسرقة ٦٠ ألف دولار من أحد الأشخاص فى مدينة نصر، ومصادرة السلاح النارى المضبوط وألزمتهم المصاريف الجنائية. ذكرت الحيثيات أن الواقعة حسبما استقر فى يقين المحكمة وعقيدتها مستخلصة من أوراق الدعوى، وما تم فيها من تحقيقات، تتحصل فى أنه عقب تسلم المجنى عليه «أحمد محمد» مبلغ ٦٠ ألف دولار- المرسلة له من شقيقه المقيم بدولة كينيا- من المتهم الرابع «ع.م.ع» داخل سيارته ونزوله منها بناحية شارع حسن المنطقة التاسعة، دائرة قسم ثالث مدينة نصر، باغته المتهمان الأول «مدحت. ص» والثانى «محمد. س» مستقلين دراجة نارية يقودها المتهم الثانى، واضعًا جهاز لاسلكى فى جانبه، خلف المتهم الأول حاملًا سلاحًا ناريًا وجهازًا لاسلكيًا، وفوجئ بقيام الأخير بالنزول من على الدراجة جاذبًا حقيبة النقود من يده مقررًا أنهما من رجال الشرطة فتشبث بها فعاجله بضربة من سلاحه النارى أسقطته أرضًا حال تواجد المتهم الثالث «هيثم. ص» بمحيط الواقعة للتأمين، فبثوا الرعب فى نفسه وشلوا بذلك مقاومته، وتمكنوا بتلك الوسيلة من الإكراه من الاستيلاء على أمواله ولاذوا بالفرار. وتمكن الشاهد الثانى، معاون مباحث قسم ثالث مدينة نصر، من ضبط المتهمين بناء على أمر الضبط والإحضار الصادر من النيابة العامة بناء على تحرياته التى أكدت ارتكاب المتهمين الأول والثانى واقعة سرقة المجنى عليه كرهًا بالاتفاق مع المتهمين الثالث والرابع، حيث اتفق المتهم الرابع مع صديقه المتهم الثانى الذى قام بدوره بالاتفاق مع نجل خالته المتهم الأول الذى استعان بالمتهم الثالث، وأعد المتهمان الأول والثانى لذلك جهازين لاسلكيين وسلاحًا ناريًا لإيهام المجنى عليه أنهما من رجال الشرطة، حيث ضبط مع المتهم الأول مبلغ ١٨٥٠٠ دولار و٤٩ ألف جنيه ومسدس صوت، وضبط مع المتهم الثانى ١٨٥٠٠ دولار وجهازان لاسلكيان، وضبط مع المتهم الثالث مبلغ ٩٢٠٠ دولار، وضبط المتهم الرابع حال قيادته سيارته المستخدمة فى ارتكاب الواقعة، والتى تعرف عليها المجنى عليه وبحوزته مبلغ ١٠٠٠٠ دولار، وأقر المتهمون بارتكابهم الواقعة، وأن المبالغ المالية المضبوطة حوزتهم من متحصلات جريمتهم. وقال «أحمد محمد»، المجنى عليه، إنه عقب تسلمه مبلغًا ماليًا مرسلًا له من الخارج من شقيقه، وحال استقلاله مركبة رفقة المتهم الرابع وعقب نزوله استوقفه المتهمان الأولى والثانى مدعيين أنهما من رجال الشرطة، وكانا يستقلان دراجة نارية ويحملان جهازين لاسلكيين وسلاحا ناريا لإضفاء تلك الصفة عليهما، وطلب المتهم الأول منه المبلغ المالى فلم يستجب له فتعدى عليه بواسطة سلاح نارى على رأسه من الخلف واستولى على المبلغ المالى وفرا هاربين. وتوصلت التحريات السرية لمعاون مباحث القسم إلى صحة الواقعة من ارتكاب المتهمين الأول والثانى الواقعة بالاتفاق مع المتهمين الثالث والرابع، فتمكن من ضبطهم وبحوزتهم جزء من المبلغ المالى الخاص بالمجنى عليه. وثبت بتقرير الأدلة الجنائية أن السلاح المضبوط مع المتهم الأول والمرسل للفحص غير مشخشن وهو كامل وسليم وصالح للاستعمال، كما ثبت بتقرير قطاع اتصالات الشرطة أن الجهازين اللاسلكيين لا يتبعان وزارة الداخلية. وأقر المتهم الثانى بتحقيقات النيابة العامة بقيام المتهم الثالث بترك حقيبة لديه، بضبطها تبين أنها تحوى مبلغا نقديا من متحصلات واقعة سرقة المجنى عليه. وتعرف الشاهد الأول على المتهمين الأول والرابع حال عرضهما عليه بالنيابة، كما تعرف على السيارة المستخدمة فى الواقعة بديوان القسم.

هيئة المحكمة

وتبين من الحيثيات أن المتهمين أنكروا فى التحقيقات ارتكابهم الواقعة وما نُسب إليهم من اتهام، وبجلسة المحاكمة مثلوا واعتصموا بالإنكار والدفاع الحاضر معهم طلب براءتهم تأسيسًا على دفوع حاصلها عدم الاعتداد بتحريات الشرطة لبطلانها وعدم جديتها وعدم الاعتداد بما قرره. وأضافت المحكمة فى حيثياتها أن المتهمين، وحيث إنه عن سائر الدفوع الموضوعية المبداة بانعدام صلة المتهمين بالمضبوطات وعدم تصور حدوث الواقعة وتلفيق الاتهام وكيديته فإن المحكمة تُعرض عنها بحسبانها لا تستأهل ردًا خاصًا اكتفاء منها بأدلة الاتهام السابق سردها، كما تلتفت أيضًا عن إنكار المتهمين بالتحقيقات وجلسة المحاكمة باعتباره محاولة لإفلاتهم من العقاب لمسؤوليتهم عن الجرائم المسندة إليهم.

---

٣ مصابين بالرصاص فى مشاجرة على أولوية المرور

سوهاج - السيد أبوعلى:

أصيب ٣ أشخاص بطلقات نارية وجروح قطعية، فى مشاجرة وقعت بين طرفين (٦ أشخاص) بدائرة مركز العسيرات فى جنوب محافظة سوهاج، وجرى خلالها إطلاق الأعيرة النارية بسبب الخلاف على أولوية المرور. تلقى اللواء محمد عبد المنعم شرباش، مدير أمن سوهاج، إخطارًا من مأمور مركز شرطة العسيرات، بورود بلاغ بوقوع مشاجرة وإطلاق أعيرة نارية ووجود مصابين بدائرة المركز، فانتقل اللواء محمد زين، مدير المباحث الجنائية، والعميد محمود طه، رئيس مباحث المديرية، وقوات الشرطة وتبين من المعاينة والفحص، أن طرفيها كل من: محمد. أ. ك «١٨ سنة - عامل» مصابًا بطلق نارى بالصدر من الناحية اليمنى، ونجلى عمومته يوسف. ز. ع «٥٣ سنة - سائق» مصابًا بطلق نارى بالكتف الأيمن، وجمال. ز. أ «٦٦ سنة - عامل زراعي» مصابًا بجرح قطعى بالبطن، وتم نقلهم إلى مستشفى سوهاج الجامعى الجديدة (طرف أول)، ومؤمن. س. ب «٣٠ سنة - صاحب محل»، ونجلى عمومته على. ق. ع «٤٧ سنة»، وأنس. خ. م «٧٠ سنة - مزارع» (طرف ثان)، والطرفان مقيمان بذات الناحية، وتم ضبط طرفى المشاجرة وبحوزة الأول من الطرف الثانى السلاح المستخدم، وتبادلا الاتهامات فيما بينهما بتعدى كل منهما على الآخر بالسب والضرب، وقيام الأول من الطرف الثانى بإحداث إصابة الطرف الأول من السلاح النارى المضبوط بحوزته على إثر حدوث مشادة كلامية بينهم، بسبب خلاف على أولوية المرور.

«من حقك تعرف»

متى يكون إيصال الأمانة باطلًا؟

كتبت- شيماء القرنشاوى:

عدة حالات ذكرها قانون الإجراءات الجنائية يكون معها إيصال الأمانة المحرر من قبل شخص لصالح آخر «باطلا».

يقول سعد الدين حسين المحامى بالنقض والاستئناف العالى أن للجهات القضائية الحق فى عدم الاعتداد بصحة إيصال الأمانة إذا لم تتوافر به عدة شروط، تتلخص فيما يلى:

١. يجب أن يتأكد أن المودع لديه بالغ عاقل راشد.

٢. يجب أن يتأكد المودع قبل تحرير الإيصال من عنوان المودع لديه من واقع بطاقة الرقم القومى.

٣. يجب ألا يذكر تاريخ الإيصال حتى لا تنقضى الدعوى الجنائية بمضى المدة (ثلاث سنوات).

٤. يجب أن يتم توقيع المودع لديه أمام المودع ويجب أن يكون التوقيع واضحًا ومن المستحسن وضع بصمه إبهام اليد اليمنى للمودع لديه على الإيصال.

٥. يجب إذا كان الإيصال من ثلاثة أشخاص أن يكون الأخير الذى يتم التسليم إليه له محل إقامة معلوم ولا يكون شخصا وهميًا.

٦. يجب على المودع أو الذى يتم توصيله وتسليمه إليه عند إقامة دعوى بالطريق المباشر يجب عليه تثبيت الإيصال فى حافظة المستندات تثبيتا جيدا بحيث لا يمكن نزعه منها أو التلاعب أو وضع غيره.

كفن وشرط جزائى مليون جنيه لإنهاء نزاع ثأرى بين عائلتين فى المنيا

المنيا - سعيد نافع وانعام عبدالرحمن:

نجحت الأجهزة الأمنية، بالتنسيق مع لجنة المصالحات، وأعضاء مجلس النواب فى محافظة المنيا، فى إنهاء نزاع ثأرى نشب بين عائلتى «أولاد محيى»، و«أولاد حسين أبو شحاتة»، فى قرية خالد، شرق النيل بمركز سمالوط، شمال المنيا، بسبب خلافات بين الشباب خلال جلوسهم فى أحد المقاهى.

وتم عقد جلسة الصلح داخل السرادق الذى أقيم بقرية بنى خالد، أمام منزل محمد نشأت، عضو مجلس النواب، بحضور اللواء أحمد الحينى مساعد مدير الأمن، والعميد حمدى رفعت، رئيس مباحث المديرية، والدكتور سعيد محمد، ممثل عن محافظ المنيا، وأعضاء مجلس النواب ورجال الدين الإسلامى والمسيحى، حيث قام أحد أفراد عائلة «أولاد أبوحسين» بتقديم الكفن لأحد أفراد عائلة «أولاد محيى»، وقام الجميع بأداء القسم على التراضى والتصالح وعدم الدخول فى صراعات ثأرية. كما قام أفراد من العائلتين بالتوقيع على شرط جزائى قدره مليون جنيه، لمنع تحدد المصادمات. ترجع الواقعة إلى عام ٢٠٢٠، عندما وقعت مشاجرة بين شباب من العائلتين أثناء تواجدهم فى مقهى بالقرية ما تسبب فى مقتل أحد أفراد عائلة محيى، على يد أحد أفراد عائلة أبوشحاتة، وقد تم القبض على المتهم وإحالته لمحكمة الجنايات التى عاقبته بالسجن ٣ سنوات، وعقب خروجه تم التراضى بين الجانبين والصلح وعفا أحمد محيى الدين، ولى الدم لوجه الله، دون الحصول على دية، من عائلة أولاد غريب.

جانب من جلسة الصلح

تأجيل محاكمة المضيفة قاتلة ابنتها لـ٢٩ يونيو

المتهمة تتنازل عن المحامين المتطوعين للدفاع عنها وتتمسك بدفاعها الأصلى

كتب- إيهاب عمران:

أجلت الدائرة ١٥ بمحكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بالتجمع الخامس، محاكمة مضيفة طيران تونسية سابقة وخبيرة فى علم الطاقة والروحانيات والمتهمة بقتل ابنتها فى التجمع الخامس، إلى جلسة ٢٩ يونيو لاستدعاء أعضاء اللجنة الخماسية من الطب النفسى والتى أصدرت تقريرها بعدم إصابة المتهمة بأى اضطرابات نفسية.

بدأت الجلسة فى الحادية عشرة والنصف صباحًا، باعتلاء هيئة المحكمة المنصة برئاسة المستشار وجيه حمزة شقوير وعضوية المستشارين كامل سمير كامل وسامح عبد الغنى العنتبلى وشريف سامى المنصة، وأمانة سر وليد فراج، وأثبتت المحكمة حضور المتهمة إضافة إلى دفاعها الذى طلب إرجاء نظر القضية لحين الاطلاع على تقرير اللجنة الخماسية الوارد من خبراء الطب النفسى. ونفى دفاع المتهمة إدراكها لتصرفاتها عند ارتكاب جريمتها وقال إنها كانت غير واعية أو مدركة لأفعالها عند قتل ابنتها، إضافة إلى طلبه الاستماع إلى شهادة والد الطفلة وجدها لمناقشتهما عما إذا كانت فى وعيها عند ارتكاب الجريمة، كما طلب استدعاء الدكتورة صفية محمود رئيس اللجنة الثلاثية التى انتدبتها المحكمة للكشف الطبى على المتهمة، وقال الدفاع: «موكلتى طعنت نفسها ٦ طعنات، هو فى حد عاقل يطعن نفسه عشان ينتحر». وسمحت المحكمة للمتهمة بالتحدث فقالت: «إنها ترغب فى أن يدافع عنها محام واحد من بين الـ٥ محامين الموكلين للدفاع عنها وأنها لا ترغب فى حضور باقى المحامين معها»، وأثبتت المحكمة تنازل المتهمة عن حضور ٤ محامين متطوعين للدفاع عنها بمحضر الجلسة وتمسكها بالمحام الأصيل، ويدعى مصطفى الصادق.

كان القاضى الجلسة السابقة واجه المتهمة بالاتهام المنسوب إليها إلا أنها أنكرت بقولها: «يوم الجريمة أنا مكنتش فى وعيى ولا حاسة بعمل إيه، وبعد ما فقت وجدت نفسى قتلت ابنتى وأصبت نفسى».

كما أرفقت المحكمة تقرير اللجنة الخماسية الوارد

هيئة المحكمة أثناء نظر القضية — تصوير - أحمد جمال

من مستشفى الصحة النفسية بمحضر الجلسة، وجاء فى مضمون التقرير، أن المتهمة لا تعانى من أى أمراض نفسية تجعلها تقبل على قتل ابنتها، وأنها تتمتع بكامل قواها العقلية، وكانت فى حالة إدراك يوم الحادث.

كانت المحكمة سبق وشكلت لجنة خماسية من الطب النفسى لبيان سلامة القوة العقلية للمتهمة من عدمه بناءً على طلب الدفاع، وطلب دفاع المتهمة عدم الأخذ بالتقرير الوارد من اللجنة الخماسية وتشكيل لجنة سباعية من أطباء الصحة النفسية لكون موكلته غير مدركة لأفعالها.

وأحالت النيابة المتهمة إلى محكمة الجنايات بعد أن وجهت لها تهمة القتل، واعترفت المتهمة بارتكاب الجريمة أمام جهات التحقيق بأنها أنهت حياة ابنتها لأن «الأوامر الإلهية جاتلى كده» وقالت: «يوم الجريمة تشاجرت مع زوجى وكان نايم بره فى الريسبيشن، لأنى طلعته بره الأوضة وقلتله عاوزه هدوء عشان حان وقتى للذهاب إلى السماء، وبعدها حدثت مشادة بيننا وأكدت له إنى بمجرد نومى هابقى كويسة».

وأضافت المتهمة فى التحقيقات: «يوم الواقعة كان هناك شرط لصعودى إلى الرفيق الأعلى وهو إنى آخد بنتى معايا مسيبهاش مع باباها، وكان لازم أضحّى بيها فى الدنيا فى سبيل إنها تعيش الدنيا الثانية اللى أنا رايحالها».

استكملت المتهمة: «لقيت شنطتى فى الأوضة فقررت إنى أقصّ الحزام بتاعها وروحت خانقة البنت بيه، وهى ماتت بشكل هادئ، وكان معايا سكينة صغيرة جبتها من المطبخ ضربت بيها نفسى فى رقبتى كذا ضربة، وبعدها زوجى حاول ينقذنى، وأغمى علىّ وفوقت وأنا فى المستشفى».

تقرير الطب الشرعى فى حادث معدية أبوغالب: «السائق لا يتعاطى المخدرات»

كتب- محمد القماش:

تسلمت نيابة مركز إمبابة فى الجيزة، أمس، تقريرى مصلحة الطب الشرعى والإدارة العامة للمرور الخاصين بفحص عينة من دماء سائق الميكروباص الذى سقط من أعلى معدية بقرية أبوغالب بمنشأة القناطر فى النيل، ٢١ مايو الجارى، ما أسفر عن مصرع ١٦ فتاة بينهم «سيدة»، وإصابة ٩ أخريات، لبيان تعاطيه مواد مخدرة من عدمه وفحص السيارة وبيان عما إذا كانت «الفرامل» معطلة أم لا، بعدما وردت تحريات الشرطة بأن السائق لم يكبح جماحها بما أدى لوقوع الحادث، إذ أفادت مصادر قضائية بأن أوراق القضية تضم متهمين آخرين، هما ٢ من عمال المعدية، ستحال خلال الساعات المقبلة إلى المحاكمة الجنائية.

كان عدد من الناجيات أكدن فى تصريحات لـ«المصرى اليوم»، وخلال تحقيقات النيابة العامة، أن سائق الميكروباص نزل من سيارته لمعاتبة شاب كان يقود «توك توك» على تحرشه بفتاة من مستقلى السيارة، وصفعها بعدما ردت على تصرفاته، وفى تلك الأثناء استعان المتحرش بآخرين وتعدوا على سائق السيارة التى كانوا يستقلونها وإثر دفعها سقطت فى المياه بما أدى إلى الحادث.

تخرج الفتيات من منازلهن من أشمون فى المنوفية رفقة «مقاولة»، ويستقللن الميكروباص فى طريقهن يوميًا إلى أحد مخازن تغليف العنب بقرية أبوغالب.

وأفاد «الطب الشرعى»، فى تقريره، بأن السائق ويُدعى «محمد خ»، لا يتعاطى مواد مخدرة، كما تسلمت النيابة تقرير الإدارة العامة للمرور، إذ ورد به أنه: «بشأن الإشارة الواردة لنا فى ٢٥ مايو الجارى، ببيانات السيارة رقم (٧٥١٣/ م.ه- جهة الترخيص المنوفية، وذلك إثر الحادث المحرر عنه المحضر رقم ٢٦٩٩ مركز منشأة القناطر، فإنه انتقل المهندس (خالد س) للفحص، وتبين أن نوعية الوقود الذى تسير به الميكروباص أبيض اللون هو السولار، وبه عدد ٤ سلندرات».

المتهم

ووفق تقرير المعاينة، فإن «جهاز قيادة السيارة لا يعمل، كما أن فرامل القدم تعمل وكذا فرامل اليد تعمل، فضلًا عن حالة الإطارات الإمامية تعمل بصورة جيدة، وأيضًا الخلفية، غير أن آلة التنبية يتعذر عملها مع الأضواء الأمامية».

وفى بيان صحفى للنيابة العامة بشأن تفاصيل حادث ميكروباص معدية أبوغالب، فى القضية رقم ٢٦٩٨ لسنة ٢٠٢٤ إدارى مركز إمبابة، قالت إنها تلقت صباح ٢١ مايو ٢٠٢٤، إخطارًا بسقوط حافلة نقل ركاب- ميكروباص على متنها خمس وعشرون فتاة- من أعلى معدية لنقل السيارات عبر ضفتى الرياح البحيرى بمنطقة أبوغالب بدائرة مركز شرطة منشأة القناطر، مما أدى إلى إصابة ووفاة عدد من مستقليها.

أنا والنجوم

طارق الشناوى

tarekelshinnawi@yahoo.com

رقابة على (حد السيف)!

تتحرك الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية، التى أسسها القس صموئيل حبيب، ويترأسها القس أندريه زكى إسطفانوس، بقدر كبير من الرحابة الفكرية وهى تناقش قضايا المجتمع، بكل أطيافها. أمس الأول شاركت فى ندوة نظمتها الهيئة بعنوان (الفن ودوره فى بناء الجمهورية الجديدة)، أدارها الكاتب المرموق د. خالد منتصر، وشارك فيها د. طارق رضوان، رئيس لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب.

قلت فى كلمتى: علينا إدراك تلك المعادلة التى تتحرك فيها الرقابة على المصنفات الفنية، واقفة على حد السيف، داخل المنظومة الثلاثية: مواطن ودولة ومبدع.

الرقابة تريد عادة فك (الشفرة) بين الثلاثة، وغالبًا يزداد خوف الرقيب، ويختار أسهل وأسوأ حل عندما يتعامل مع عمل فنى، يقترب ولو من بعيد لبعيد لما دأبنا على وصفه بـ(المسكوت عنه)، على الفور يهرب من المأزق قائلًا: (لا تعليق)، فهو لا يوافق ولا يرفض، بل يزايد على المواطن وعلى الدولة فى زيادة جرعة التوجس، ويترك المساحة الرمادية، هى التى تسيطر على المشهد، وهكذا تتراكم السيناريوهات غير المجازة رقابيًا فى الدرج.

قلت فى الندوة إن الرقيب هو حلقة الوصل بين المبدع والشعب، السؤال هو: كيف يستوعب الرقيب المتغيرات، وكيف يتعامل مع النص؟ وضربت مثلًا بالكاتب الكبير نجيب محفوظ، الذى شغل موقع رئيس الرقابة، عندما وجد أمامه تقريرًا بمصادرة أغنية (يا مصطفى يا مصطفى)، لأن الرقيب وجد فيها دعوة للهتاف لمصطفى باشا النحاس والمطالبة بعودته هو وحزب الوفد لحكم البلاد، كنا وقتها عام ١٩٥٩ والنحاس باشا على قيد الحياة، مر سبع سنوات على ثورة ٢٣ يوليو ٥٢، وفى الأغنية مقطع مباشر (سبع سنين فى العطارين/ وانت حبيبى يا مصطفى)، وأمسك الرقيب بجسم الجريمة (سبع سنين)، وسخر منه نجيب محفوظ قائلًا: (يعنى لو أذيعت الأغنية العام القادم فى الاحتفال الثامن بالثورة نقدمها بلا حساسية)، وأجاز «محفوظ» الأغنية على مسؤوليته الشخصية.

روى لى المستشار الراحل مصطفى درويش، وكان يشغل موقع الرقيب عام ١٩٧٠، عندما تقدم المخرج شادى عبدالسلام بسيناريو (المومياء)، كان التقرير المبدئى بالرفض بسبب قراءة خاطئة للنص، تشير إلى أنه يدعو ضمنيًا بالعودة إلى مصر الفرعونية والكفر بالعروبة، البعض بعد الهزيمة بدأ يستشعر أن العالم العربى لم يقف مع مصر بعد نكسة ٦٧ ووجدوا الحل فى العودة إلى أصلنا الفرعونى، وإنكار عروبتنا، وطلب عدد من المثقفين بسبب تلك القراءة المتعسفة برفض السيناريو، إلا أن الرقيب العاشق للسينما تحمل على مسؤوليته إجازة السيناريو الذى ساهمت مؤسسة السينما فى إنتاجه، وصار مع الأيام هو أفضل فيلم عربى وذلك طبقًا للاستفتاء الذى أجراه مهرجان (دبى) عام ٢٠١٣، لو استسلم الرقيب لتلك القراءة أخذًا بالأحوط، لخسرنا (المومياء) الذى وصفه المخرج العالمى مارتن سكورسيزى قائلًا: (شادى عبدالسلام وضع بهذا الفيلم أبجدية خاصة للغة السينمائية المصرية).

كلنا نعلم العديد من المحاذير والمحظورات التى تُكبل الموظف داخل هذا الجهاز الحساس، مثلًا عندما تُصبح بصدد تقديم عمل فنى به شخصية قبطى، وهكذا مثلًا تعثر فى الماضى، سيناريو فيلم (لا مؤاخذة) الذى كتبه عمرو سلامة، لأن بطل الفيلم يلتحق بمدرسة ابتدائية حكومية، يعتقد الطلبة والمدرسون أنه مسلم، وهو يخفى ديانته.

الحساسية ربما يراها البعض متعلقة بالمسلمين فقط، إلا أن الحقيقة هى أن المسلمين والأقباط لدى كل منهم تحفظ ما، عندما يتم تناول شخصية درامية قبطية حيث ينظر أولًا لخانة الديانة، ويتناسى الجميع أنهم مصريون أولًا.

تم التصريح قبل بضعة أعوام بـ(لا مؤاخذة)، بعد حذف عدد من اللقطات، بينما تعنتت الرقابة ولاتزال مع سيناريو فيلم (شرط المحبة) للكاتبة والمخرجة هالة خليل، لن تجد أبدًا أى قرار ولو حتى بالرفض، فقط سيقول لك الرقيب: (لا تعليق)، وعليك أنت أن تضع التعليق المناسب.

الحلقة المتوسطة بين المبدع والجمهور، أقصد الرقابة تحتاج لرؤية مرنة فى التعامل مع الحياة، ولا أقول فقط الفن، تطبيق القواعد الصماء، بدون استيعاب للفكرة العامة التى يحملها العمل، تحتاج إلى رقيب أكثر رحابة وأبعد نظرًا!!.

تجديد حبس البلوجر هدير عبدالرازق ١٥ يومًا بتهمة نشر الفسق والفجور

كتبت- عبير محمد:

جدد قاضى المعارضات بمحكمة التجمع الخامس عبر تقنية الفيديو كونفرانس، أمس الأربعاء، حبس البلوجر هدير عبدالرازق، ١٥ يوما على ذمة التحقيقات، بتهمة نشر فيديوهات تحرض على الفسق والفجور.

البداية كانت عندما تمكنت الأجهزة الأمنية من القبض على بلوجر هدير عبدالرازق من داخل شقتها بأحد الكمبوندات فى القاهرة، بتهمة نشر فيديوهات تحرض على الفسق والفجور. وكشفت أجهزة الأمن قيام هدير عبدالرازق بنشر عدد كبير من الفيديوهات على مواقع التواصل الاجتماعى تيك توك وفيسبوك وإنستجرام تتضمن عبارات وتلميحات مخلة وتحرض فيها على الفسق، وألقى القبض على المتهمة داخل شقتها بأحد الكمبوندات بالقاهرة، وتم التحفظ على هاتفها المحمول تمهيدًا لعرضها على النيابة العامة، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها.

آخر الشهر

إحالة سائق قتل عاطلًا بسبب الخلاف على زجاجة مياه للمفتى

القليوبية- على إسماعيل:

أحالت محكمة جنايات شبرا الخيمة الدائرة الرابعة، برئاسة المستشار رضا أحمد عيد رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين محمود منير خليل وهيثم محمد جمال الدين، وأمانة سر على الفرماوى وعاصم طايل، بإجماع الآراء أوراق المتهم «محمد ص م» قتل عاطلا بدائرة قسم ثان شبرا الخيمة بمحافظة القليوبية، لفضيلة المفتى لإبداء الرأى الشرعى فى إعدامه، وحددت اليوم الثانى من شهر يوليو للنطق بالحكم.

كانت النيابة أحالت المتهم إلى محكمة الجنايات بعد أن وجهت له تهمة قتل عاطل عمدًا مع سبق الإصرار والترصد، بأن عقد العزم وبيت النية على قتله وأعد لهذا الغرض أدوات سلاح نارى غير مششخن «فرد خرطوش» وذخائر وتجسيدًا لما وغر بصدره من نية خبيثة بقتل ضحيته كمن له بالمكان الذى أيقن تواجده به، وما أن ظفر به حتى باغته بإطلاق عيارين ناريين من السلاح المار بيانه استقرا بصدره قاصدًا من ذلك إزهاق روحه فأحدث به الإصابات، والتى أودت بحياته.

وتابع أمر الإحالة أن المتهم أحرز بغير ترخيص سلاحًا ناريا «فرد خرطوش» وأحرز ذخائر من التى تستعمل على السلاح النارى موضوع الاتهام السابق دون أن يكون مرخصًا لهم فى حيازتها أو إحرازها.

وأكدت تحريات المباحث أنه وعلى إثر خلاف سابق بين المجنى عليه والمتهم حول زجاجة مياه عقد الأخير العزم وبيت النية على قتل المجنى عليه وأعد لذلك السلاح النارى والذخائر وتوجه إلى المكان الذى أيقن تواجده به سلفًا وما إن شاهده أشهر سلاحه النارى وأطلق عيارًا ناريًا أعقبه عيار نارى آخر محدثا إصابته بصدره والتى أودت بحياته، وأعزى قصد المتهم من ارتكاب الواقعة قتله عمدًا وإزهاق روحه.

هيئة المحكمة

الحبس سنة لطبيب تسبب فى وفاة مريض بالإسكندرية

الإسكندرية- ناصر الشرقاوى:

قضت محكمة جنايات الإسكندرية برئاسة المستشار عبدالعاطى مسعود شعلة، رئيس المحكمة، بمعاقبة «طبيب» بالحبس سنة واحدة، عما نسب إليه، وتغريمه مبلغًا ماليا قدره مائتا ألف جنيه بتهمة التسبب بالإهمال الطبى فى وفاة مريض، وغلق العيادة محل الواقعة، ونزع اللوحات واللافتات الخاصة بها، ومصادرة الأشياء المتعلقة بالمهنة.

وتلقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الإسكندرية إخطارا من مأمور قسم شرطة العامرية أول، يفيد ببلاغ من أسرة المجنى عليه اتهموا فيه طبيبا بالتسبب فى وفاة مريض. توصلت تحريات ضباط مباحث قسم شرطة العامرية أول، إلى أن المجنى عليه «ع.م.ط» بعد إصابته بجرح فى الذراع الأيسر، توجه إلى أحد المستشفيات رفقة شقيقته المدعوة «ع.م.ط» ربة منزل، وبعد توقيع الكشف الطبى عليه، من قبل المتهم «ر.ع.ع» طبيب، تقابلت شقيقة المصاب مع أحد الأطباء الذى قرر نقل شقيقها المجنى عليه إلى عيادة المتهم والكائنة فى محيط المستشفى لمداركته بالعلاج. وبالفعل توجهت برفقة شقيقها المجنى عليه إلى عيادة المتهم لتلقى الرعاية الطبية اللازمة، وقررت أنه رفض أن يتعامل مع شقيقها دون الحصول على مقدم أجر فأعطته جزءا منه على وعد بإحضار باقى الأتعاب. ووفقا للتحريات تعرض المجنى عليه لارتفاع فى درجة الحرارة، فتواصلت شقيقته مع المتهم وأطلعته على الأمر والذى قرر لها بإعطائه بعض الأدوية خافضة للحرارة، إلا أن حالته ازدادت سوء وتوفى.

شارك
صحافة من وإلى المواطن

شاركونا تغطيتكم للأحداث الحية وما تواجهونه من مواقف لافتة وذلك عبر موقع شارك sharek.almasryalyoum.com

رقمنا على واتس آب: 01116006007
فاكس: 27926331
بريدنا: ahlamy30@yahoo.com
voice@almasryalyoum.com

هكذا تكون الرياضة الحقيقية

كان دائمًا ما يشغلنى هو: ما الذى أوصلنا لتلك الحالة المؤلمة من الانشقاق والخلاف الذى يصل إلى حد التجريح والتمادى فى الاتهامات، فى مجال كان من الطبيعى أن يكون مجالًا للحب والتنافس الشريف، وخلق علاقات طيبة، وأقصد هنا مجال الرياضة وخاصة كرة القدم المعشوقة الأولى لملايين من البشر؟!

وقبل أن أسترسل أحببت أن أتكلم عن الرياضة، التى نشأنا وتربينا عليها من خلال الممارسة أو المشاهدة، والتى دائمًا ما كانت تحمل الإثارة والتشويق والحماس والمنافسة، ولكن كانت فى النهاية تجمعنا أكثر من أن تفرقنا، لأن التنافس وإن كان شديدًا فى كثير من الأحيان.

ولكن كان أولًا وأخيرا محاطًا بزمالة الملعب، وخارجه كانت العلاقات الأسرية والاجتماعية تحكمه.

ثم فجأة مع تغيير التركيبة الاجتماعية فوجئنا بأن هذا التغيير امتد بالسلب على الرياضة وخاصة كرة القدم!

فرأينا أحداثا مؤلمة ناتجة عن الشحن الجماهيرى، وللأسف كان لبعض منابر الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعى دور كبير فى إحداث تلك الفرقة والتشاحن.

ولكن ما حدث وشاهدناه، خلال مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك ونهضة بركان، كان لقطة رائعة، أعادتنا إلى تلك الروح الرياضية الجميلة.

فمنذ زمن بعيد لم أر هذا التصرف الإنسانى، حيث اللاعب ياسين البحيرى لاعب نهضة بركان المغربى، فى التحام بينه وبين لاعب الزمالك، كاد يسقط لاعب الزمالك على رأسه ليحدث ما لا يحمد عقباه لا قدر الله، وفى تصرف سريع من ياسين البحيرى حمل اللاعب بكل جهده ليمنعه من السقوط.

الأمر الذى ترجم من وجهة نظرى أن هذه الأمة ما زالت بخير لأن هذا الأمر حدث ليطمئننى بأن هناك ما زال خيرًا، وأن الرياضة جُعلت من أجل أن نصدر القيم لأولادنا، حتى الكبار منا بأن التنافس يجب ألا يخرج عن نطاق ملعبه فى أى مجال.

فشكرًا لياسين البحيرى على أمل بأن يكون درسًا لنا عن قيمة الرياضة، التى يمكن أن تعدل سلوك أولادنا، وبإذن الله غدًا أجمل.

د.محمد الطريبلى- المنصورة
7mohamed77ahmed@gmail.com

إنقاذ اللاعب المغربى ياسين البحيرى للاعب المصرى دونجا من الموت — تصوير - فؤاد الجرنوسى

«يا صاينين العِشرة»

جرام الحب النهارده بكام؟.. بتبيع ولا بتشترى، قوللى بسرعة بعت بكام؟.. يا صاينين العشرة، يا قلوب الأحباب.. حساباتكم غير حسابات عديمى النبض والإحساس.. يا صاينين العشرة يا أحباب.. بكلمة حلوة ما تتقال بالمال.. جبر الخواطر على الله، والأرض بتتسأل على خطوات الأحباب.. على حبهم على ودهم.. على اللى حاضر واللى غاب.. نفسى.. نفسى كلمة كنت فاكر إننا هنقولها يوم الحساب.. لقيتها لسان حال البشر، اللى جننهم الحساب.. حساب الدنيا والمال.. بندور على ناس للعشرة عاملة حساب.. لا تسيب ولا بتتساب. ودور بجد يمكن تلاقيهم بيدوروا عليك.. وياخدوك فى حضنهم، زى ما أخدتهم زمان.. دول صعب تخسرهم.. العشرة الجميلة لوحة رسمها فنان.. بوحى من ربنا كلها إلهام.. ألوانها ألوان مكانها حفرته الأيام.. علقتها على جدار قلوبنا، لا تتوصف ولا تتقال، ولا تتقدر بمال.. اللى مال تحضنها رموش عنينا، تحميها من غدر اللئام.. لوحة رسمها رسام.. لا تقول دافنشى ولا فان.. أغلى بكتير من الموناليزا، وزهرة الخشخاش.. الخوف عليها من زمن.. كل شىء فيه بيتباع.

محمد حلمى السلاب- رئيس نادى أدب شربين
mhsallab2013@yahoo.com

الطاقة الداخلية

الطاقه البشرية الداخلية هى القوة المتفجرة فى جسم الإنسان، وهى الفاعلة والمحركة له ليقوم بكافة أنشطته البدنية والنفسية والعقلية، وهى قوى غير مرئية تسرى فى مسارات محددة، تشبه الأعصاب داخل الجسم. وأحد أسباب تولد الطاقة فى الجسم البشرى هو تناول السكر. ويزداد استهلاك السكر فى العالم بصورة مطردة، حيث كان الاستهلاك العالمى عام ٢٠١١ هو ١٢٤ مليون طن، وقفز إلى ١٧٢ مليون طن عام ٢٠١٨، وتعتبر مصر خامس دولة فى العالم فى استهلاك السكر. وبغض النظر عن أضراره الصحية، فإنه هو المصدر الرئيسى لطاقة الإنسان. ولو نظرنا إلى هذا الموضوع من جانب آخر لوجدنا أن هناك طريقة أخرى لتوليد الطاقة البشرية فى الجسم، دون الإفراط فى تناول السكر وهى قراءة آيات وكلمات القرآن الكريم، فالمداوم على قراءة كتاب الله يجد فى نفسه طاقة نفسية وقدرة وإمكانات ربما لا يعرف مصدرها ولكنها فى الحقيقة هى نتاج المداومة على التلفظ والتكلم والتدبر فى آيات الله وكلماته بالقرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك أن دعاء النبى يونس وهو فى بطن الحوت «لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين» وهى كلمات تزيل الغم والهم وتفك الكرب، ومن لا يصدق ذلك فليجرب ولكن مع المداومة اليومية وسيرى النتائج المبهرة، ولن يحتاج إلى كوب شاى سكره زيادة.

مهندس- عمرو حلمى عثمان- جليم- الإسكندرية
amrohilmi@yahoo.com

أولى

المصري اليوم

www.almasryalyoum.com

Al Masry Al Youm - Thursday - May 30 th - 2024 - Issue No. 7290 - Vol.20

الخميس ٣٠ مايو ٢٠٢٤م - ٢٢ ذى القعدة ١٤٤٥ هـ - ٢٢ بشنس ١٧٤٠ - السنة العشرون - العدد ٧٢٩٠

واتس أب المصري اليوم

صوّر واكتب

أهم الأحداث اليومية

وابعتها على

0111 600 600 7

PDF المصري اليوم

نسخة خاصة وتغطية شاملة

اقرأ أكثر..

بأقل من جنيه يومياً

مجاناً

لكل القراء

لمدة ٣٠ يومًا

متوفر على جميع التطبيقات

صباح الخميس

زياد بهاء الدين

من «البرشا» إلى «كان».. ماذا نتعلم من هذه الرحلة الفريدة؟

تعرفت على «يوستينا سمير»، مديرة ومخرجة «فرقة مسرح بانوراما برشا»، لأول مرة فى «مهرجان الصعيد المسرحى الثالث»، الذى نظمته جمعية أصدقاء أحمد بهاء الدين فى أسيوط عام ٢٠١٨. لم تكن الفرقة مشاركة فى المهرجان، ولكن حضرته «يوستينا» بصفتها مخرجة شابة من الصعيد، وعرّفتنى بنفسها فى نهاية المهرجان بأن أختها «تيريز»، زميلتى فى النشاط الحزبى فى أعقاب ثورة يناير، ومرشحة البرلمان عن مركز «ملوى» بالمنيا قبل أن تهاجر إلى أمريكا منذ سنوات... ثم سعدت بأن «فرقة البرشا» شاركت فى «ملتقى الدوير لإبداعات وفنون الطفل» الذى نظمه «مركز أحمد بهاء الدين الثقافى» فى قرية «الدوير» بأسيوط فى سبتمبر الماضى.. لهذا كانت مفاجأة سارة للغاية أن أتابع دعوة فيلم «رفعت عينى للسما» التسجيلى، الذى يرصد تجربة «فرقة البرشا» للمشاركة فى مهرجان «كان» السينمائى، ثم مفاجأة أكبر بكثير أن يفوز الفيلم الذى أخرجه المخرجان (والزوجان) «ندا رياض» و«أيمن الأمير» بجائزة «العين الذهبية» فى المهرجان.

والحقيقة أن قصة ومسيرة «فرقة البرشا» تستحق كل إعجاب وتقدير، وقد رواها الدكتور محمد أبوالغار فى مقالة جميلة أمس الأول على صفحات هذه الجريدة، وأنصح بالرجوع إليها للتعرف على المزيد من الجوانب العملية والإنسانية من رحلة بنات «البرشا».

مفهوم طبعًا أن نحتفى جميعًا ونسعد بفوز فيلم مصرى فى واحد من أهم المهرجانات السينمائية العالمية، إن لم يكن أهمها جميعًا.. ولكن لاشك أن هذه المناسبة بالذات تستحق ليس الاحتفاء العادى، بل وقفة تفكير وتأمل وتقدير خاص لما تعبر عنه من قيم ومشاعر وحقائق معاصرة لا يجوز تجاهلها أو تجاوزها ببساطة. ليس عاديًا أن يفوز مخرجان من جيل الشباب بمثل هذه الجائزة الرفيعة، ولا أن يكون تقديرًا لعمل متواضع الميزانية والإمكانات، ولا أن يأخذ كل هذا الاهتمام الإعلامى الدولى قبل وبعد فوزه بالجائزة، وهذا كله يستحق كل إعجاب وتقدير.

فإذا أضفنا إلى ما سبق أن موضوع الفيلم ست فتيات من قرية صغيرة فى الصعيد، فى منطقة لم يعرفها المصريون أنفسهم خلال السنوات الماضية إلا بالتوتر الطائفى القبيح، وأن عروضهن بدأت فى مساحات مفتوحة وتناولت مواضيع اجتماعية بالغة الأهمية ولكن ببساطة شديدة، وأنهن اجتهدن سنوات وسنوات دون أن يعلم عنهن الكثيرون، فإن الإعجاب والتقدير يتضاعفان ونصبح أمام ظاهرة فريدة جديرة بالتأمل.

ثم ماذا نتعلم من هذه الملحمة الشبابية الفريدة؟

نتعلم بالتأكيد أن فى مصر مواهب وطاقات مدفونة ولا أحد يعلم عنها شيئًا، أو إذا علم فلا يهتم، لأنها ليست من نوعية المواهب والكفاءات التى تهرع إليها وسائل الإعلام والفضائيات والشركات الراعية. الاستثناءات القليلة تأتى من الشركات والجمعيات والمبادرات ذات الوعى الثقافى. وقد لفت نظرى فيما قرأته عن الفيلم أن الجهة المصرية الوحيدة التى دعمته كانت مهرجان الجونة السينمائى!

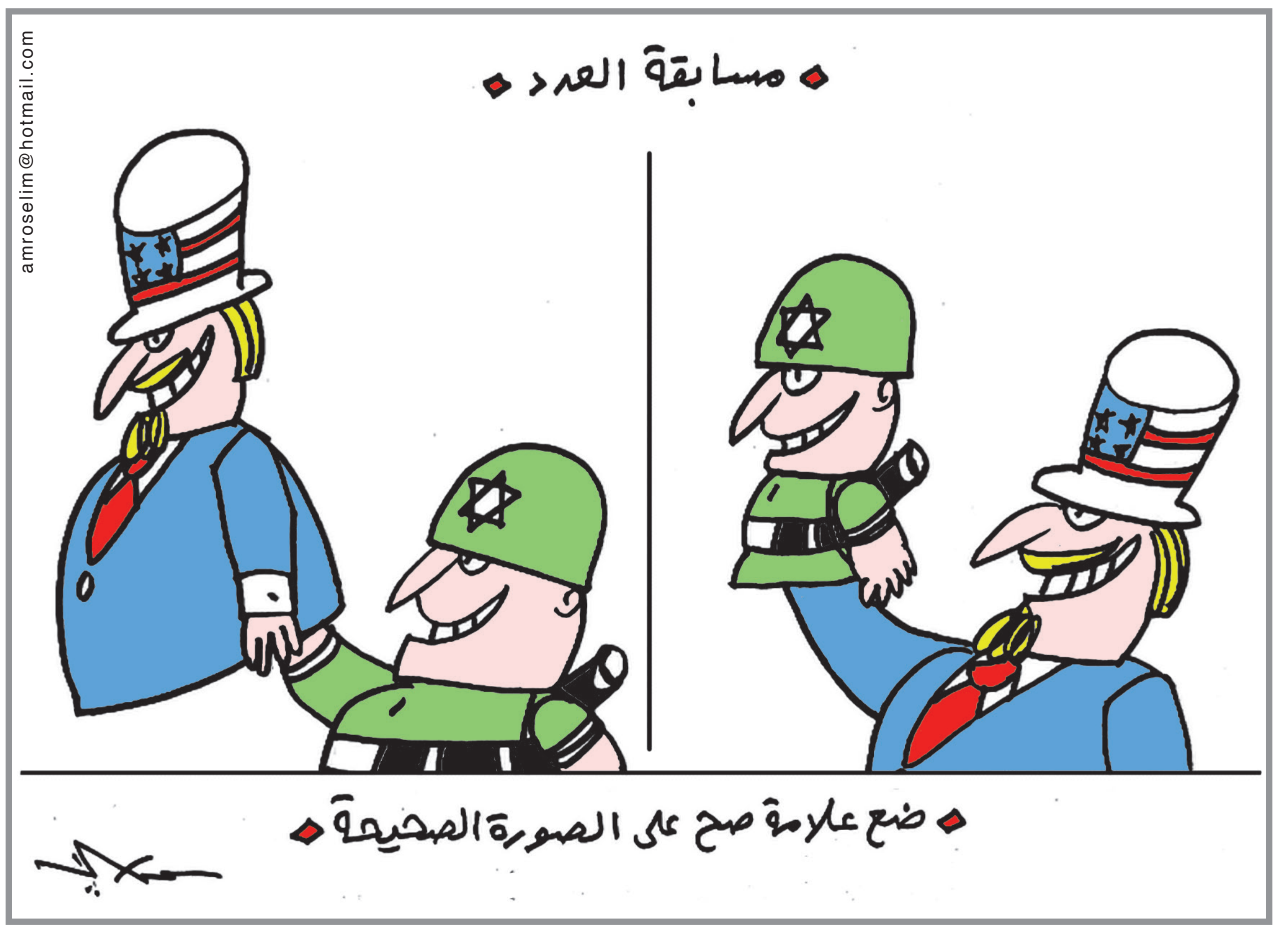
نتعلم أيضًا أن وزارة الثقافة تبدو مؤخرًا بعيدة عن دورها الأساسى، وهو رعاية الفن والثقافة والإبداع، خاصة فى المناطق الأكثر احتياجًا. بل صار للأسف من هموم المبدعين والفنانين كيفية التغلب على المعوقات والحصول على الموافقات وتجنب التعامل مع الجهات الرسمية التى يفترض أن تدعم الثقافة (ثم نشتكى من تضاؤل تأثير مصر الثقافى وتراجع قوتها الناعمة!).

ونتعلم أن الفن والإبداع والثقافة هى أدوات التنوير الحقيقى والتحرر الفكرى والتقدم الحضارى، ولكن فقط حينما يكونون نابعين من المجتمع وصادقين فى التعبير عن مشاكله واحتياجاته، ومخلصين فيما يقدمونه من حلول، وقريبين من الجمهور الذى يخاطبونه. أما الخطاب الثقافى الذى يبدأ متعاليًا وبعيدًا عن الناس فلا مفر من أن ينتهى ضعيفًا ومهملًا.

وأخيرًا- وهذا انحياز صعيدى لا أنكره- فأرجو أن تفتح مسيرة «فرقة البرشا» وفيلم «رفعت عينى للسما» العيون والأذهان لحقيقة المجتمع الصعيدى الذى لا يعرفه الكثيرون إلا من خلال أعمال درامية بالغة السطحية، وأفكار قديمة منبتّة الصلة بالواقع.

الصعيد فيه تقاليد قديمة، وعائلات ذات سطوة وقسوة فى العيش، وندرة فى الموارد، ومعدلات للفقر أعلى من المتوسط القومى.. كل هذا صحيح، ولكن فى الصعيد أيضًا أصالة وترابط ودأب وإصرار على التقدم، وفيه تطور اجتماعى لافت خاصة بين الشبان والشابات نتيجة لتطور تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وفيه رغبة واستعداد للتغيير وطاقات ومواهب تبحث عن الفرص. هذا ليس وصفًا مثاليًا للصعيد، بل محاولة للتأكيد على أنه ليس نموذجًا جامدًا لا يتغير ولا يتطور، بل محلًا لتفاعل مستمر بين القديم والجديد، بين التقليدى والحديث، بين الأجيال والثقافات المختلفة، وساحة لصراعات صغيرة يومية على موارد محدودة وفرص قليلة، وبين أفكار وممارسات تتنافس كل يوم على كل تفصيلة حياتية.

ولكن من وقت لآخر.. تخرج علينا تجربة رائعة كتلك التى قامت بها فتيات «البرشا» ونقلها إلينا المخرجان «ندا» و«أيمن»، لا لكى تبقى للأبد وحيدة وفريدة، بل لتذكّرنا بأن فى الصعيد وفى مصر كثيرين آخرين يستحقون أن نراهم وندعمهم ونضع ثقتنا فيهم.



مخرج «شقة المبتديان» يحصد جائزة الدولة التشجيعية

مشهد من فيلم «شقة المبتديان»

كتبت- أمنية فوزى:

فاز المخرج محيى الدين يحيى بجائزة الدولة التشجيعية، فى مجال الفنون، قسم الأفلام القصيرة، عن فيلمه «شقة المبتديان»، من قبل وزارة الثقافة، والتى أعلنت عنها وزيرة الثقافة نيفين الكيلانى، أمس الأول. وتحدث «محيى الدين»، فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم» عن الجائزة، وتفاصيل الفيلم وقصته، وقال: «أود أن أشكر الدولة على الجائزة التشجيعية. وأضاف: الفيلم هو مشروع تخرجى من معهد السينما، وشارك فى مهرجان الإسماعيلية، ومهرجان القاهرة للفيلم القصير ومهرجان البحرين. وأشار محيى الدين يحيى، مخرج فيلم «شقة المبتديان»، إلى أن فكرة الفيلم كانت ضمن أولوياته لتوثيق حالة خاصة جدًا، وتحديدًا المكان، لأنه يعبر عن شخصية حقيقية، وهى جدته التى كانت تسكن فى تلك الشقة، وتحاول أن تستدعى ذكرياته مع البيت والجيران. وأوضح «محيى» أن قصة الفيلم تتناول حكاية سيدة تدعى «هدى» فى الستينيات من عمرها، تقرر أن تعود إلى منزلها القديم المهجور فى شارع «المبتديان».

«حكاية حضارة».. جولات تجمع بين التعليم والترفيه للتعرف على تاريخ مصر

كتبت- أمل صفوت:

«حكاية حضارة» ملحمة ثقافية وتاريخية، لجولات فريدة تجمع بين التعليم والترفيه، ابتكرها ٥ أفراد من الشباب المصريين لإعادة إحياء أمجاد حضارة مصر بطرق عصرية، وكشف الستار عن تاريخ مصر العريق، كما أنهم يجمعون المعلومات والقصص التاريخية ويشاركونها مع متابعيهم، سواء عن طريق جولات أو على السوشيال ميديا.

ويحكى «أحمد رمضان»، مسؤول حكاية حضارة، لـ«المصرى اليوم»: «إحنا مجموعة طلبة وخريجين من الشباب العاشق للحضارة المصرية من جامعة مصر فى أقسام التاريخ والحضارة والآثار والفنون والإرشاد السياحى، بدأنا الفكرة فى ٢٠٢١ على نشر معلومات تاريخية، وتصحيحها وبعض المعلومات عن الآثار والتحف الأثرية عن طريق كتابة منشورات، ونشرها على صفحة حكاية حضارة، واستحوذت المنشورات على عدد كبير من المتابعين، ومن هنا قررنا فكرة الجوالات».

وتابع: «وتم تنفيذ أولى جولات لفريق حكاية حضارة، وكانت أول جولة إلى قصر البارون ولقت عدد كبير من المواطنين لتلك الزيارة، واستكملنا مشوارنا وبدأنا ننزل جولات سياحية وأماكن إرشادية لجميع الطلاب بجميع المراحل والمواطن بشكل عام، وعملنا أنشطة وفعاليات مختلفة أثناء الجولات مثل توزع هدايا رمزية وجوائز ومسابقات عن أسئلة ثقافية مقابل مادى بسيط تحث المواطن على معرفة الأماكن».

وعن الهدف والرسالة لحكاية حضارة، أوضح أحمد: «هدفنا نشر الوعى الأثرى والثقافى والاجتماعى بين أبناء المجتمع المصرى ومعرفة التاريخ والحضارة المصرية العظيمة، والحفاظ على التراث وتنشيط السياحة الداخلية، وتجوب الأماكن التاريخية والشوارع لشرح المعالم الأثرية للجمهور ونشرها عبر السوشيال ميديا».

واستطرد قائلًا: «نفذنا أكثر من ٥٠ جولة أثرية فى أماكن عديدة فى القاهرة وخارجها وكان من بينهم، مجمع الأديان مصر القديمة، والأهرامات، ومتحف الحضارة القومى وشارع المعز،و السلطان حسن وجامع الرفاعى، وقلعة صلاح الدين وغيره، كما أن أغلب جولاتنا مجانية ودون مقابل، إنشاء حكاية حضارة يعتبر أسرة اجتماعية دا واجبنا ودورنا تجاه بلدنا».

إحدى جولات مبادرة «حكاية حضارة»

ملياردير أمريكى يستعد لاستكشاف حطام سفينة تيتانيك فى غواصة

الملياردير الأمريكى لارى كونور

كتبت- آية كمال:

يخطط ملياردير أمريكى فى ولاية أوهايو بالولايات المتحدة، للقيام برحلة استكشافية تحت الماء إلى موقع حطام سفينة تيتانيك، حيث انفجرت غواصة أثناء اقترابها من قاع البحر قبل عام، مما أسفر عن مقتل جميع الركاب الخمسة الذين كانوا على متنها.

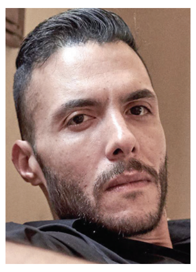
وبعد وقت قصير من كارثة OceanGate، اتصل لارى كونور، ٧٤ عاما، وهو مستثمر عقارى ومغامر هاو، بالمؤسس المشارك لشركة Triton Submarines، باتريك لاهى، يناشده ببناء غواصة يمكنها الوصول إلى أعماق تايتانيك بأمان وبشكل متكرر، وفقا لصحيفة وول ستريت جورنال.

ويهدف الرجلان إلى استكشاف وإجراء بحث علمى فى الموقع الواقع قبالة ساحل نيوفاوندلاند على عمق ١٢٥٠٠ قدم تحت سطح البحر، فى غواصة تتسع لشخصين تعمل شركة «تريتون» على تصميمها فى صيف عام ٢٠٢٦، وتبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار.

قال «كونور» فى مقابلة تليفزيونية: إن رحلتنا ليست مجرد رحلة إلى تيتانيك. «إنها مهمة بحثية».

وأضاف: «الغرض الآخر هو أن نثبت للناس فى جميع أنحاء العالم أنه بإمكانك بناء غواصة ثورية هى الأولى من نوعها والغوص بها بأمان ونجاح إلى أعماق كبيرة».

«ألجأ له منذ سنوات»



الفنان أمير عيد، لـ«سيدتى»، عن تعرضه للاكتئاب، وزيارته للطبيب النفسى.

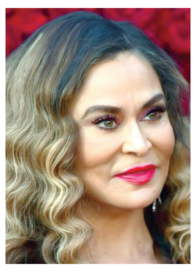
«تؤثر بشكل كبير»

د. كريستين لى، تحذر من تأثير العوامل والاضطرابات النفسية على وظائف الجهاز الهضمى.

«حان الوقت»

قائد نادى الزمالك «شيكابالا»، عن نيته اعتزال كرة القدم على مستوى المحترفين نهاية الموسم المقبل.

«تعرضت للتنمر كثيرًا»



تينا نولز، سيدة الأعمال الأمريكية، متحدثة عن طفولة ابنتها النجمة العالمية بيونسيه.

«حفاظًا على تراثنا الفنى»

الفنانة إلهام شاهين، خلال مؤتمر صحفى، معلقة عن مشروع رقمنة ذكريات الفنانين.

«قوة فاعلة للضغط»

سفيرة فلسطين فى دبلن جيلان عبدالمجيد، عن الاعتراف بالدولة الفلسطينية من قبل دول أوروبية.

مين.. فين

حلمى

■ «الدليل الدينى للتوعية الأسرية»، كتاب جديد أعلن عن إطلاقه قريبًا الدكتور نظير عياد، الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية، وهو الإصدار الأول من سلسلة إصدارات توعوية هدفها معالجة القضايا التى تهم الأسرة وتشكل تحديا مجتمعيا، والكتاب نتاج تعاون مثمر بين الأزهر الشريف، برعاية فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، وقداسة البابا تواضروس الثانى، بابا الإسكندرية وبطريرك الكنيسة القبطية الأرثوذكسية. هدفه تصحيح المفاهيم المغلوطة عن بعض القضايا الأسرية.

■ **الفنان أحمد حلمى، يستعد لتكريمه فى افتتاح مهرجان روتردام للفيلم العربى بهولندا، بدورته رقم ٢٤، والتى تبدأ اليوم ٣٠ مايو وتستمر حتى ٢ يونيو. كما أن المهرجان يحتفى بالكوميديا من خلال عرض عدد من الأفلام الكوميدية مثل «فاصل من اللحظات اللذيذة» بطولة هشام ماجد وهنا الزاهد، والفيلم المغربى «الثلث الخالى» للمخرج فوزى بنسعيدى.**

هيرو

■ **السفارة الأمريكية فى القاهرة تستضيف فريق كرة السلة هارلم جلوبتروترز إلى مصر، وتتيح التذاكر للجمهور لمشاهدة المباراة التى تقام فى صالة حسن مصطفى غدًا الجمعة، تحت رعاية السفيرة الأمريكية لدى مصر هيرو مصطفى غارغ، والتى أكدت أن هذا البرنامج شهادة على الشراكة الثقافية الدائمة بين الشعبين المصرى والأمريكى ودليل إضافى على دور مصر الرائد فى السياحة العالمية والرياضة والصناعة الإبداعية فى جميع أنحاء الشرق الأوسط.**

■ باريناز عليش، الفنانة التشكيلية الإيرانية، أقامت معرضها الفردى الخاص «جزئيات» لأول مرة بمصر، فى قاعة أوبونتو للفن التشكيلى بالزمالك. الإثنين الماضى حتى ١٣ يونيو، ويبدأ العرض الساعة ٦ مساءً. وفى نفس التوقيت، فعاليات المعرض الفردى الخاص، للفنان التشكيلى عمر شريف، والذى يقام تحت عنوان «غرف فارغة».

أحمد الطيب

■ **مسلسل «مفترق طرق» يبدأ عرضه على منصة «شاهد» يوم ٢ يونيو، المسلسل من بطولة هند صبرى، إياد نصار، ماجد المصرى، جومانا مراد، هدى المفتى، ليلى عز العرب، على الطيب، نهى عابدين، وسيناريو وحوار شريف بدر الدين، وإخراج أحمد خالد موسى، ومأخوذ عن المسلسل الأجنبى The Good Wife الذى عرض عام ٢٠٠٩، ومكون من ٧ أجزاء.**

■ مسرح السامر بالعجوزة يشهد العرض المسرحى «مشعلو الحرائق» ضمن عروض المهرجان الختامى لنوادى المسرح، فى دورته الحادية والثلاثين «دورة الكاتب المسرحى الراحل د. علاء عبدالعزيز»، المقام برعاية الدكتورة نيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة، وتنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة، برئاسة عمرو البسيونى، حتى ٣١ مايو الحالى.

Social

يحاولون نشر الأمل وعيش حياة طبيعية

«يوميات نازح».. نشطاء فلسطينيون يشاركون «روتينهم اليومى»

كتبت- رضوى فاروق:

بكوميديا سوداء حملت طابعًا ساخرًا، وضحكات تخبئ الغصة والألم، شارك بعض النازحين الفلسطينيين روتينهم اليومى، فى تنظيف وترتيب المخيمات الخاصة بهم، ليحولونها من خيمة وأشياء ملقاة بإهمال فى الأركان، إلى «جنة» كما وصفونها، حيث النظافة ووضع النجيلة ورش المعطر وترتيب الفرش، ليسيرون على نسق «مشاركة الروتين اليومي» الذى يفعله نشطاء كثيرون فى مختلف الدول لإبراز ما يفعلونه خلال يومهم.

وتحت عنوان «يوميات نازح»، أطلق كثير من النازحين الفلسطينيين، مقاطع فيديو تعكس كيف يقضون يومهم، بينما انتهجوا هذا النهج، تخفيفًا على أنفسهم، وتعلقًا بأى خيط قد يربطهم بحياة طبيعية، حتى وإن كان ذلك بـ«الإيهام» كما ذكر بعضهم، فيقولون إنهم يعيشون رغمًا عن أنف الألم والدمار والخراب الذى عم بيوتهم، ورغم سقيع الشتاء وشمس الصيف الحارقة.

وبسبب تلك الفيديوهات التى تعكس يومياتهم بإيجابية تارة، وسخرية مرحة تارة أخرى من الأشياء المتوفرة لديهم أو الناقصة، أبرز النشطاء الذين يشاركون فى هذا التريند، فتاة تحمل اسم «نور طلال النجار»، ويتابعها عبر صفحتها فى موقع إنستجرام، مليون و٤٠٠ ألف متابع، وتحاول «نور» أن تنشر المرح والتفاؤل من خلال فيديوهاتها، ومن بينهم مقطع فيديو لـ«نور» وهى تشارك يومها منذ ان جلبت علب عصائر ثم أثلجتها حتى وزعتها على المارة، لتحصد الدعوات والضحكات، ومن بين فيديوهاتها أيضًا، «يوميات نازحة فى السوق»، وحاولت أن تعلق بمرح على المواد الغذائية الناقصة، وملابسها التى تتقبلها بصدر رحب، ومن بين فيديوهاتها أيضًا، تنظيفها للخيمة وتعليق الملابس وتعطير الجو، وكنس الأرضيات.

ومن جانبها، شارك أيضًا حساب لفتاة باسم «ملاك فضة»، مقاطع فيديو أثناء طهى الطعام، وتمزح مع الجمهور بإعطاء الوصفة رغم غياب معظم عناصرها، كما شارك حساب آخر على انستجرام أيضًا باسم «محمد الديب»، مقاطع فيديو تحت اسم «يوميات نازح فرع الغلابة»، والتقط صورًا وفيديوهات لبيوت مهدمة، حيث تدمرت خيمه أيضًا ولم يجد مأوى، ومع ذلك يسخر من الوضع بتعليقات كوميدية، كما شارك أيضًا خلال يومياته انتقاله مع أسرته فى سيارة مع بعض الأثاث المنزلى البسيط، وكان يحاول الضحك والسخرية من الوضع.

مشهد من فيديو لإحدى الناشطات فى غزة